٢٠ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم
العدد ٤٤٦٥ السنة السادسة عشرة
الاحد ٨ ربيع ثاني ١٤٠٠ هـ
٢٤ فبراير ١٩٨٠ م



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

١٠ قروش
AL - RIYADH
Nn. 4465 16th Year
Sunday 24-2-1980



عشية بدء الحوار حول الوفاق الوطني: انفجار أمني مفاجئ في بيروت

تدمير سيارة بشير الجميل ومصرع ١٤ شخصا بينهم طفلته

خطف متبادل بين الجيش الشرعي «وجيش الخطيب»

بيروت : من مصطفى ناصر

انفجر الوضع الامني بشكل مثير للقلق والحذر ، وفجر معه كل الامال بالوصول القريب الى مرحلة اخرى من المراحل السياسية اللبنانية الافضل .

فاثناء اجتماع اركان السلطة اللبنانية في قصر بعبدا برئاسة الرئيس سركيس وقبل بدء المشاورات الخاصة بما سمي بالوفاق الوطني ، التهب الوضع الامني وخيم جو مكفهر من التوتر على بيروت وعلى الوضع اللبناني السياسي والامني العام

وانتشرت قوات الردع العربية في اغلب الاماكن العامة ومفارق الطرق حيث خفت حركة السير .

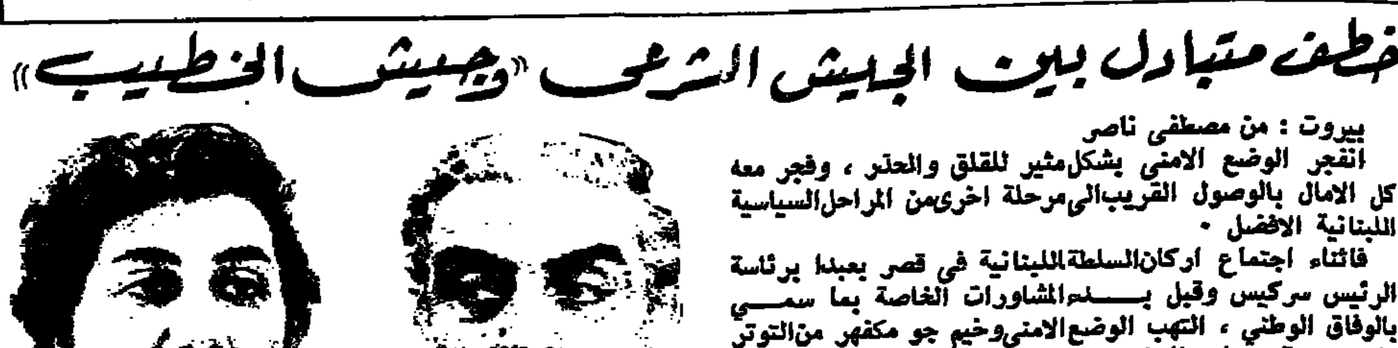
ماذا حدث في بيروت ؟

كان اخطر الانفجارات ذلك الذى حدث في منطقة الاشرفية قرب وزارة الخارجية اللبنانية بينما كانت سيارة الـ «مرسيدس» الخاصة ببشير الجميل رئيس ميليشيات الكتائب مارة وهي تقل ابنته وبعض مرافقيه ، فجرت سيارة ملغومة كانت تقف مقابل وزارة الخارجية فقتلت على الفور ابنة بشير الجميل «مايا» - وعمرها سنتان - والسائق وكل مرافقيه وحطمت ١٥ سيارة كانت تقف بالقرب من مكان الحادث

وعلى الفور ضربت قوات الامن طوقا امنيا حول مكان الحادث وشرعت في التحقيق لمعرفة الفاعل وهو مجهول بالطبع .

من الواضح ان المقصود بالعملية هو بشير الجميل اما المتهم بفعلها فهي اطراف متعددة خاصة وان بشير الجميل على علاقة تحالف علنية مع العدو الاسرائيلي وعلى عداوة شخصية مع الزعيم الماروني الرئيس السابق سليمان فرنجية ، نظرا لمقتل ابنه اثر عملية هجوم قامت بها ميليشيات بشير الجميل .

(البقية صفحة - ١٥ -)



سركيس — بشير الجميل

تعبئة في صفوف المقاومة تحسبا لهجوم اسرائيلي

بيروت - اقسب :-

قالت مصادر صحافية هنا امس ان المقاومة الفلسطينية استدعت جميع الشباب الفلسطيني القادر على حمل السلاح اثر الانباء التي ترددت عن وجود حشود واستعدادات عسكرية لاسرائيلية على الحدود اللبنانية .

(البقية صفحة - ١٥ -)

رسالة الى بورقيبة من الرئيس الموريتاني

تونس - اقسب :-

وصل الكولونيل محمد محمود ولد حسين الوزير لدى رئاسة الجمهورية الموريتانية صباح امس الى تونس حاملا رسالة من الرئيس محمد خونا ولد حيدالله الى الرئيس الحبيب بورقيبة .

ولم يعرف شيء عن مهمة المبعوث الموريتاني ومع ذلك فيرى

(البقية صفحة - ١٥ -)

المفاوضات الاثيوبية - السودانية على مستوى عال حول الوضع في القرن الافريقي

القاهرة - آب :-

ذكرت مصادر دبلوماسية امس ان السودان واثيوبيا دخلا في مفاوضات على مستوى عال بهدف انهاء الاقتتال في القرن الافريقي

وذكرت ان هذه المفاوضات التمهيدية قد بدأت منذ حوالي شهر على مستوى وزارى بين المسئولين السودانيين والاثيوبيين ومن المعتقد انها استؤنفت خلال مؤتمر وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية الذى انعقد في اديس ابابا في الاسبوع الماضي .

طائرات العدو تواصل التحليق فوق الجنوب

بيروت : واس -

حلق طيران العدو الصهيوني بعد ظهر امس للمرة الثانية في اجواء مدن جنوب لبنان .

وكانت طائرات العدو قد حلقت ظهر امس فوق صيدا وصور ، والنبطية والمخيمات الفلسطينية .

وقد تصدت المدافع المضادة ، التابعة للقوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة للطائرات الصهيونية .

اشتباك جديد بين القوات السوفيتية والثوار
مصرع مئات المواطنين في معارك العاصمة
الطيران السوفيتي يقصف مواقع الثوار

كابول - افب - اشتبكت القوات الافغانية والسوفيتية مرة اخرى امس مع الثوار المسلمين في الوقت الذى تفيد فيه بعض المعلومات بان مئات من الاشخاص لقوا مصرعهم فى المعارك التي وقعت في شوارع العاصمة أمس الاول .

وقد رأى شاهد عيان ستة مدنيين قتلى في الشوارع امس بعد استئناف الاشتباكات في الصباح .. ومع ذلك فان حجم هذه الاشتباكات كان اقل منه يوم امس الاول .

وصرح دبلوماسي غربي تفرجيحا الى مستشفى (جمهوريت) بانه شاهد اول امس قرابة خمسين جثة ملقاة على الارض

وكانت العاصمة الافغانية شبه خالية امس واحترم موظفو المكاتب النداء الذي وجهه الثوار ودعوا فيه الى الاضراب .

وكانت المقاتلات السوفيتيه من طراز ميغ تواصل التحليق على ارتفاع منخفض فوق المدينة .. بينما الطائرات الهليكوبتر الهجومية التي يقودها سوفييت تصوب اسلحتها في اتجاه المقاومة .

وكانت القوات السوفيتيه ، ملحوظة بدرجة اكبر امس ، حيث تولت حراسة المواقع الاستراتيجية ويبدو ان الوجود الاكثر وضوحا لهذه القوات يستهدف تخويف الاهالي . وفيما بين شمالي المدينة والمطار الذي يقع في الجنوب الغربي وعلى مسافة طولها حوالي عشرة كيلو مترات كانت الدبابات ، والمركبات المدرعة تنتشر على طول الطريق ..

كما كانت شبه حراسة مسلحة قوية تنتشر حول المنطقة التي يقيم فيها السوفيت على طريق المطار ..

وسمعت اصوات طلقات متواترة لاسلحة خفيفة واقيمت حواجز على الطرق في معظم التقاطعات المهمة حيث يتولى الجيش تنظيم المرور . وكانت سيارات الاجرة وسيارات الركاب تسير بعدد محدود .

(البقية صفحة - ١٥ -)

عملية للثوار الافارقة في جنوب افريقيا

ويندهوك - جنوب غرب افريقيا - رويتر :-

اعلن مصدر عسكرى بان اثنين من الفدائيين الافارقة بالاضافة الى مزارع من البيض قد قتلوا عندما شن فدائيون التابعون لجبهة (سوابو) هجوما على منزل المزارع الابيض الذى يبعد حوالي ٢٥٠ ميلا شمالي شرق ويندهوك .

(البقية صفحة - ١٥ -)

بناء على طلب المجموعة الاسلامية

مجلس الأمن يواصل غدا مناقشاته حول سياسة الاستيطان

الامم المتحدة - وكالات الانباء - يستأنف مجلس الامن الدولي غدا - الاثنين - مناقشاته حول الاستيطان فى الاراضي العربية المحتلة .

وكان المجلس قد عقد جلسة طارئة الليلة قبل الماضية بناء على طلب المجموعة الاسلامية في الامم المتحدة .. لبحث الموقف في مدينة الخليل العربية .

وقرر المجلس في ختام الجلسة التي تحدث فيها مندوبو المغرب ، والاردن ومصر والعدو الاسرائيلي استئناف اجتماعه يوم غد لمواصلة مناقشاته بهذا الشأن .

وقد اكد السيد عبد اللطيف فيلالي مندوب المغرب ورئيس المجموعة الاسلامية في الامم المتحدة . ان الصهيونية العالمية تحاول اقامة ٤٦ مستعمرة جديدة في الاراضي العربية المحتلة حتى العام ١٩٨٣ م في نفس الوقت الذي تسيء فيه معاملة العرب في الاراضي المحتلة

وناشد فيلالي مجلس الامن ، باسم العالم الاسلامي العمل على وضع حد لانتهاكات اسرائيل ، للقانون الدولي باتخاذ الاجراءات الفعالة لوقفها عن الاستمرار في تنفيذ خططها الاستيطانية على حساب الارض العربية المحتلة .

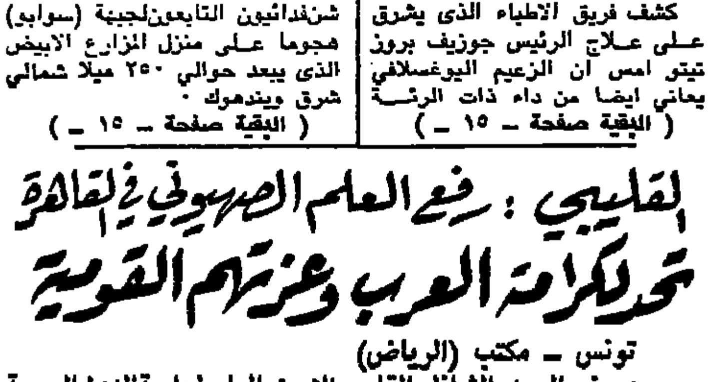
(البقية صفحة - ١٥ -)

تبدد الامال في شفاء تيتو بعد اصابته بداء ذات الرئة

بلغراد - اب :-

كشف فريق الاطباء الذى يشرف على علاج الرئيس جوزيف بروز تيتو امس ان الزعيم اليوغسلافي يعاني ايضا من داء ذات الرئة

(البقية صفحة - ١٥ -)



القليبي : رفع العلم الصهيوني في القاهرة تحد لكرامة العرب وعزتهم القومية

تونس - مكتب (الرياض)

وصف السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية رفع العلم الاسرائيلي في القاهرة بانه تحد لكرامة الامة العربية وارادتها وعزتها القومية . ودعا الامة الى تحمل مسئولياتها التاريخية ، مؤكدا ان هذا اليوم سيبقى علامة سوداء في سجل الامة مالم يحصل شعب فلسطين على كامل حقوقه المشروعة .

وقال السيد القليبي في تصريح صحافي في المغرب انه في الوقت الذي لاتزال فيه اسرائيل تحتل الارض العربية .. يرتفع علم العدوان الصهيوني في القاهرة متحديا كرامة الامة وارادتها ، وعزتها القومية .. وكانه لم يعد يرمز في طياته الى نكبة شعب فلسطين من وطنه .

واكد ان هذا اليوم سيبقى علامة سوداء في سجل الامة العربية مالم يحصل الشعب الفلسطيني على كامل حقوقه المشروعة . وقال ان مايثيره هذا التحدي في قلوب العرب يتجاوز مشاعر الحزن والالم . ويحرص على الانفة من الذل وعدم الاستكانة للضيم وينبغي ان يعني لكل العرب مزيدا من الوعي لمغزى وضعيتهم التي هي مزيد من الكفاح من اجل الكرامة ونريد من التصميم على مواصلة هذا الكفاح بمزيد من الايمان بأن العدل لابد ان ينتصر مادامت همة الانسان قد تعلقت بتحقيقه ..

وقال في ختام تصريحه ، ان الامة العربية اليوم امام هذا التحدي الخطير مدعوة اكثر من اي وقت مضى الى تحمل مسئولياتها التاريخية ..

لجنة خاصة لمراقبة امتحانات الطلبة العرب في القاهرة
الطلبة والطالبات يواجهون معاملة سيئة من أساتذة النظام المصري

كتب - طلعت وفا :

كون النظام المصرى لجنة خاصة لامتحان الشهادات لطلبة وطالبات الدول العربية الذين يتلقون تعليمهم في القاهرة . وقال احد الوافدين من هناك ان هذه اللجنة ستقوم بالمراقبة على الطلبة والطالبات في امتحانات الشهادة الثانوية العامة

واوضح ان هؤلاء يواجهون معاملة سيئة للغاية من قبل اساتذة النظام المصري كما يتعرضون لاهانات بالغة وقد اوعز النظام الحاكم هناك للاساتذة بتضييق الخناق على الطلبة العرب

المعروف ان حوالي ثلاثة الاف طالب وطالبة من المملكة يتلقون تعليمهم في القاهرة .

حسين يختتم زيارته الى رومانيا بالدعوة لسلام عادل ودائم

بوخارست - اب :-

اختتم الملك حسين عاهل الاردن امس زيارة رسمية الى رومانيا استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الروماني نيقولاى شاوشيسكو وتركزت بصفة خاصة حول قضايا منطقة الشرق الاوسط .

(البقية صفحة - ١٥ -)

وزير الاعلام ينفي ما نشر في باريس
تأجيل زيارة بار لا علاقة لها بأية ضغوط ليبية

الرياض : واس - نفى معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام ما نشرته صحيفة (الفيغارو) الفرنسية من ان تأجيل زيارة السيد ريمون بار رئيس مجلس الوزراء الفرنسي للمملكة قد تم بسبب ضغوط ليبية .

وقال معاليه في تصريح ادلي به لوكالة الانباء السعودية ان السبب الحقيقي لتأجيل الزيارة هو ما اتفق عليه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والسيد ريمون بار واذيع رسميا في حينه في كل من الرياض وباريس نظرا للحالة الصحية لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى .

ريمون بار

الحكومة الامريكية تعتزم مواصلة تقديم مساعدات اقتصادية لسوريا

واشنطن - قال مسئولون حكوميون في واشنطن ان الولايات المتحدة تزمع مواصلة تقديم مساعدات اقتصادية الى سوريا على الرغم من معارضتها لاتفاقيات كامب ديفيد وما وصفوه بعملية السلام الحالية في الشرق الاوسط .

واضاف هؤلاء المسئولون ان واشنطن ابلغت دمشق انها تريد منها ابقاء الباب مفتوحا للاشتراك فيما اسموه بجهود السلام في المنطقة . واشاروا الى ان التعاون السوري سيكون ضروريا اذا اريد تحقيق استقرار دائم في الشرق الاوسط .

سفير النظام المصرى يسافر الى تل ابيب اليوم

القاهرة - رويتر :-

اعلن سعد مرتضي الذى عين سفيرا لمصر في فلسطين المحتلة بانه سوف يتوجه اليوم الى تل ابيب مباشرة بعد ان يلتقي بانور السادات حاكم مصر .

وصرح مرضي للصحافيين بانه لم يجد مبنى مناسبا لسفارته وانه سوف يجعل من فندق الهيلتون مقرا مؤقتا لها .

تل ابيب : مصرع اسرائيليين في عملية فدائية جديدة

تل ابيب - رويتر :-

ذكر راديو العدو انه تم العثور على جثتين محترقتين في سيارة اندلعت فيها النار في شارع رئيسي خلال الليلة قبل الماضية .

وقال الراديو ان البوليس يعتقد ان الحادث من عمل المقاومة الفلسطينية . ونسب الى شهود عيان القول انهم سمعوا انفجارا قبل اندلاع السنة اللهب في السيارة .

مدمرتان المانيتان تزوران المحيط الهندي

بون - اقسب :-

اكد كلاوس بولينغ المتحدث باسم حكومة المانيا الاتحادية اول امس ان مدمرتين حاملتين للصواريخ تابعتين للبحرية الالمانية

(البقية صفحة - ١٥ -)

سوريا تبلغ مجلس الامن بخطورة الموقف الناتج عن التهديدات الاسرائيلية

دمشق - أ.ف.ب -

اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية السورية ان عبد الحليم خدام وزير الخارجية ابلغ الدول الاعضاء في مجلس الامن امس ، بخطورة الموقف الناتج عن التهديدات التي يوجهها الاسرائيليون الى سوريا . وعن عمليات الانتشار العسكري الاسرائيلية في الجولان

(البقية صفحة - ١٥ -)

كلمة الرياض

الحرب الثانية

تحريك الوضع اللبناني الى الاسوأ كان هذه المرة على جبهتين: تفجير الخلاف بين فرنجية الرئيس السابق والجبهة اللبنانية بمحاولة اغتيال زعيمها العسكرى بشير الجميل بعد ان تم التمهيد لذلك قبل ايام ومن خلال خطف احد نواب حزب الكتائب وحمله الى زغرتا ، مقر قيادة فرنجية .

والتفجير الثاني جاء من خلال الخطف المضاد بين جيش الشرعية وما يسمى بجيش لبنان العربي كمقدمة لضرب المنطقة الغربية من العاصمة ومساواة العراقيل والتفجير والعنف ، في المنطقتين ، بعضهما مع البعض الاخر .

والمميز في مقدمة العودة الى المجهول هو تراجع الردع فجأة عن قرار انسحابه من خطوط التماس وتواجده الفوري في الاماكن الحساسة التي انسحب من بعضها قبل ايام مما احدث هزة امنية وترك القلوب ترتجف واعاد شبح حرب السنتين .

كل هذا يحدث خلال ساعات وفي الوقت الذى كان فيه الحكم يعقد اول جلسة تمهيدية لوضع خطة تحرك نحو الوفاق الوطني الشامل بعد ان حصل - اى الحكم - على ضمانات دعم من حكومة دمشق ..

ومع الانفجار نقترب من العودة الى الصفر ..

ولا يمكن اعتبار ما حدث بانه جديد على الساحة الامنية اللبنانية .. لان الاسباب للانفجار الواقع كانت دائما متواجدة ولم يطرأ عليها ما يستحق الوقوف عنده او اعتباره بادرة خير نحو التقدم المرجو .

وكانت الدولة ، عشية الاعداد للمؤتمر الوطني الشامل تتخوف مما حدث وتحاول ، طبعا بالتعاون مع دمشق خاصة ومع بقية الدول العربية عامة ، ازالة مسبباته حتى لاتعود الى التخطيط من جديد في المصالحات العشائرية شبه المستحيلة ..

ومما يذكر ان محاولة الدولة كانت تقوم خلال الاسابيع الماضية على انهاء القتال في الشمال بين الكتائب وفرنجية المصمم على الانتقام لقتل ابنه مهما كان الثمن الذى ستدفعه الدولة على حساب الوفاق الذى تسعى اليه . وان زيارة فرنجية الاخيرة الى دمشق لم تكن ، كما يتبادر للذهن في البداية ، من اجل ثني دمشق عن قرارها الخاص بتجميع قواتها من بيروت .. بل كان من اجل اعلام السلطات هناك بتوقيت التفجير القادم الاتي من الشمال هذه المرة

وادركت دمشق ذلك وتراجعت عن قرارها حتى اشعار اخر .

ومهما يكن من امر .. فان العودة الى الصفر تبقى بعيدة في حال السيطرة على الشق الثاني من الانفجار وهو المماس بالجيش الذى قد يتسبب فعلا بعودة الحرب من جديد ولتاخذ هذه المرة ابعادا مختلفة كليا عن الابعاد التي عرفناها خلال الحرب الاولى .

وهكذا تبدأ عملية جديدة اصعب من الاولى ولكنها تبقى في صالح الدولة اذا عرفت كيف تعالج الامور وتستفيد من الردع وتترك الاحزاب في الشرقية والشمال تصفي بعضها .. كما فعلت وتركتها تنفذ نفس الخطة المرسومة في الغربية والجنوب .

ويغيب طيف الخلاص عن لبنان من جديد وقد تطول غيبته هذه المرة مدة تبقى مرهونة بالوضع العربي الشامل من جهة وبالوضع الدولي من جهة ثانية .

هكذا اصله الاصل

محليات

الإعداد لإنشاء مركز الأبحاث النووية .. في جامعة البترول
تدريب فنيين سعوديين لتأهيلهم للعمل في مختبرات المركز

الدمام : يحيى ابو رداس ـ

تم رصد مليون ريال للتخطيط والاشراف على انشاء مشروع مركز الابحاث النووية بجامعة البترول ، والذي يجري الاعداد لانشائه الان ويتكون المشروع من ثلاثة اجهزة مهمة وهي المولد للنيترونات والمعجل والمفاعل النووي ..

صرح بذلك « للرياض » مصدر مسئول في جامعة البترول والمعادن بالظهران . وقال ان المفاعل النووي سيكون في الخطة الخمسية الجديدة وهو تجريبي ليس الغاية منه توليد الطاقة . وكما هو معروف ، ان للمفاعلات النووية عدة استعمالات من اهمها توليد الطاقة الكهربائية ولكن المفاعل المجلوبة هي معامل صغيرة للتجارب المختلفة في مجال الاشعاع وفي نفس الوقت تكوين الكادر المهني لصيانة وتشغيل هذه المفاعلات في المستقبل ، وفي البداية ستكون للمعجل ومواسط الاجهزة وذلك تلافيا لمشاكل الجامعة بصفة عامة ولقسم الفيزياء بشكل خاص وذلك لعدم وجود فنيين اكفاء ، وهؤلاء في الغرب يحتاجون الى عروض عالية لجلبهم ولتلافي ذلك سيتم تدريب فنيين سعوديين حتى وان كان تأهيلهم متوسطا ، لجعلهم يقومون بالعمل في المختبرات وبالتالي يكتسبون خبرة من عملهم واستفادة الجامعة من مولد النيترونات في البداية سيكون له تطبيقان اساسيان .

تطبيقات على التجارب في الفيزياء النووية وتجارب دراسة التفاعلات داخل النوع .. وتطبيق استعمال الاشعة في تطبيقات على الطب .

كما ان للمولد فوائد اخرى ، عملية في الاقسام الاخرى في الجامعة .. وسيبدأ العمل على هذه المولدات في القريب العاجل حيث وضعت الخطوط العريضة ، وسوف يتم اختيار الشركة المناسبة لتنفيذ المشروع وتبلغ تكاليفه ٢٠ مليون ريال . ويبدأ التنفيذ مع بداية السنة القادمة . ومدة التنفيذ سنتان . وقد طلب القسم بعض الاجهزة الاولية التي يحتاجها لاجراء تجاربه العلمية .

● د . بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول

وزير المواصلات الكوري يصل جدة

وصل الى جدة امس السيد يوبانق سوبو وزير المواصلات بكوريا الجنوبية في زيارة للمملكة بدعوة رسمية من معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط وسيجري السيد سوبو والوفد المرافق معه مباحثات مع المسئولين في المملكة تتعلق بسبل تطوير العلاقات بين البلدين والاستفادة من الخبرات الكورية في تنفيذ خطط التنمية بالمملكة .

وفد من جامعة برنستون الامريكية يزور المملكة

يصل الى الرياض يوم الاثنين القادم وفد من جامعة برنستون بولاية نيوجيرسي الامريكية في زيارة للمملكة يزور خلالها عددا من جامعات المملكة وسيجري الوفد الذي يرأسه مدير جامعة برنستون خلال زيارته التوقيع على اتفاقية التعاون بين الجامعة الامريكية وجامعة الرياض .

دراسة تخفيض أجور المكالمات .. لدول الخليج وأوربا وامريكا

كتب ـ سليمان الناصر :

علمت « الرياض » انه تجرى في الوقت الحاضر دراسة حول تخفيض المكالمات على مكالمات وكذلك دول الخليج .. وسوف يتركز تخفيض المكالمات عبر مكالمات الدول الاوربية والامريكية .

والدراسة مازالت قائمة وحتى الان لم يتم تحديد كيفية تطبيق تخفيض المكالمات الى الدول الاوربية والامريكية . وقد جاءت هذه الدراسة بعد ان ازداد عدد الشكاوى من المواطنين عن ارتفاع اسعار المكالمات الخارجية .. التي هي اكبر من طاقتهم وامكانياتهم .

وعلمت « الرياض » ان المملكة تعتبر من الدول التي اسعارها مرتفعة .. حيث ان امريكا واوربا اسعارها اقل من المملكة في المكالمات الهاتفية الى جانب الاوقات التي يتم فيها التخفيض .

كما ان الدراسة سوف تتطرق الى كيفية ترشيد المواطنين في استعمال الهاتف وعدم الاسراف في المكالمات الخارجية او بين الدول العربية والخليجية .

انتهاء تصاميم مشروع مبنى جوازات الرياض والتنفيذ يبدأ قريبا

كتب ـ طلعت وفا ـ

انتهت التصاميم الخاصة بمشروع مبنى جوازات الرياض وسيبدأ التنفيذ قريبا .

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الداخلية واضاف المصدر بان المشروع يقع في شارع الحج والاوقاف .. ويتكون من عدة اقسام منها ما هو خاص بمواطني الدول العربية .. ومنها ما هو خاص بالمواطنين .. والمشروع سيتم تنفيذه خلال ١٨ شهرا من توقيع العقد .

الجدير بالذكر ان هذا المشروع سيساهم في حل مشكلة ازدحام مبنى الجوازات .

جامعة الرياض تتعاون مع جامعات صينية وأمريكيه

الرياض : واس ـ

وصل الى الرياض امس مدير جامعة كلورادو الامريكية على رأس وفد يضم عميد كلية الطب بالجامعة وعدد من اساتذة الجامعة .

ويقوم الوفد خلال زيارته بالبحث في اوجه ووسائل التعاون في مجال الطب بين جامعتي الرياض وكلورادو .

ومن ناحية اخرى يصل الى الرياض خلال هذا الاسبوع وفد من جامعة الصين الوطنية في زيارة لجامعة الرياض يبحث خلالها اوجه التعاون المختلفة ..

كما يصل خلال هذا الاسبوع ، وفد من اساتذة جامعتي بيل وتكساس الامريكيتين في زيارة للجامعة لبحث اوجه التعاون بين الجامعتين وجامعة الرياض .

إعادة فتح الطرق الزراعية بالجنوب بعد الأمطار
الأمير فيصل بن بندر يشرف على عملية إعادة فتحها لخدمة المواطنين

ابها : سعيد الاسمرى

تمكنت ادارة الطرق بابها بمعداتها والفرق العاملة معها من اعادة فتح الطرق الزراعية الى وضعها السابق بعد ان تعرضت للانجراف اثر هطول الامطار الغزيرة التي هطلت على المنطقة الاسبوع الماضي .

وقد كان سمو الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز وكيل امير منطقة عسير يشرف بنفسه على سير اعمال الصيانة واصلاح الطرق من خلال المختصين في ادارة الطرق والشركات المكلفة بالاصلاح والصيانة .

وصرح مدير ادارة الطرق بابها (للرياض) بانه تم تنفيذ توجيهات سمو وكيل الامارة والقضاء على الدمار الذى لحق بالمنطقة مؤخرا . وتم تجهيز الفرق المنتشرة في اجزاء المنطقة بالمعدات والافراد لازالة اى خطر قد يحدث لهم مستقبلا .



● الامير فيصل بن بندر

اعداد الخطة التدريبية لموظفي الرئاسة العامة لتعليم البنات

كتب سالم الغامدى :

انتهت الرئاسة العامة لتعليم البنات من اعداد خطط تدريب الموظفين للعام القادم ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ وسوف يتم بعثها للديوان العام للخدمة المدنية قريبا ليقوم الديوان بدراستها ضمن خطط الجهات الحكومية الاخرى .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ حمد الشعلان مدير شعبة التدريب بالرئاسة وقال بان هذه الخطة تشمل انواع التدريب التي تحتاجها الرئاسة والاعداد المطلوبة من كل نوع من انواع الادارة المختلفة ..

واضاف بان الرئاسة تهتم بتدريب الموظفين في جهاز الرئاسة للالتحاق عمالهم ولذلك فقد رشحت مجموعة من الموظفين في جهاز الرئاسة للالتحاق بالدورات التدريبية التي ينفذها المعهد في الفصل الثالث من العام التدريبي الحالي ٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ والذى سيبدأ هذا اليوم السبت . وقد تم ترشيح كل من عبد الله ابراهيم الزيد لدورة ادارة شئون الموظفين . مزهم البتمى اللغة الانجليزية . ابراهيم صالح الحنايا لدورة المراسلات الحكومية متعب مرضى الحارثى لدورة ادارة المواد . ناصر حمد العباد : اعمال شئون الموظفين . يحيى ناصر الزكرى السكرتارية . عبد الله عبد العزيز النواز العلاقات العامة . ناصر الخالد الة كاتبة عربى سعد مخلد المخلص ، اعمال شئون الموظفين .

هذا عدا من تقوم ادارات التعليم بترشيحهم للالتحاق بهذه الدورات .

واضاف الاستاذ حمد الشعلان انه تم التحاق احد عشر موظفا فى الدورة السابقة لهذه الدورة من جهاز الرئاسة بالرياض ضمن دورات معهد الادارة العامة .

تبرعـــات لجمعية البر بالدمام

الدمام ـ تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مزيدا من التبرعات وفيما يلي اسماء المتبرعين وتبرعاتهم

١٠٨٠٠ ريال من موظفي شركة بترومين بالظهران

١٠٠٠٠ ريال من الشيخ ابراهيم عبد الله المريخي

١٨٠٠ ريال من موظفي ميناء وجمرك راس تنورة

٧٥٠ ريالا من السيد عبد الرحمن فهد المؤتمن

٧٠٠ ريال من السيد عبد الرحمن عبد العزيز الزهيران .

تبرعات جديدة .. للمجاهدين الأفغان

مازالت تبرعات المواطنين تتوالى على لجان جمع التبرعات لصالح المجاهدين المسلمين فى افغانستان . وفيما يلي قائمة جديدة باسماء المتبرعين ..

عبد العزيز محمد المنصور ١٠٠٠٠ ريال ، محمد العباد ٢٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٥٠٠٠ ريال فاعل خير ١٠٠٠ ريال ، سعد عبد الله دعلان ٥٠٠٠ . فاعل خير ٢٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١٠٠٠ ريال ، محمد عبد الله السلطان ٢٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١١٥ ريال ، فاعل خير ١٢٥ ريال ، فاعل خير ٣٠٠ ريال، فاعل خير ١١٠٠ ريال ، فاعل خير ٣٠٠ ريال ، راشد شبيب الدوسرى ٢٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٤٠٠٠ ريال فاعل خير ٤٠٠ ريال ، فاعل خير ٥٠٠ ريال ، فاعل خير ٣٣٣ ريال ، السيدة سعدة عايض ١٠٠٠ ريال فاعل خير ٢٢٠ ريال ، عبد المنعم ١٠٠٠ ريال ، عثمان احمد ١٠٠ ريال فاعل خير ٢٠٠ ريال ، عبد الله محمد بن علي ٢٠٠ ريال ، فهد الدعبي ٢٤٠٠ ريال ، احمد جمعان الغامدى ١٥٠٠٠ ريال ، صالح عبد الله الهويرى ١٠٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٧٠٠ ريال . فاعل خير ٣٠٠ ريال ، اسرة مدرسة الشمانوية التجارية الدمام ٨١٨٨ ريال ، فاعل خير ١٧٥٠ ريالا . فاعل خير ٥٠ ريالا . فاعل خير ٥٠٠ ريال ، سعيد صالح غرامه الغامدى ٥٠٠٠ ريال فاعل خير ٥٥٠ ريالا ، فاعل خير ٢٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١٠٠٠٠ ريال ، الاخوة المسلمون فى حى ميناء الدمام ٥٥٢٨ ريالا ، فاعل خير ٧٠٠ ريال ، فاعل خير ١٠٠ ريال ، منسوبو مدرسة القدس الابتدائية ٢٦٢٤ ريالا ، مصطفى كامل ١٩٠٠ ريال ، احمد عسو ١٢٠٠ ريال ، منسوبي ثانوية دار التوحيد الطائف ٢٨٢١ ريالا .

قاسم احمد الرو ٢٥٠ ريالا . فاعل خير ١٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٢٠٠ ريال ، فاعل خير ١٠٠٠ ريال .

فاعل خير ١٠٠ ريال ، مصطفى عمر ٥٠٠٠ ريال ، فاعلة خير ١٠٠٠ ريال على محمد باحديد ٣٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٦٥٠ ريالا . عبدالله نومان الجوفي ١٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٢٠٠ ريال ، فاعل خير ١٠٠٠ ريال والدة منصور الشريف ١٠٧٠ ريالا عبد الرحمن احمد الغامدى ٢٠٠٠ ريال ، حرم عبد الرحمن احمد الغامدى ٥٠٠ ريال ، فاعلة خير ٥٠ ريالا ، عبد الله عبد العزيز الزميل ٢٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٥٥٠٠ ريال فاعل خير ٥٠٠ ريال ، فاعل خير ٢٥٠ ريالا ، ناصر على بشيه ٢٠٠٠٠ ريال ، سعد سلمان الغامدى ٥٠٠٠ ريال ، محمد ابراهيم السيف ٢٠٠ ريال ، فاعل خير ١٠٠ ريال ، فاعل خير ٢٠٠٠ ريال .بكي محمد عاشور ٥٠٠ ريال . فاعل خير ٥٠٠ ريال . فاعل خير ٢٠٠ ريال . عبد الله عبد الرحمن المطلق ٥٠ ريالا ، محسن سعيد الغامدى ١٣٠٠ ريال . فاعلة خير ١٥٠ ريالا . فاعلات خير ٩٠٠ . ريال ، محمد ابراهيم تركستاني ١٠١٠ ريالات ، فاعل خير ٢٠٠٠

أوراق محرر

امل ضاع .. وحلم تحقق ..

كثير من الاصدقاء .. يسال ..

وكثير من القراء .. يطلب ..

وكثير منهم .. متالم يتساءلون .. ويتالمون .. من ظاهرة غلاء المهور ويطلبون بالحاح شديد .. الكتابة عن هذه الظاهرة.

بعضهم شكا امره وتحول في شكواه من رجل في ريعان شبابه الى طفل صغير يطلب الحليب .. لانه يحب ..

انه شاب يحمل شهادة جامعيه .. وضعه الوظيفى ممتاز .. ويحسد عليه ..

ولكنه لم يعمل بالتجارة او المساهمات .. لانه في وقتها كان طالبا للعلم والمعرفة .

ومصيبته انه يحبها .

وصف لى حبه ..

وشعرت بحرارة انفاسه تكاد تحرق وجهى ..

وشعرت ان الكلمات تخرج من جوفه « محروقة » والعبارات « ناضجة » .. وكانها غليت علي مرجل ملتهب .. انه يقول ..

مصيبتى اننى احببت العلم والمعرفه اكثر منها !..

قلت له : والعكس صحيح .. انت تحب العلم والمعرفة لانك تحبها ..

انك تريد لها السعادة والنجاح فى الحياة الزوجية لان نجاحك .. نجاح لها .

قال : ليتهم يدركون هذه الحقيقه !..

قلت : ومن هم هؤلاء ؟!

قال والحسرة تكاد تفطر قلبه ..

اهلها ..

انهم يريدون المال .. يريدون الذهب .. والفيلا. يريدون الحفلات والولائم .

انهم لايريدون شهادات.. لايريدون شهادة علميه او مركزا اجتماعيا محترما .. ولكنهم يسألون دائما كم هي فلوسك ..

والفتاة تنتظر من يدفع الاكثر !..

مصيبتى اننى ابتعدت عن هذا السوق .. لاننى لااجيد فن المضاربات .. والتجارة فى الاسواق .

ـ ولكن ماراى الفتاة ؟

ـ انها سجينه افكار .. وعادات يتصور الوالد الغيور انها من اصول الشرف والادب والمجتمع المحيط بها يرفع يديه مؤيدا للوالد الغيور ومحييا الفتاة المؤدبه ..

لانها لاترفض للوالد امرا.

المجتمع معجب بها جدا لانها لاتناقش ..

والاسرة معجبه بها لانها لاتختار .. ورايها هو راى والدها تماما ..

ففقدتها .. وحصلت على الشهادة .. كنت ساظفر بها لو انني نزلت الى السوق الى التجارة .. والمساهمات والسوبرماركت .. والاستيراد والتصدير .

كنت اعتقد ان اهلها سيرحبون برجل كافح وجاهد من اجل العلم والمعرفه .. من اجل حياة هانئة .

كنت اتصور انني عندما اتقدم اليها وانا مزود بالعلوم والمعارف سيشدون على يدى مهنئين بالنجاح والانتصار.

لكنهم ارادوا علبا فارغة وكراتين جوفاء .. الا من « فلوس » تداعب رنتها اذانهم وتعمي بصائرهم .. وضاع الامل .. وتحقق العلم ..

ضاع املي بين رنه هذه « الفلوس » .. وتحقق حلمي بشهاداتي مرصعة بالعلم والمعرفه ..

فوز العجمي

تحليلات

صدور اللائحة التنظيمية للفيديو ..

بدأ تطبيق اللائحة وادارة المطبوعات تراقب جميع الأفلام والمحلات

إغلاق المحلات المخالفة .. وغرامة تصل ١٠٠ ألف ريال .. وضرورة ختم جميع الأفلام

كتب - سليمان العصيمي :

صدرت موافقة معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني على اللائحه التنظيميه لمحلات بيع وتاجير وتسجيل الاشرطه الصوتيه والمرئيه« الفيديو تيب » ومحلات تاجير الافلام .. وقد حصلت« الرياض » على نص اللائحه المكونة من ٣١ مادة .

وتتضمن اللائحه شروطا يجب ان تتوفر في طالب الترخيص بافتتاح محل لممارسه العمل في محلات الفيديو وهذه الشروط :

● ان يكون سعودي الجنسية
● ان لايقل عمره عن ثمانية عشر عاما وينطبق ذلك على العاملين في المحل ..
● ان يكون حسن السيرة والسلوك غير محكوم عليه بحد شرعي او بجريمة مخلة بالشرف والاعتبار .
● ان يكون لديه مؤهل لايقل عن الشهادة الابتدائية .
● ان لايكون طالبا في المدارس او المعاهد او الجامعات .
● ان يكون متفرغا تفرغا كاملا لادارة المحل ..

وبالنسبة للمحل نفسه فقد وضعت له شروط تشمل :

● ان يكون موقعه على شارع عام
● ان لا يكون شقة في عمارة سكنية
● ان يكون بعيدا عن المساجد
● ان تكون واجهته ظاهرة غير مغطاة .
● اذا كان المحل دارة (فيلا) فيجب ان يكون مكان استقبال الزبائن ظاهرا على الطريق ويمنع دخول النساء الى المبنى .
● ان يكون لدى طالب الترخيص عقد ايجار بالمحل سارى المفعول ، او لديه صك شرعي بملكية المحل

هذا ويقدم طلب الترخيص الى المديرية العامة للمطبوعات او فروعها بالمدن وبعد دراسة الطلب والتاكد من تكامل المستندات يتم استطلاع جهة الامن المختصة لبيان مرئياتها من صاحب الطلب ويحق لادارة المطبوعات علم الترخيص لصاحب الطلب دون ابداء الاسباب

د. خوجه : وزارة الاعلام حريصة على ان مايقدم في الافلام مفيد للجميع وبعيد عن كل ما يتنافى مع قيمنا .. وعاداتنا ..

كما يجب ان يكون الهدف من تداول الافلام والاشرطة الصوتية والمرئية هو ارشاد المشاهدين لما فيه الخير والصلاح ونشر الثقافة والمعرفة والترفيه البرىء

وتنص اللائحة على ان تقوم المديرية العامة للمطبوعات وفروعها بمراقبة جميع الافلام والاشرطة الصوتية والمرئية التي ترد من الخارج والتي تحال لها من الجمارك او التي تسجل محليا في المحلات المرخصة وذلك قبل عرضها للتداول . ويتم فسح واجازة عرض وتداول المواد المسجلة عليها بعد التاكد من عدم احتوائها على ما يتعارض مع مبادىء الشريعة الاسلامية او ما يتنافى مع الاخلاق والاداب العامة او يمس الامن .. وتقوم المطبوعات ايضا بمصادرة واتلاف اى مادة لاتتم اجازتها او اتلاف الجزء المخالف اذا كان الباقي يصلح للعرض

كما ان على كل صاحب محل مرخص ان يحتفظ لديه بسجل يتضمن اسماء الافلام والاشرطة الصوتية والمرئية المتداولة في محله والمجازة من المديرية العامة للمطبوعات او فروعها . . ولا يجوز له ادراج اى فيلم او شريط في هذا السجل الا بعد اجازته من ادارة المطبوعات ويجب ختم كل فيلم اوشريط معروض للتداول بعد اجازته بخاتم المحل وتزويد ادارة المطبوعات بنموذج للختم .

د. خوجه

ويحظر وجود وتسجيل وتداول الافلام او الاشرطة الصوتية المرئية التي تحتوى موادا تتعارض مع العقيدة الاسلامية او تتنافى مع الاخلاق والاداب العامة والتقاليد المرعية او تمس امن البلاد كما يحظر بيع وتاجير وتسجيل وتداول وعرض الافلام والاشرطة الصوتية المرئية من قبل الافراد والشركات او المؤسسات التي ليس لها ترخيص نظامي .

- يحظر على الفنادق والمستشفيات والمؤسسات والشركات والنوادي والمطاعم والمحلات العامة التي تستخدم اجهزة عرض للافلام او للاشرطة الصوتية المرئية او التي تستخدم البث التلفزيوني بواسطة قنوات البث الداخلي المغلق عرض او تسجيل الافلام او الاشرطة في اجهزتها او على شبكتها الا اذا كانت مجازة من ادارة المطبوعات ، ويحظر عليها عرض اى مادة تتعارض مع مبادىء الشريعة الاسلامية .. او تتنافى مع الاخلاق والاداب العامة والتقاليد المرعية .

- يحظر على المحلات المرخصة بموجب هذه اللائحة استعمال مكبرات الصوت او التسبب في ازعاج الناس كما يحظر استعمال الاضواء الملونة الخافتة واحداث غرف داخلية في المحل او استراحات او جلوس النساء في المحل ووضع الصور المثيرة للغرائز على واجهات المحل او داخله .. او استعمال الستائر لحجب الرؤيا من خارج المحل ، او استمرار فتح المحل خلال اوقات الصلاة او بعد الوقت المحدد من قبل الجهات الحكومية المختصة للعمل ليلا .

- يحظر الاعلان في الصحف المحلية عن الافلام والاشرطة الصوتية المرئية وعن المحلات التي تقوم ببيعها او تاجيرها او تسجيلها وكل ما يتعلق بالدعاية لهذه الاشرطة او المحلات التي تتعامل بها .

- أ) كل من يمارس احد النشاطات المنصوص عليها بالمادة الاولى من هذه اللائحة بدون ترخيص نظامي يغلق محله فورا ويعاقب بغرامة مالية لاتتجاوز خمسة الاف ريال

وفي حال تكرار المخالفة يغلق المحل وتفرض غرامة لاتتجاوز ثلاثين الف ريال وتصادر الافلام والاشرطة الموجودة .

ب) اذا وجدت لدى المخالف افلام او اشرطة مخالفة لقواعد المراقبة المحددة بهذه اللائحة فيغلق المحل فورا ويعاقب طبقا لما ورد بالمادتين ٢١ ، ٢٢ من اللائحة حسب طبيعة المخالفة .

- كل محل مرخص يقوم ببيع ، او تاجير او تسجيل او تداول افلام او اشرطة صوتية مرئية غير مجازة ليس فيها مواد مخالفة لقواعد الرقابة ، يعاقب المخالف بغرامة مالية لاتتجاوز خمسة الاف ريال ويغلق المحل لمدة لا تزيد عن شهرين . وفي حال تكرار المخالفة يعاقب المخالف بغرامة مالية لاتتجاوز عشرين الف ريال ويغلق المحل نهائيا ويلغى الترخيص وتصادر الافلام والاشرطة غير المجازة .

أ) كل من تضبط لديه مواد غير مجازة وكانت تتضمن ما يخالف مبادىء الشريعة الاسلامية او تتنافى مع الاخلاق والاداب العامة . يعاقب بغرامة مالية لاتتجاوز عشرة الاف ريال .

ب) اذا كان المخالف صاحب محل مرخص بموجب هذه اللائحة او كان غير مرخص ويعرض المواد للتداول ، فيعاقب المخالف بغرامة مالية لاتتجاوز خمسين الف ريال ويغلق المحل لمدة لاتتجاوز شهرين .

وفي حال تكرار المخالفة تكون الغرامة مضاعفة ويغلق المحل نهائيا ويلغى الترخيص .

جـ) تصادر المواد المخالفة في الحالات الواردة في هذه المادة .

- كل من يروج او يعرض للتداول افلاما او اشرطة صوتية مرئية تتضمن موادا تطعن في الدين الاسلامي او موادا خليعة اباحية او تمس امن البلاد فتفرض على المخالف غرامة مالية لاتتجاوز مائة الف ريال ويغلق المحل ويلغى الترخيص وتقوم وزارة الاعلام بالعرض عن المخالف لوزارة الداخلية للنظر في سجنه عقابا له .

- كل من يخالف المادة ١٦ يعاقب طبقا للمواد الواردة في هذه اللائحة وتبعا لماهية المخالفة .

- كل من يخالف المادة ١٧ يعاقب بغرامة مالية لاتتجاوز الفي ريال ، وباغلاق المحل لمدة لاتزيد عن اسبوعين او باحدى هاتين العقوبتين . في حالة تكرار المخالفة يعاقب المخالف بغرامة مالية لا تتجاوز عشرة الاف ريال وباغلاق المحل لمدة لاتزيد عن شهرين او باحدى هاتين العقوبتين ، ويمكن للجهة المختصة الغاء الترخيص مع فرض الغرامة اذا تكررت المخالفة وكانت ظروفها تستوجب ذلك .

- كل مخالفة لاحكام هذه اللائحة ولم يرد لها عقوبة في احدى المواد السابقة يرفع عنها لوزير الاعلام لتحديد العقوبة اللازمة

- يقوم موظفو المديرية العامة للمطبوعات المكلفون رسميا بمراقبة المحلات التي تمارس النشاطات الواردة في هذه اللائحة . كما يقومون ايضا بضبط المخالفات وحجز المواد المخالفة وينظمون بذلك محضرا اصوليا يتضمن نوع المخالفة واقوال المخالف ومرئيات ومشاهدات الموظف القائم بضبط المخالفة ، واقوال الشهود ان وجدوا ويرفع المحضر مع المواد المحجوزة الى المديرية العامة للمطبوعات .

- أ) تنظر في المخالفات وتحدد العقوبة لجنة مكونة برئاسة مدير عام المطبوعات ومستشار قانوني وموظف من المطبوعات لاتقل مرتبته عن السابعة يختارهما وكيل الوزارة للشئون الاعلامية . يمكن للجنة استدعاء من ترى ضرورة الاستماع لاقواله قبل البت بالمخالفة وتحديد العقوبة .

ب) يكون قرار اللجنة نهائيا اذا كانت العقوبة لا تتجاوز الفي ريال او اغلاق المحل لمدة لاتزيد عن اسبوعين او بكليهما بعد تصديق وكيل وزارة الاعلام عليهما .

هذا وقد صرح (للرياض) سعادة الدكتور عبد العزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية قائلا :

لقد بدأنا بتطبيق هذه اللائحة التنظيمية مع بداية الشهر واتخذنا اجراءات مشددة وتم اغلاق عدد من محلات الفيديو بشكل نهائي ومعاقبة اصحابها ..

واضاف الدكتور خوجه : ارجو ان نستطيع تطبيق هذه اللائحة وان تساعدنا محلات الفيديو على انجاح التنظيم وان تكون علاقتنا بهم هادئة نستطيع بالتعاون معهم بان يؤدى الفيديو الخدمة الصحيحة بالترفيه البرىء الجيد للجمهور دون اى ضرر .. وان يكون عاملا مساعدا لتثقيف وتوعية المواطنين والجمهور بمساعدة التلفزيون ووزارة الاعلام حريصة على ان يقدم الفيديو افلاما مفيدة للجميع وبعيدة عن كل ما يتنافى مع قيمنا وان يبتعدوا عن الافلام الخلاعية وان يراعوا قيمنا وظروف مجتمعنا .

مجلس الخدمة المدنية يعقد اجتماعا هاما مساء الثلاثاء

كتب - مندوب الرياض :

يعقد مجلس الخدمه المدنيه اجتماعا هاما مساء بعد غد الثلاثاء لمناقشة عدد من القضايا الهامه المدرجه على جدول اعماله والخاصه بلوائح الخدمه المدنيه .. قال ذلك « للرياض» الاستاذ عبد الرحمن السدحان الامين العام للمجلس .. وسيشترك في هذا الاجتماع عدد من اصحاب المعالي الوزراء اعضاء المجلس . .

لقاء

تركي عبد الله السديري

الخاشقجي وثرياه

في جدة سألني احد الزملاء ..

الا تعتقد ان عدنان خاشقجي يواجه حرجا مما تنشر مطلقته من فضائح بالغة العهر في الصحف الاوربيه وتنقلها عنها بعض الصحف العربيه ..

قلت له ..

كل شيء يمكن ان يعرفه ويفهمه عدنان خاشقجي الا مسالة الخجل هذه ..

بل يبدو ان الرجل مولع الى حد الهوس بعالم الفضائح وكل مايمت اليه بصلة ..

دعنا نتساءل اين تذهب زكاة عدنان خاشقجي اذا كان ممن يؤدون هذه الفريضة الاسلامية .

ما يخسره في العام الواحد على موائد الروليت في القمار كم نتصور انه يشبع من الاف اللاجئين الافغان وكم سرية يمكن ان يجهزها للمقاتلين المسلمين هناك . .

هل يوجد اسم هذا الرجل كعضو شرف في اى منظمة فلسطينية ..

أسر شهداء الحرم الشريف كم من الريالات دفع لهم . .

ماهو المصنع او المبنى او المدرسة او المستشفى الذي يقوم في بلادنا وتم تمويله من فتات مايصرفه على القمار والنساء .. لاشيء .. لاشيء ..

هذا الرجل يبدو لي انه يغرق ضحكا عندما يقرأ - اذا كان يقرأ - قوائم اسماء المتبرعين لمجاهدي افغانستان وفلسطين او اسر الشهداء .. ولايكاد يصدق بان هناك من يقدم ماهو اكثر من المليون تبرعا لهدف انساني وخيري باسم فاعل خير وهو الذي يخسر الملايين لتحريك مصوري الصحف خلفه في دنيا الفضائح ..

لايصدق ان هناك من يدفع من اجل مفهوم انساني او وطني . .

الانسانيه عنده هي امرأة مذبوحة انسانيتها وكرامتها كأي تفاحة فاسدة تلقى على الرصيف حتى ولو كانت انجليزية الاصل وتحمل اسم ثريا خاشقجي .. والوطنية عنده هي ارقام تدور بين البنوك والانديه الليليه والمطاعم يصرف منها على شلة اشبه ماتكون بالقطط وكلاب الصيد ..

وربما ان الخاشقجي يبتعد عن مجالات الخير لئلا يلوثها ولئلا نشك في نزاهتها .

أعرف ان هذه الاسطر كثيرة عليه ..

اكبر من حجمه .. ومن فضائحه ..

ولكنها تطمين لكل مواطن كتب لي يعترض على حياة هذا الرجل بان العاهرة التي تنشر مذكراتها ليست سعودية من قريب او بعيد وانما هي انجليزيه .. وان مطلقتها عدنان لاترتبطه بهذه البلاد اى رابطه ولايجمعه بها اى صلة انتماء ..

مفقـــودات

● يعلن حسين بن عيدروس الجفري عن فقد جواز سفره رقم ١٠٣٨٨ وتاريخ ٢٣ - ٧ - ١٩٧٧م الصادر من مدينة الدمام وكان فقده في جدة .. يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالتليفون رقم ٣١٩٠٤ جدة السيد عبد الله السقاف علما انه لم يكن معه أية نقود او اى شيء اخر ذو قيمة .

● يعلن عياض محمد الربعه عن فقد حفيظه نفوسه رقم ٢٣٧٥٣ وتاريخ ١٦-١-١٣٩٨ هـ سجل نجران وكذا رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٤٨١٨ في ٥-٣-١٣٩٨هـ سجل الدمام يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور او جوازات نجران او مكتب مؤسسه اليمامه في جيزان .

● تعلن شائعه بنت حسين عبدالله سيف عن فقد حفيظة نفوسها رقم ٣٩١٤٣ تاريخ ١٧-١٠-١٣٩٨ هـ . الصادرة من سجل صبياء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات صبياء وله الشكر .

● يعلن محمد احمد عيسى هادي عن فقد حفيظه نفوس . رقم ٣٣٦٦٧ الصادرة من سجل صبياء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات صبياء وله الشكر .

بلدية الديرة الفرعية تهدم عدداً من المباني المخالفة .. اتلاف ١٠ آلاف علبة عصير وألف كيلو فواكه لعدم صلاحيتها

كتب مندوب الرياض :

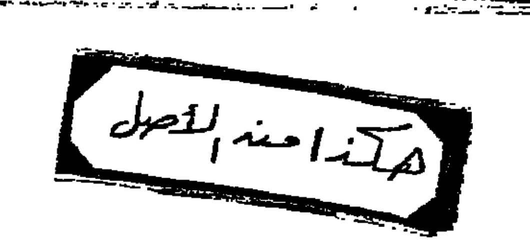
تقوم بلدية الديرة بمراقبة تطبيق فسوحات البناء حيث ضبطت عددا من المخالفات والتي وصلت الى اقامة ملاحق وادوار وتم تكليف اصحابها بالهدم مباشرة . وايقافهم عن العمل لحين تطبيق ما نص عليه الفسح وتطبيقه وهدم بناء من لم يتجاوب .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ عبد العزيز الشريان رئيس بلدية الديرة الفرعية واضاف :

(ان الرقابة الصحية مستمرة على المطاعم ومحلات الاغذية وصالونات الحلاقة والمطابخ وكانت نتيجة النشاط خلال شهر ربيع الاول هي قفل وتغريم ثلاثة مخابز لنقص الوزن وعدم وجود الشهادات الصحية للعاملين وعدم توفر النظافة العامة وتم مصادرة خمسين صحنا لعدم صلاحيتها من بعض المطابخ الشعبية ومصادرة واتلاف عشرة الاف علبة وزجاجة عصير والف كيلو فواكه وخضار وستمائة وثلاثين كيلو ارز واربعين كيس سكر لعدم صلاحيتها للاستهلاك لتغير لونها ووجود روائح فيها كما تم قفل احدى محلات الالبان لتحول اللبن الى ما يشبه الماء واحالة عينة منه الى المختبر لتحليله والبحث عن السبب لمتابعته في نفس المصنع او المزرعة .

اما عن مراقبة الاسواق فتقوم الدوريات بالتواجد المستمر في الاسواق من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة العاشرة عدا فترة الظهيرة وقد يمتد حتى الحادية عشرة ليلا لمتابعة عدم استغلال الارصفة على الشوارع الرئيسية وعدم مضايقة المواطنين في الاسواق التجارية وذلك لضيقها والازدحام الكبير كما انه يتم مجازاة كل شخص تتكرر منه المخالفة بدفع الغرامة عند التكرر ولاكثر من مرة وعند عدم ردعه بالجزاء يتم مصادرة بضاعته وبعد فترة يتم الحراج بالمزاد العلني على بيع الموجودات والتي لايراجع اصحابها وغالبا ما تكون تابعة لاجانب يزاولون التجارة في الوقت الذي هم ممنوعون منه ويتركونها خشية تطبيق الجزاء عليهم وترحيلهم حسب النظام او تكون بضائع قليلة لاتساوى الجزاء الذي سيدفعه ومن ثم يتركها صاحبها لسابق مخالفة

وطالب الاستاذ الشريان في ختام تصريحه اصحاب المحلات التجارية وتجار الارصفة على مختلف مستوياتهم ونوعياتهم بالتعاون



تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

المنطقة الشرقية إشــراقة حضارية

مطلوب القضاء على السلبيات التى تعترض طريقها !

● مدينتا الدمام والخبر تعانيان من متاعب مستمرة فهل لها من نهاية ؟

مدن المنطقة الشرقية تبدو ليلا من على ارتفاع ينوف على الخمسة والعشرين الف قدم كعقد لؤلؤثمين تتنافس حباته بريقا، ولمعانا وعلى الرغم من التخطيط العمراني المتطور الذى تبدو عليه شوارع المدن فهى تعانى من الازدحام المرورى الذى لا ينقطع ،والحركة التجارية المتصاعدة وازدياد اعداد السكان من القوى العاملة الاجنبية الذين توافدوا الى المملكة للعمل بمختلف المجالات •

وزائر المنطقة الشرقية بعد فترة وان كانت قصيرة يلمس هذا التطور الكبير والسريع في مختلف المجالات ، فالحركة دائبة والنهضة مستمرة والكل يسعى لتحقيق الاهداف التي رسمت لنطاق عمله •

ومدن المنطقة الشرقية هي جزء او بعض من مدن المملكة تعيش اجمل ايامها مع الحضارة في سباق وتنافس شريف ساعد على ذلك قربها ، من بعضها البعض • وما رصد لها من مبالغ كبيرة ضمن ميزانيات الدولة في الاعوام الماضية فالمقيم في اي مدينة منها لا يجد عناء في الحصول على بعض ما يريده او يحتاج اليه من مدينة اخرى سوى الازدحام المروري الذي يسيطر على مداخل ووسط المدن وهي اهم المشاكل التي تعاني منها مدن المنطقة الى جانب بعض السلبيات التي تعاني منها مدن المنطقة وقراها وسنحاول فيما يلي ابراز اهم الجوانب الحضارية لكل مدينة ضمن جولة« للرياض » على مدن المنطقة • وما تواجهه بعض المرافق من سلبيات ومساوىء مطلوب القضاء عليها لنواكب مسيرتنا الحضارية المشرقة في هذه المنطقة •

الدمام المركز العام

تضم مدينة الدمام جميع الدوائر الحكومية في المنطقة الشرقية حيث توجد بها امارة المنطقة الشرقية وبقية فروع الوزارات والمصالح والمؤسسات الحكومية الاخرى فهي المرجع الاساسي الاول لجميع فروع الدوائر الحكومية في جميع اجزاء المنطقة الشرقية وذلك بحكم توسطها وقربها من جميع المرافق العامة والهامة في نفس الوقت مثل الميناء والمطار • •

ويعتبر ميناء الملك عبد العزيز بالدمام اكبر الموانيء في المملكة وذلك بعد ميناء جدة الاسلامي وقد افتتح في عهد جلالة المغفور له الملك فيصل ابن عبد العزيز وكان من اهم المراكز الرئيسية في المملكة والذي عن طريقه تدخل الواردات من مواد غذائية وتموينية وغيرها الى المملكة عبر الخليج العربي • وكان يعمل به عدد قليل من الارصفة ونظرا للضغوط المتزايدة يوما بعد يوم على الميناء وتمشيا مع النهضة العمرانية والتطور الاقتصادي في المملكة عموما واتباعا لتخفيف الضغط على الموانيء قامت المؤسسة العامة للموانيء بتنفيذ مشروع التوسعة الذي زاد فيه عدد الارصفه حتى بلغ ٤٢ رصيفا وانتهى العمل منها خلال العام الماضي • وبدأ العمل عليها حيث عملت ساحات واسعة لانزال البضائع ومستودعات خاصة لتخزينها حتى اصبح ميناء الملك عبد العزيز يستقبل البواخر والسفن دون تأخير في مواعيدها وعمليات الانزال والتفريغ تتم بواسطة اجهزة واليات حديثة ومتطورة ساعدت على تفريغ البضائع في اوقات محددة وبطريقة سليمة ويوجد في مدينة الخبر ميناء اخر صغير يستقبل القوارب الصغيرة وسفن الركاب المسافرين والقادمين من البحرين ودول الخليج يضم ساحة ومستودعات لانزال البضائع وصالة للركاب وقد عملت المؤسسة العامة للموانيء رصيفا في عرض الخليج في جزيرة تاروت ليكون مرسى خاصا بصيادي الاسماك • ولا زال يحتاج الى بعض الاصلاحات •

النهضة العمرانية فى الدمام والخبر

تعيش مدينتا الدمام والخبر في الوقت الحاضر نهضة عمرانية واسعة فقد اخذت مساحة المدينتين تتسع من الاطراف وامتلات الفراغات الداخلية بالعمارات الشاهقة وارتفعت الادوار القليلة الى عشرات الادوار وبدأ التخطيط العمراني ينتشر في المدينتين ليأخذ خطا عموديا نحو التطور فقد قامت البلديات بعمل المخططات الخاصة لكل مدينة ومخططات لاحياء جديدة ولكن النهضة العمرانية الحالية تواجه بعض المشاكل في المرافق العامة • ففي مدينة الدمام اخذ العمران في داخل المدينة تطورا واسعا فارتفعت عمارات من ذات الدورين الى ١٥ ـ ٢٠ دورا داخل المدينة وقد اعطت البلديات بذلك فسوحات كما اعطت فسوحات لارض الفضاء والتي لم ينشأ حتى الان عدد لا يقل عن السابق من الادوار بل قد يزيد ودون مراعاة لما ينشأ عن ذلك من مشاكل في المرافق العامة •



● المرضى في المستشفى المركزى بالدمام ينامون على الارض لعدم وجود الاسره • واسلاك الكهرباء مكشوفة •

● المرافق العامة تواجه ضعفا كبيرا لسوء التخطيط والصيانة لماذا لا يتم الاعتناء بالساحل وأين مشروع الكورنيش والحدائق العامه • ؟

فاصبحت المدينتان تواجهان مشكلة كبيرة من النواحي التالية : المياه ـ المجاري ، المواقف ـ ازدحام الشوارع•

فعند اعطاء الفسوحات لهذه العمارات القائمة حاليا والتي تقام مستقبلا لم تجعل البلديات في حسبانها ضيق الشوارع والتي اصبحت السيارات تصطف طوابير على طول شوارع الدمام والخبر داخل المدينة وعلى بعض شوارعها الخارجية وقد تضطر الى عمل كباري كما عمل في الرياض وجده • كما ان الدمام والخبر تعانيان من ضيق الشوارع داخل الاسواق العامة فهل ننتظر اليوم الذي نضطر فيه اضطرارا الى توسعة الشوارع وهدم العمائر ونزع الملكيات •

مواقف السيارات

مشكلة عانت منها جميع مدن المملكة وكتب عن مشكلتها الشيء الكثير وكنت اتمنى ان تتجنبها في مدينتي الدمام والخبر والبلديات في الوقت الحاضر تواجه مشكلة صعبة في ايجاد المواقف المناسبة في مدينة الدمام عملت خمس مواقف داخل السوق العام ولكن ما ان انتهت منها البلدية حتى بدت مملوءة بالسيارات وتحتاج الى المزيد من المواقف والسبب في ذلك يعود للاسباب التالية •

ـ ارتفاع العمارات وزيادة معدل عدد السكان داخل المدينة دون مراعاة ايجاد المواقف الكافية لسياراتهم •

ـ زيادة عدد المتسوقين من مرتادى الاسواق العامة • ووسط المدينة •

ـ اتساع السوق التجارية داخل المدينة ووجودها في مركز واحد دون توزيع على الاحياء وتجميع الاسواق بجميع انواعها في هذا المركز الواحد

واعتقد ان البلديات ليست غافلة عن ذلك ولكنها تواجه مشكلة اعظم فباستطاعتها عمل المواقف ولكن المشكلة اين تجعل الموقف وهناك مشكلة نزع الملكيات فهي تكلف المبالغ الطائلة لنزع ملكية مساحة بسيطة لا تكفي لجزء بسيط من السيارات وقد اضطر المواطنون الى الوقوف المزدوج داخل الشوارع العامة واقفال بعض الشوارع الفرعية في المدينة مما سبب زيادة مشكلة المرور فهل تلجأ البلديات الى ايجاد مواقف متعددة الادوار ربما تكون انجح معادلة لزيادة عدد ادوار العمارات •

المياه والمجارى

في النظرية القائمة لدى مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية ان مستوى البحر اعلى من مستوى اليابسة في الدمام والخبر وفي هذه الحالة تواجه المجاري مشكلتها وتقوم المصلحة حاليا بتنفيذ مشروع كبير وهو مشروع • استبدال التالف من شبكة مياه المجاري في الدمام والخبر ومشروع التوسعة وقد نفذ جزء كبير منه وهذا المشروع جاء نتيجة التوسع العمراني المتزايد وزاد معه الضغط على المجاري القديمة مما ادى الى انفجارها وتلفها وشبكة المجاري المعمول بها حاليا نفذت بناء على المخططات العمرانية والكثافة السكانية وكمية الضخ للمجاري بحيث لا تتأثر بزيادة الضغط والذي قد يؤدى الى انفجار المجارى وطفحها في شوارع المدينة ، او قلة الضخ تاركا وراءه ترسبات كبيرة تتسبب في انسدادها وهذا مشروع عملت له الدراسات الكافية ويقوم بالاشراف عليه نخبة ممتازة من المهندسين السعوديين ولكن المصلحة لا زالت تواجه مشكلة طفح مياه المجاري في الاحياء وداخل المدينة وقد اعدت لهذا المشروع مضخات خاصة لضخ مياه المجاري في عرض الخليج بعد اضافة بعض المواد الكيماوية في احواض الترسيب قبل ضخها في البحر •

وهناك ماخذ على المصلحة وهي ان مياه المجارى تصب ، في جزء قريب من الشواطيء وفي المناطق التي يرتادها المواطنون مما يغير لون مياه الخليج ويشوه مظهرها فماذا لو اعدت انابيب ممتدة داخل الخليج وتحت سطح الماء او في مناطق تكون معزولة عن المواطنين •

المواطن ومشكلة المياه

تواجه مدينة الدمام والخبر ضغطا متزايدا على المياه وقد قامت المصلحة بحفر عدد من الابار الارتوازية لتوفير المياه الصالحة للشرب وشبكة المياه الموجودة حاليا في الدمام قديمة وتحتاج الى تجديد حيث مرت عليها فترة من الزمن حولتها الى انابيب مسدودة او صدئة وتضخ المصلحة يوميا من المياه الصالحة للشرب في الدمام بمعدل ٣٥ ـ ٤٠ الف م ٣ في اليوم • وتضخ المصلحة يوميا من المياه الصالحة للشرب في الخبر ٢٨ـ٣٢ الف م٣ فى اليوم •

وعدد الابار الموجودة في الدمام والخبر والتي تضخ مياه صالحة للشرب •

فى الدمام ٦٦ بئرا اهلية و٦١ بئرا تابعة للمصلحة •

فى الخبر ١٢ بئرا اهلية و٤١ بئرا تابعة للمصلحة و٨ ابار كبيرة تابعة للمصلحة داخل الشبكة و٨ ابار كبيرة تابعة لمؤسسة التحلية داخل الشبكة

واريد ان اورد فى السياق ان هناك بعض الاحياء توجد بها شبكات مياه اهلية وغير داخلة فى شبكة المجارى العامة التابعة للمصلحة وهذا شيء غريب جدا بالنسبة لمدينة متطورة تمثل الدمام حيث تملا مياه المجارى شوارع هذه الاحياء •• مثل حى الطيبشى بالدمام •

مياه الامطار

فى هذه الفترة بالذات تواجه شوارع المنطقة مواقف محرجة فما ان تنزل قطرات المطر حتى تكون بحيرات من المياه ••• فالشوارع تحتاج الى تصريف مياه الامطار والسيول بالاضافة الى تصريف مياه المجارى وسيارات المصلحة لا تكفى لازاحة جميع مياه الامطار وان كان ذلك فانه لن يشمل جميع احياء وشوارع المنطقة اضافة الى ذلك وجود بعض الاراضى المحفورة والتى تتجمع فيها المياه وتبقى فيها على مدى ايام واسابيع •• والمنطقة بحاجة ماسة الى مشروع تصريف مياه الامطار والسيول وعمل مضخات لضخها فى البحر كما تضخ مياه المجارى، واقامة هذا المشروع فى الفترة الحالية انسب بكثير من اقامته في فترة اخرى وذلك لوجود مشاريع اخرى فى شوارع فى الدمام والخبر منها مشروع التوسعة الجديدة للهاتف ••• ومشروع استبدال التالف في شبكة المجارى ومرور وبلدية الدمام والخبر ويقام مشروع التصريف لمياه الامطار والسيول حتى تنتهى فى فترة زمنية متقاربة وتكون هناك فرصة عدم حفر الشوارع واقفالها وتعطيل حركة المرور فيها وما يتسبب ذلك من تشويه للشوارع وما يخلفه من حفريات ومطبات وما تسببه من مضايقات مرورية

الملامح العامة لمدينتى الدمام والخبر

الواجهة الحضارية لمدينتى الدمام والخبر اخذت تشق طريقها سريعا فالعمارات الشاهقة والفن المعمارى الحديث والتصميم الهندسى الملفت للنظر يظهر فى مدينتى الدمام والخبر فقد انشئت احياء جديدة فى الدمام والخبر بمخططات حديثة تتوفر فيها جميع المرافق العامة كالمياه والمجارى والكهرباء •• الهاتف •• وغيرها •

وقد بدأت ملامح المدينة القديمة تختفى وذلك بتحويلها الى فلل وعمارات واسواق تجارية راقية

الواجهة الساحلية

تطل كلا من الدمام والخبر على الخليج العربي وهناك ظاهرة غريبه فى ساحل الخليج حيث يتأثر تاثرا كبيرا بعمليات المد والجزر حيث ينخفض منسوب المياه عن اليابسه فتظهر مساحات واسعه من المياه الضحله والتى قد يكون لها مظهر غير لائق مما حدا بالبلديات بردم السواحل حتى الوصول الى أعلى منسوب للمد بحيث يكون ارتفاع المياه لايقل عن خمسين سم •

الحدائق والمتنزهات

تفتقد كلا من الدمام والخبر الى الحدائق والمتنزهات التى يتمنى المواطن ان يقضى فيها ساعات فراغه ويرفه عن نفسه فيها أيام استراحته ورغم وجود بعض الحدائق فى الدمام والخبر الا انه لاتوجد العنايه الكافيه بهذه الحدائق كما انه ليس هناك تنسيق بين أشجارها وربما تكون واجهتها الخارجيه تجعل النظر الى محتواها غير لائق فاسوار الحدائق قديمه ومتهدمه واشجارها غير منسقه الامر الذى جعلها غير مقبولة • فهل فكرت البلديات بعمل حدائق ساحليه على ضفاف الخليج ؟ يتمتع فيها المواطن بالعشب الاخضر وصوت أمواج البحر بحيث تتوفر فيها أساليب المتعه والراحه من العاب للاطفال •• وأشجار خضراء وأماكن ترفيهيه او كورنيش للراحه فمتى يكون ذلك ؟

مستشفى الدمام المركزى

اقيم كاول مشروع صحى فى المنطقه الشرقيه وهو الان يواجه ضغطا متزايدا من اعداد كبيرة من المواطنين طلبا للعلاج ومنذ انشائه وحتى الان لم يطرأ عليه اى تغيير فقد اصبح بناؤه متهالكا والاسلاك الكهربائيه مكشوفه وعدد الاسرة محدود • وغرف المرضى غير لائقه وينفذ حاليا مشروع الترميم ولكن المستشفى ليس بحاجة الى ذلك فحسب بل هو فى حاجة الى اعادة تصميم وبناء من جديد فهو قائم على مساحة كبيرة تكفى لاقامة مستشفى مركزى يتسع لاعداد كبيرة من المرضى والمراجعين والمصابين فى الحوادث •• وما قيل على لسان أحد المسئولين فى المستشفى بانه فى معظم الاحيان يتم فرش الارض وتنويم المرضى عليها لعدم وجود أماكن للاسرة وكلنا يعلم ما فى ذلك من ضرر فهل لوزارة الصحه من نظرة سريعة لهذا المستشفى الذى يعد مرفقا صحيا يجب أن نوجه له كل اهتمامنا •

المدينة الصناعية

من خطط الدوله والقائم حاليا هى تنويع الدخل القومى وعدم التركيز على البترول ومشتقاته • وقد اقيم فى الدمام المنطقة الصناعية على طريق الخبر ويوجد بها عدد من المصانع القائمة وذات القيمه الاساسية والانتاج الرائج فى السوق المحليه وذلك مثل مصنع الورق وشركة الاسمدة وغيرها من الشركات والمصانع القائمه فى المنطقه •

كلمة عامة عن المنطقة الشرقية

قد يتبين للقارىء انه لاتوجد فى الشرقيه سوى مدينتي الدمام والخبر ولكن أريد ان اقول بان هناك العدد الكبير من المدن والقرى فى المنطقه الشرقيه ومدينتا الدمام والخبر اكبرها ولكن اقتصارنا هنا على المدينتين هو جزء من جولة عامه على المنطقه ستوافى القراء بنتائجها وستشمل جولتنا المدن التاليه

القطيف وسيهات ـ وجزيرة تاروت ، مدينة صفوى والجبيل ورحيمة وتبعد عن الدمام مسافة ١٦ ـ ٨٠ كم فى الجهه الشماليه من الدمام • الخبر والثقبة والظهران فى الجهه الجنوبيه من الدمام • وتبعد ١٧ ـ ٢٢ كم منها •

ابقيق فى الجهه الجنوبيه الغربيه من الدمام تبعد ٦٠كم

الاحساء وتبعد ١٥٠ كم فى الجهه الجنوبيه من الدمام

كما ان هناك مدنا وقرى أخرى لايتسع المجال لذكرها تابعة لامارة المنطقه الشرقيه



الاستقصاء مساهمة العلم لبناء مناهج أفضل لأطفالنا

بقلم: د. رفعت الشاذلي

يعتمد التعليم في بلدنا على الالقاء ونقل الحقائق العلمية والمعلومات من الكتاب والمدرس الى الطالب من بداية المرحلة الابتدائية وحتى نهاية التعليم العالي بما في ذلك كليات التربية ومعاهد اعداد المعلمين وفي اعتقادي ان الضرر الناتج من الالقاء اكثر من نفعه

والبديل في رأيي هو الاستقصاء فماذا يقصد بالاستقصاء ؟ وماذا قالوا فيه ؟

ساحاول في هذه المقالة ان اضع امامك عزيزي القارىء صورة مبسطة عن هذا الموضوع الذي يشغل بال المربين في كثير من بلدان العالم

يأتي اسم سقراط الحكيم (من الحضارة الاغريقية) على راس قائمة الداعين لفسح المجال امام الاستبصار في حل المسائل والمشكلات بدلا من استظهار الحلول المكتسبة نتيجة التلقين . ومما يقرأ عن سقراطانه علم خادما كان يعمل عنده بعض المعلومات الاولية في علم الحساب ثم طلب من الخادم ان يجد طريقة يضاعف بها مساحة مربع علم طول احد اضلاعه فأفلح الخادم في ذلك . وفي هذا الامر يقول سقراط بانه لم يعلم خادمه شيئا على الاطلاق حول حل مسألة مضاعفة مساحة المربع وان كل ما حصل هو ان الخادم استطاع ان يشبه عناصر المسألة المطلوب منه حلها بما لديه من معلومات اولية في الحساب فحدثت بالتالي عملية استبصار (اي رؤية العلاقة بين المعلومات المختزنة في الذهن وبين المشكلة الجديدة) في ذهن الخادم ادت الى حل المسألة . ان طريقة سقراط هذه لم تك شيئا مذكورا في الحضارة الاغريقية عند مقارنتها بالطريقة الارسطوطالية . فلقد اثر ارسطوطاليس وبقية الزعامة الفكرية انذاك على حضارة الاغريق وعلى حضارات أخرى تتابعت من بعدهم وذلك بتطوير الطريقة المشهورة الواسعة الانتشار وهي ما تعرف بطريقة التحليل . ويعني التحليل تجزئة الموقف او الفكرة او المسألة او المشكلة الى عناصرها الاساسية حتى يمكن رؤية الروابط او العلاقات بينها (اي العناصر) ومن ثم وضع الحل المراد تحقيقه . انهم يحللون التربة والسوائل والبترول وامور أخرى كثيرة ليعرفوا نسب تركيبها وما يربط بين عناصرها من روابط والتعليم يقوم في كثير من بلدان العالم على الطريقة التحليلية فتستعمل في بعض الاقطار عن علم ودراية بها وفي البعض الاخر تستعمل وتنقل بطريقة محفوظة فينعدم بذلك تأثيرها وتختفي قيمتها . والتحليل منذ نشأته الاولى لا زال قائما وظني به انه سيبقى مع الانسان ما بقي الانسان نفسه يقرأ ويبحث ويحاول ان يجد حلولا لمشكلات حياته . اما طريقة سقراط في الاستبصار فنشد توارت عن الانظار دهورا ولكنها لم تندثر . فالتتبع لتاريخ التربية والتعليم يجد انه لما حل كل من علمي النفس التجريبي والاكلينيكي ساحة التعليم مع بداية القرن العشرين اخذت رقعة المعرفة تزيد كما وكيفا فجيء بمفاهيم ونظريات جديدة ونشطت سوق احياء الاعمال الفكرية التراثية وتضاربت الاراء والنتائج وبدأ المعنيون بالامر يجيبون على سؤال الامس واليوم الغد وهو :كيف يتعلم الانسان بالصورة او بالكيفية التي يتعلم بها الاشياء من حوله ؟

ومن بين الذين حاولوا الاجابة على هذا السؤال عالم الماني مشهور في علم النفس اسمه كوهلر فلقد اجرى كوهلر تجربة على قرد اطلق عليه اسم سلطان وذلك بان وضع القرد داخل قفص مصنوع من القضبان الحديدية وتركه يتضور جوعا لبعض الوقت . وبعد ان تأكد كوهلر من جوع القرد وضع له خارج القفص عصا قصيرة واخرى طويلة ومهماحية موز . ولقد وضعت هذه الاشياء الثلاثة بطريقة اصبحت تمثل مشكلة للقرد لابد من حلها بطريقة معينة تمكنه من اخذ الموزة ثم اكلها . وبمجرد ان تلقى نظرة على الصورتين في هذا المقال عزيزي القارىء فاستدرك حالا الطريقة التي وزع بها كوهلر العصاتين والموزة ثم الحل الذي قصه القرد للوصول الى ضالته المنشودة

لقد حاول القرد مد ذراعيه لتناول الموزة دون اللجوء لا ستخدام العصى ولما لم يوفق في محاولاته المتكررة جلس يفكر في وسيلة اخرى فتوصل اليها . لقد مسك القرد العصى القصيرة وجر بها العصى الاخرى الطويلة تجاهه . ثم بالعصى الطويلة استطاع ان يجر الموزة ويكون بذلك قد حل المشكلة التي وضعها كوهلر امامه .

ان هذا النوع من الحلول يسمى استبصارا وهو ما اشرت له من قبل والاستبصار كعملية تجري في العقل ينتج منها ما يسمونه استكشاف.فماذا يعني الاستكشاف ؟

ان اكبر داعية لاستخدام الاستكشاف في حل المسائل والمشكلات في التعليم هو عالم النفس المشهور جروم برونر

يرى الدكتور برونر ان الاستكشاف هو مسألة يقصد بها اعادة ترتيب لمجموع البينات المتوفرة في الذهن حول موضوع معين ثم الذهاب الى ما هو ابعد من هذه البينات من اجل استبصار حل للموضوع الذي يشغل الذهن . وفي ذلك يتساوى كل من العالم الذي يقوم بتجربة معقدة الى حد كبير والطالب الذي يواجه مسائل ومشكلات يومية تتناسب مع قدراته ومستواه الذهني . والمتتبع للانتاج العلمي لكل من العالمين - برونر وبياجيه - يجد انه بالرغم من توافق وجهتي نظرهما حول اهمية التعلم بالاستكشاف الا انهما يسلكان طريقين مختلفين اذ يترتب على سلوك اي منهما انقلاب هائل في المقاييس.ففي الوقت الذي يعتقد فيه بياجيه بان تعلم الطفل لاي مفهوم او موضوع يتوقف على كون الطفل مستعد اوانه غير مستعد لتعلم (الاستعداد عند بياجيه يعني القدرة على التوفيق بين استخدام الطفل للمنطق واللغة عند مواجهة أمر معين) . نجد بأن برونر يعتقد في استعداد الطفل في اي عمر كان على تعلم اي شيء كان شريطة ان يقدم ذلك الشيء للطفل بطريقة معينة وهي ما يسميها برونر نفسه بالامانة الفكرية . اما الامانة الفكرية التي يقصدها برونر فانها تعني ان تقدم المسألة او المشكلة لطفل دون اربك تفكيره بمتغيرات جديدة قد تجعل الطفل يركز عليها (اي المتغيرات الجديدة) بدلا من التركيز على المفهوم الاساسي المرتبط بالمشكلة . وتوضيحا لهذا التباين في وجهتي النظر بين برونر وبياجيه فيمكنك عزيزي القارىء ان تقوم بالتجربة الاتية :

١ - احضر طفلا (سويا) يتراوح عمره ما بين الخامسة والسادسة من العمر .

٢- ضع امام الطفل كأسين متساويين في الشكل والحجم وفي كل شيء اخر كاللون وغيره

٣- ضع كميتين متساويتين من الماء (او اي سائل لايمثل خطرا للطفل) في الكأسين وليكن مستوى الماء في كل منهما الى النصف

٤- اسأل الطفل : هل يحتوي كل من الكأسين نفس الكمية من الماء ام ان في احدهما كمية ماء اكثر من الاخر ؟

٥- اعطي الطفل فرصة ليقرر اجابته على سؤالك فاذا قال ان في احد الكأسين كمية ماء اكثر من الكأس الاخر فما عليك الا ان تضيف او تنقص من الماء في احد الكأسين حتى يقرر الطفل نفسه بان كمية الماء في كل من الكأسين متساوية

٦- عندما يقرر الطفل بان كمية الماء في أحد الكأسين تساوي كمية الماء في الكأس الاخر لحضر انبوبة زجاجية طويلة نوعا ما ثم صب كمية الماء الموجودة في احد الكأسين بهذه الانبوبة

٧- قرب الانبوبة التي وضعت بها احدى كميتي الماء المتساويتين الى جوار الكأس الثاني الذي لازال يحتفظ بما فيه من ماء ثم اسأل الطفل : هل يوجد نفس الكمية من الماء في كل من الكأس والانبوبة ام ان احدهما يحتوي على كمية ماء اكثر من الاخر ؟ والى هذا الحد من التجربة فان نظرية بياجيه والبحوث التي اجريت حولها تقول بان اجابة الطفل ستكون :

تحتوي الانبوبة على كمية ماء اكبر من كمية الماء الموجود في الكأس والسبب في هذا هو ان الانبوبة اطول (لاحظ ان عمود الماء في الانبوبة اطول من عمود الماء في الكأس) ولهذا فان بياجيه يعتقد بان الاستكشاف لا يتم الا عندما يصبح الطفل مستعدا ، هذا وقد ذهبت البحوث التي اجريت حول نظرية بياجيه الى القول بان ٥٠ في المائة تقريبا من قدرة ذكاء الطفل تكتمل عند سن الرابعة من العمر بينما حوالي ٨٠ في المائة من قدرة ذكاء الاطفال لا تحدث الا عند بلوغ الثامنة من العمر تقريبا .. ولهذا فان بحوث بياجيه ترى وجود معوقات امام تعلم الطفل اي شيء في سني حياته الاولى .

اما برونر فانه يرى غير ما يراه بياجيه في هذا الامر اذ يعتقد بان التجربة السابقة التي وضعت امام الطفل تحمل عناصر خداع تسببت هي ذاتها بخروج اجابة خاطئة من الطفل ولكي تكون اجابة الطفل صحيحة ، اي أن كلا من الانبوبة والكأس يحتويان على نفس الكمية من الماء ، فان برونر يقترح بان تضع حاجزا ككتاب مثلا بين الطفل وبين عملية نقل كمية الماء في تنفيذ الخطوات من ١-٥ السالفة الذكر ثم احضر الانبوبة دون ان يراها الطفل وضعها هي والكأسين خلف حاجز بحيث لا يرى منها الطفل الا حوافها (او حنوقها) العلوية ثم فرغ كمية الماء من احد الكأسين في الانبوبة وعندها ستكون اجابة الطفل بان كمية الماء واحدة في كل من الكأسين والانبوبة والسبب في ذلك هو ان الطفل لم يخدع بطول الانبوبة او قصرها لانه لم يرهما ليقارن بينها وبين الكأس .

انه انطلاقا من هذا فان برونر يعتقد في قدرة الطفل على الاستكشاف في اي سن من عمره ولاي مشكلة تواجهه شريطة ان تقدم تلك المشكلة للطفل بامانة فكرية .

وراح جروم برونر يكتب في طريقة التعلم بالاستكشاف ويقارن بينهما وبين الطريقة الالقائية القائمة اساسا على المحاضر وتنقل الحقائق العلمية والمعلومات من المدرس الى الطالب . فالاستكشاف يعني بكل بساطة ان يعطى الطالب فرصة ليستخدم عقله وليصبح بالتالي مواطنا مستقلا في تفكيره، قادرا على تصحيح اخطائه،مشاركا الاخرين بما يجود به فكره . اما التعليم التقليدي فانه يحرم الطالب تلك الفرصة ويعوق فيه قدراته الذهنية العليا .. ففي الوقت الذي تتعطل فيه قدرات التفكير العليا عند الطالب المتعلم في المدرسة التقليدية يرى جروم برونر فوائد اربع اساسية يمكن ان يجنيها الطالب المتعلم في المدرسة القائمة على الاستكشاف وهذه الفوائد الاربع هي :

الفائدة الاولى هي :

١ - زيادة الهمة الفكرية .

ان المقصود بالهمة الفكرية هو قدرة العقل على تصور المشكلات ثم وضع حلول لها .. وحتى تحصل زيادة في قدرة العقل فلابد وان تحدث ممارسة نشطة يقوم بها الواحد منا بحيث تتولد عنها خبرة والخبرة كما تعلمون جميعا لا يمكن ان تتوفر الا اذا وجدت لها بيئة صالحة تساعد على تنميتها ثم اكثارها فتطويرها ..

صحيح ان الانسان قادر على التفكير بحكم تكوينه وتركيبه غير ان تفكير الانسان يبقى محدودا ومحصورا حول المطالب الاساسية التي تمكنه من العيش والبقاء وانه مالم يستخدم الانسان عقله بصورة منظمة وهادفة فان تفكيره لن يتطور وان همته الفكرية ستبقى في مراحل تكوينها الاولى هشة معرضة للصدأ والضمور تحمل عناصر كبتها في ذاتها وقد قيل بان الجاهل عدو نفسه .

ان التعلم باستخدام طرق الاستكشاف هو عملية منظمة وهادفة وهو في نفس الوقت بيئة اكثر جودة وخصوبة من غيرها لتنمية الهمة الفكرية ثم الارتقاء بها من مراحل التفكير الدنيا الى مراحل التفكير العليا في العقل البشري . وكما يقول الدكتور برونر حول تجربة اجراها رانجوتك بان الشخص الذي يتعلم شيئا ثم ينقله للاخرين هو افضل من شخص تعلم نفس الشيء فابقاه لنفسه والسبب في هذا التفضيل هو استخدام الشخص الاول لعقله اكثر من الشخص الثاني الذي لم يتعد تدريبه لعقله اختزان المعلومات

الفائدة الثانية هي :

٢ - الاعتماد على دوافع ذاتية بدلا من دوافع خارجية :

ان الملاحظ في مدارسنا هو عدم اعتماد الطالب على نفسه لاتخاذ قرار حول امر معين فهو ينتظر ان يقال له اقرأ ليقرأ وبنفس الطريقة يأوي المسكين الى فراشه ويستيقظ .. لقد تعلمنا ان نؤمر لنتعلم ، ولنجيب ،ولنتحدث ولنصمت ولكننا لم نتعلم لنلاحظ، ولنفترض ،ولنصنف ولنجرب..الخ وشتان بين مشرق ومغرب .

ويبدو لي باننا قد اكتسبنا مناعة ضد التفكير المنتج ونجحنا بنقل العدوى من مجتمع الكبار الى مجتمع الصغار في المدارس ..فكم من طلابنا يأتون دروسهم برغبة الدارس المتعطش للعلم ، الباحث عن المعرفة ؟ الم تروا كيف تمزق الكتب المدرسية في اعقاب الامتحانات النهائية او هي على الاقل تترك بجوار اسوار المدارس ؟ هل نظرتم كتابة الحقائق العلمية والمعلومات على الجدران والراحلات والايدي والاذرع والاحذية وغير ذلك من الوسائل المساعدة على اجابة اسئلة الامتحانات ؟

هل شاهدتم الطلاب يهبون من مقاعدهم واقفين وايديهم واصواتهم تكاد تخنق كل ماهو حولهم عند توجيه سؤال اليهم من مدرسهم ثم تاتي اجاباتهم مخيبة لكل امال؟

هلا سالتم اطفالكم عن المعلومات التي اكتسبوها في السنوات الماضية اين ذهبت ؟ ماذا حصل لها ؟ لماذا لم تبق معهم ،وما هي الاسباب ؟ .. ان عدم وجود دوافع ذاتية متولدة في الاطفال انفسهم تعتبر احدى المعوقات الاساسية امام تعلمهم الحقيقي . فالطالب الذي يطلب منه ان يدرس امرا بعيدا عن واقعه وعن حاجاته وعما يجري داخل مجتمعه قد لا يجد في ذلك الامر ما يدفعه لتعلمه . وكذلك الحال فان الطالب الذي يحرم من ان يشاهد وان يفترض وان يجرب وان يحلل وان يستنتج بنفسه مابدا بمشاهدته فليس غريبا ان يمرق ذلك الطالب من الدرس والتحصيل. ان كلا من التربيتين : التقليدية والسلوكية قائمة اساسا على دوافع خارجية بمعنى ان المدرس يحمل كامل العبء في دفع الطالب للتعلم قسرا كان ذلك أو لطفا وظني بها انها لا تختلف كثيرا عن عملية ترويض الخيول وسياستها. ان التعلم باستخدام الاستكشاف يسمح بتوليد الدوافع الداخلية عند الطالب لان الطالب نفسه وليس المدرس يصبح محور التعلم .

الا ترون معي بان الطالب الذي يطلب منه ان يصف ماهو امامه - حديقة ،ادوات تجربة ، جهاز ما ... الخ ، قد يفلح اكثر من زميله الذي يطلب منه ان يستظهر مالقن له على السبورة او شفويا او من كتاب ؟ وكذلك اسأل عن وضع فرضية ، وعن تأليف تجربة وعن استنتاج فكرة .. الخ ..

ان الطالب الذي يتوصل الى استنتاج معين نتيجة مشاهدة قام بها وفرضية وضعها لابد وان تكون بينه وبين المعرفة صلة قربى وصلة القربى هذه ان هي نشأت بينهما ، الطالب والمعرفة ، لابد وان الدافع لها داخلي غير خاضع لاغراءات مادية او غيرها . وكما يرى **الدكتور برونر فان التعلم** الاستكشافي يساعد على تحرير ذهن الطالب من الضوابط البيئية اللحظية القائمة على الثواب والعقاب ومن ثم جعل التعلم بحد ذاته هو المكافأة التي يتلقاها الطالب نتيجة بحثه واستكشافه .

٣ - الفائدة الثالثة هي ان يتعلم الطالب كيف يتعلم .

يعتمد التعليم في المدرسة التقليدية على حفظ المعلومات والحقائق العلمية في العقل الانساني حتى وقت الحاجة اليها. ولذلك فان مهنة الطالب تنحصر في قدرته على استقبال المعلومات واختزانها ثم تذكرها .

ونظرا لان تفكير الانسان يعتمد على مدى تطوير قدراته الذهنية ، المتعددة فان التعليم القائم على الالقاء في المدرسة التقليدية لايستطيع أن ينشط في الطالب اكثر من قدرته الذهنية على الحفظ فيما الامر الذي يترتب عليه بالطبع شل القدرات الذهنية الاخرى فيه مثل التحليل والتركيب والتقويم .. فالطالب المتعلم في ظل الالقاء يواجه امورا عسيرة في حياته حينما توضع امامه مشكلات تحتاج الى حلول .وايا كان نوع المشكلات التي تطرح على طالب المدرسة التقليدية فان حلوله غالبا ماتأتي من مخزونه من المعلومات والحقائق وكثيرا ما يحدث التعثر والهروب من مواجهة المسائل والمشكلات التي لا يقابلها معلومات محددة محفوظة في الذهن . وفي يقيني ان عدم قدرة الكبار انفسهم على تحليل وتركيب وتقويم المسائل والمشكلات التي تواجههم هو المعوق الاساسي في حرمان الصغار من نعم العقل العليا هذه وكما يقول المثل فان فاقد الشيء لا يعطيه .

ومن الصفات التي يمكن ان ، تصبح مميزة للطالب المتعلم بالالقاء ما يلي :

أ - ضعف في الشخصية .

ب - عدم اكتراث بالامور التي تدور من حوله .

ج - اللجوء الى وسائل ملتوية في تعامله مع الاخرين .

د - عزوف قد يصل الى حد الكراهية عن القراءة والمناقشات وكل ما له عن القراءة العقلية المتقدمة .

هـ - عدم اكتراث بحياته وبحياة الاخرين .

اما التعلم بالاستكشاف فانه يعتمد اساليب ووسائل متعددة ، ومتنوعة ويشترط في اي منها ان يلعب الطالب المتعلم دورا ، رئيسيا في عملية تعلمه .ومن ضمن الاساليب المستخدمة في التعليم الاستكشافي ممارسة المناقشة الجماعية والبحث الحر والمناقشة الموجهة وغير ذلك كثير فالطالب في ظل هذا النوع من التعلم لاتقدم له الحقائق والمعلومات لقمة سائغة بل عليه ان يشق طريقه بنفسه وان يبذل جهدا ذهنيا يطور من خلاله ما يناسب قدراته من وسائل ذاتية وبمعنى اخر فان الدور النشط الذي يمارسه طالب المنهج الاستكشافي كفيل بان يجعل الطالب يتعلم طرقا تساعده على التعلم. فحصيلة طالب الاستكشاف غالبا ما تكون باقية لانها لم تأت نتيجة تلقين وانما تولدت نتيجة فرضيات وبحث واستنتاج وتصحيح ذاتي للاخطاء انه في الوقت الذي يتعلم فيه طالب الاستكشاف كيف يتعلم انما تنمو معه فضائل كثيرة مثل اعتماده على النفس وقدرته على صنع القرارات واحترامه لاراء الاخرين وبعده عن التمييز الاعمى القائم على التعصب من جانب وعلى احكام مسبقة (كنتيجة طبيعية لحفظ معلومات دون التفكير فيها) من جانب اخر .

٤ - الفائدة الرابعة هي تدريب الذهن على تذكر افضل للمعلومات المكتسبة .

ان الطالب المتعلم بالاستكشاف يعمل دائما على ايجاد علاقة او اكثر بين المفاهيم والمواضيع وحتى الكلمات التي يتعلمها وهذه بحد ذاتها تساعد على تذكر افضل للمعلومات عند الحاجة اليها لانها (اي المعلومات) تحمل معاني للطالب وتعلمها لم يأت قسرا او ارضاء لاحد بل انه نبع ذاتيا ونتيجة لدور فعال من الطالب نفسه . ان الفرق جوهري وواضح بين اختزان ، معلومات مفرقة في الذهن لا يربط بينها رابط وبين معلومات منظمة تجمعت اصلا نتيجة دور . ايجابي قام به الذهن نفسه .

والمسألة كما يقول برونر ليست مسألة ادخال المعلومات الى الذهن ولكن هي مسألة خروج تلك المعلومات من الذهن . فدخول المعلومات الى الذهن يمكن ان يتم بطرق متعددة منها ما هو قائم على المنطق ومنها ما هو عشوائي وتكمن الحنكة في ابقاء المعلومات داخل العقل بطريقة تضمن خروجها مرة اخرى دون ان تمسها يد النسيان .. ثم تصور عزيزي القارىء لتتصور سويا كثافة المعلومات التي اصبحت متوفرة ، الان في مختلف العلوم فنسأل انفسنا عن امكانية تتبعها والالمام بها بحفظها غيبا ثم استظهارها لقد كان ذلك الامر معقولا ومناسبا في الماضي اذ ان الرصيد الانساني من المعلومات كان محدودا . ونتيجة لقلة المعلومات في الماضي فاننا نقرأ في كتب التاريخ عن شخص واحد وقد الم بعلوم الطب والدين والفلسفة وغير ذلك . اما اليوم ومع تشعب مجالات المعرفة فانه ليس بالامكان ان يتعلم الانسان كل شيء وليس بالامكان ايضا ان يتعلم الانسان تعلما حقيقيا بتخزين معلومات في ذهنه لا يربط بينها منطق ولا يجمع بينها معنى يفسر قيمتها او مدلولاتها .

لقد كان ذلك حديثا مبسطا عن الاستكشاف فماذا يقصد بالاستقصاء : عنوان هذه المقالة ؟ يذكر كل من الاستاذين روبرت سندوتروبريدج بان الاستقصاء ، مبني على الاستكشاف بمعنى انه (اي الاستقصاء) اعم واشمل في ممارسته من الاستكشاف فبينما يوصف الاستكشاف بانه القدرة على القيام بالعمليات العقلية التالية :

أ - الملاحظة .

ب - التصنيف .

ج - القياس

د - استخلاص وقائع المستقبل .

هـ - الاستنتاج .

و - وضع علامات على الاشياء تدل عليها .

ز - وضع الاشياء في زمن .

نجد ان الاستقصاء يتعدى هذه العمليات العقلية الى ما هو ابعد منها واليك ما ذكره صندوتروبريدج حول الاستقصاء .

أ - التساؤل المبني على الاستبصار حول ظاهرة طبيعية.

ب - المقدرة على تأليف مسألة او مشكلة .

ج - القدرة على وضع فرضيات .

د- وضع نموذج لتجربة او بحث .

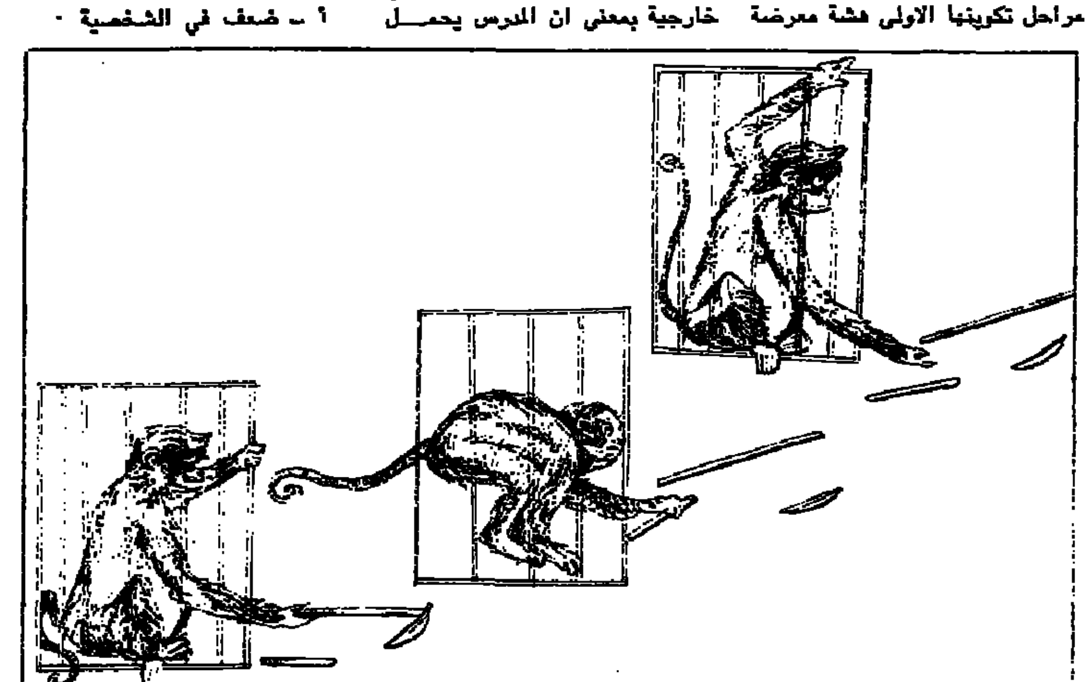
هـ - القيام بتنفيذ تجربة .

و - تركيب المعلومات اي وضعها في قالب يعطي مدلولا او مدلولات معينة .. الخ ..

ان الحديث عن الاستقصاء انما هو نفسه حديث عن الاستكشاف ، وليس من هدف وراء التفريق بينهما غير مساعدة العاملين في وضع مناهج للاطفال في مراحل التعليم المتعددة لمراعاة ما هو انسب ولقد ترتب على هذه النظرة ان صيغت مناهج المرحلة الابتدائية في بلدان العالم المتقدم صناعيا بصور تضمن تعلم الاطفال بالاستكشاف هذا وان كثيرا من مناهج العلوم بالذات في تلك البلدان تعتمد على ممارسة الطفل للتعلم ممارسة حسية وكلما تقدم الطالب في تعلمه من سنة الى اخرى كلما وجد مناهج تتيح له سبل التعلم الاستقصائي فحسانا لا نستغرب ان يخرج من مدارسهم المنتجون ومن مدارسنا المستهلكون

ان التربية الاستقصائية تحتاج الى اعداد خاص للمعلمين وكذلك للاجهزة والمواد والوسائل وبكل تاكيد فهي تحتاج الى توفير وقت اطول من الوقت المستهلك في التربية القائمة على الالقاء هذا ويمكن القيام بدراسة اكثر وعيا وواقعية للاستفادة من نظرية بياجيه المتعلقة بالتطور الذهني عند الاطفال وذلك باتخاذها قاعدة او مقياسا يمكن الانطلاق منه لتحديد انماط الاستقصاء والاستكشاف المناسبة لمستويات الاطفال الذهنية المتنوعة .

وكلمة اخيرة لا بد لي ان انكرها ان الالقاء في المرحلة الابتدائية . بالذات امر يحتاج الى اعادة نظر من قبل المسئولين والسبب في ذلك بسيط . فطفل المرحلة الابتدائية لا يرى جميع المتغيرات المتضمنة في مسألة معينة حينما تطرح عليه بصورة محاضرة ولذلك فانهم وضعوا له مناهج وبرامج تعتمد الحس وجعلوا تلك المناهج الحسية مبنية على الاستكشاف . وعلى الاستقصاء ونحن ان لم تكسب فسوف لن نخسر اذ جربنا فعسى ان يوفق الجميع لما فيه الخير والله الموفق .



هكذا امنة للاصل

عالم الإسلام

اشراف : عبدالمحسن الداود

لماذا اعتنقت الإسلام؟

محمد سليمان تاكيوتشي

يقول الاخ المسلم محمد سليمان تاكيوتشي من اليابان وهو عضو بجمعية علم الاجناس البشرية اليابانية عن اعتناقه الاسلام .. الحمد لله انني اصبحت مسلما ولقد اعجبني في الاسلام ثلاثة امور : الاخوة في الاسلام وما فيها من قوة دافعة ، وحلوله العملية لمشاكل الحياة فليس فيه انفصال بين العبادات وبين حياة الجماعة بل على النقيض من ذلك يصلي المسلمون في جماعات كما يقومون بخدمات للمجتمع ابتغاء وجه الله ، وثالثا مايحققه من تآلف بين الناحيتين المادية والروحية في الحياة البشرية .

والاخوة في الاسلام لا تعترف بفوارق او حواجز من موطن او عشيرة او سلالة ولكنها تجمع بين سائر المسلمين في جميع انحاء العالم زد على ذلك ان الاسلام لا يختص بنخبة قليلة مصطفاة بل هو دين لعامة الناس سواء كانوا باكستانيين او هنودا .. عربا افغانيين ، صينيين او يابانيين ، وبايجاز هو دين عالمي ..

والاسلام كفيل بحل مشاكل الحياة وهو الدين السماوي الوحيد الذى انتصر على عاديات الزمن وتعاليمه باقية على اصولها كما اوحي بها لرسول الله صلى الله عليه وسلم منذ اربعة عشر قرنا .

والاسلام دين الفطرة ، ولهذا نجد في مرونته ما يناسب حاجات الناس على تباينهم في كل العصور على اختلافها كما نرى انه قام بدورها في تطوير المدنية البشرية في تاريخه الذى يمكن اعتباره قصيرا نسبيا .. والاسلام ينهج منهجا جماعيا في سبيله لانقاذ البشرية كما انه ليس دينا على هامش الحياة الواسعة للشعب في نواحيها واتجاهاتها .

اني رجل حديث عهد بالاسلام ولكن ادركت خلال فترة قصيرة انه دين الاخوة على اساس من العقيدة والعمل بها .

واليابان في هذا العصر هي اكثر الدول الاسيوية تقدما في ميدان الصناعة وقد تغير المجتمع الياباني تغييرا كليا نتيجة للثورة التكنولوجية وما تمخض عنها من صبغ الحياة بالاساليب المادية ونظرا لفقر البلاد في موارد الثروة الطبيعية فان على الشعب ان يعمل جاهدا ليلا ونهارا حتي يستطيع تغطية نفقات حياته والمحافظة على مستواه التجاري والصناعي وعلى ذلك فنحن في شغل دائم بالمطالب المادية لحياة لا اثر فيها للناحية الروحية وكل همنا هو الحصول على الربح الدنيوى لاننا لا نجد الوقت الكافي للتفكير في الامور التي تتجاوز الادراك المادي .. فليس للشعب الياباني دين ولا اتجاهات روحية من اى نوع ولكنه يقتفي اثر المادية الاوربية ولعل هذا هو السبب الذى يزيد الجفاف الروحي لديه فان أجسادهم التي تستمتع بالغذاء الجيد واللباس الجميل لا تحمل بين جنبيها الا نفوسا محرومة من السعادة ..

وانني على يقين من ان هذه الظروف القائمة الان هي انسب الفرص لنشر الاسلام بين الشعب الياباني ذلك ان عماية الجرى وراء المتاع المادى جعلت من الامم التي تصف نفسها بالتقدم فريسة للفراغ الروحي والاسلام وحده القادر على ملء هذا الفراغ في ارواحهم ولو ان خطوات سليمة اتخذت للدعوة الي الاسلام في اليابان في الوقت الحاضر فانه لا يمضي جيلان او ثلاثة حتي يدخل الشعب كله في هذا الدين وانني لاتنبأ بان هذا التحول سيكون نصرا عظيما للاسلام في الشرق الاقصي وسيكون في نفس الوقت من اكبر النعم على البشرية في هذه المنطقة من العالم .

عرض لكتاب الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام للدكتور عبدالستار سعيد

تواجه الامة الاسلامية فى الوقت الحاضر تيارات متعددة كلها تحاول التشكيك فى الاسلام والمسلمين وتسعى بكل ما تستطيع الى التقليل من اهميته ومسايرته لحضارة الغربية الزائفة .. وقد عمد اعداء الاسلام الى الغزو الفكرى لاثبات تشكيكهم وضمان بقائه وتحدث الدكتور عبد الستار سعيد فى كتابه « الغزو الفكرى والتيارات المعادية للاسلام » عن هذا الغزو ووسائله وطريقة مكافحته ولاهمية هذا الكتاب سنعرض باختصار أهم ماجاء فيه .

لقد عجز اعداء الاسلام عن تحقيق اهدافهم كما يريدون ، فعمدوا الى الغزو الفكرى الذى يعتمد على الفكرة والرأى والنظرية والشبهة وبراعة العرض وكان هذا تمهيدا لاحتلال بلاد الاسلام فلما تم الاحتلال تمت مراحل الغزو الفكرى بقوة القانون والسلطة ثم استقلت بلاد الاسلام من الاحتلال الاجنبى ولكنه ترك طبقة بديلة من المواطنين يحققون اهدافه ويعملون على ابعاد الاسلام عن الحياة ويقتلونه فى النفس وفى المجتمع :

واهم وسائل الغزو الفكرى التى استخدمها المستعمرون ثم الطبقة البديلة من الحكام بعدهم هى :

● المدارس الاجنبية والتعليم الحديث :

وهذه المدارس كانت تمهيدا للاحتلال ومقدمة لحضوره وغزوه العسكرى والهدف من هذه المدارس هو هدم تفكير المسلمين وابعادهم عن حقائق دينهم السامية وكان غلاة المبشرين والقساوسة يضعون برامج التعليم حتى التعليم الحديث فى المدارس الوطنية كان يهمل مادة الدين ويعرضها عرضا منفرا .وكان يحيى النعرات الاقليمية والجاهلية ويعرضها عرضا براقا يغرى بالاعتزاز بها كالفراعنة والاشوريين والبابليين والفينيقيين .. وعرض تاريخ اوروبا عرضا شيقا وحياة ابطالها وعلمائها ومذاهبها الفلسفية والاجتماعية حتى يقتدى بها الطلاب كذلك توجيه الجامعات توجيها علمانيا بعيدا عن الاسلام ثم البعثات الى اوروبا وامريكا لاستكمال التعليم العالى وعندئذ يكون الاجهاز على البقية الباقية من الاسلام وطباع الشرق وعاداته وهؤلاء هم قادة الامة فى شتى المجالات فكيف يكون فيهم خيرا للاسلام والمسلمين وفاقد الشىء لا يعطيه .

● محاربة الشريعة الاسلامية :

وذلك بواسطة خريجى المدارس الاجنبية والتعليم الحديث حيث طبقت القوانين الاجنبية بايدى المسلمين انفسهم وفى ذلك تدمير للشخصية الاسلامية وهدم لشريعة الاسلام وفى ظل الاحتلال ابعدت الشريعة تماما عن الحكم واصبح المنكر شرعيا يحميه القانون الوضعى كشرب الخمر والزنا والمراقص والربا وغير ذلك من المخالفات لنص الشريعة .

● الانحلال الخلقى :

جعل الاحتلال هدفه تحطيم اخلاق المسلمين بشتى الوسائل عن طريق السلوك الغريزى وانتشار الفلسفات الضالة والمذاهب الهدامة المادية وصارت العلاقات الجنسية والنزعة الاباحية الشغل الشاغل للسينما والمسرح والصحف والكتب وانتشرت الخمارات ودور البغاء والمراقص والغناء والتمثيل بدأ بذلك الاجنبيات ثم الوطنيات غير المسلمات ثم المسلمات .

● الثقافة :ـ

بدأ الاستعمار يروج لفكره وفلسفته فى الحياة وانماط سلوكه وعاداته وتقاليده فاستبدل كلمة الكفار بالاجانب حتى تتميع فرضية جهادهم واصدر سيلا من الكتب والمطبوعات لتمجيد اوروبا وحضارتها وصراعها مع رجال الدين وكذلك الصحافة وترويج ما تحمله من احاديث الجنس ونقد الدين ورجاله والشبهات الدينية والدراسات الاستشراقية وتشكيكها فى الاسلام عقيدة ومنهجا .

● الاختلاط بين الرجال والنساء :

وذلك فى العمل والبيوت والنوادى والتجارة والصداقة وزمالة الدراسة والرحلات وكان تحرير المرأة مؤامرة لتدمير البيت المسلم لسفور المرأة وانحلالها الخلقى واندفاعها خارج البيت لتزاحم الرجال فى المجون والاستهتار وبذلك ظهرت عادات واخلاقيات جديدة تحارب الدين وتتنافر معه .

ما العمل ؟ هو العودة للاسلام

★ بايجاد خطة بديلة فى مجال التربية والتعليم والفكر والثقافة لاعادة صياغة المسلم وفق معايير الاسلام الشاملة .

★ تدريس مادة «الغزو الفكرى» فى جميع مراحل التعليم حتى الجامعى والدراسات العليا .

★ تنقية مواد الدراسة من النظريات الالحادية والفلسفات المادية وربط العلوم الحديثة بالايمان بالله .

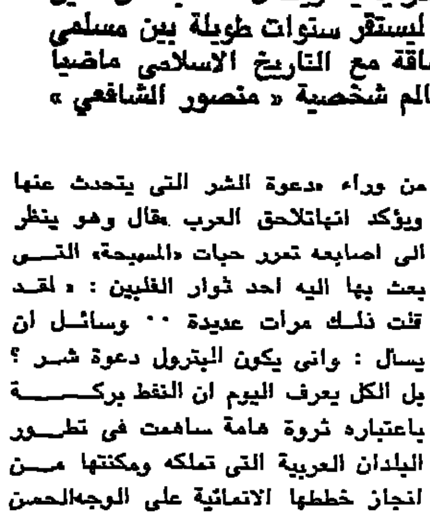
★ دعوة المسلمين للتخلص من القوانين الوضعية فهى سبب انحطاطهم .

★ دعوة الحكام بان يتقوا الله فى اماناتهم وشعوبهم ويوجهوهم الى طريق الاسلام ومحاربة المنكر .

عرض :

قاروق الصاوى

المعهد العالى للدعوة



الفرنسي المسلم منصور الشافعي يقول: أكتب الآن حول مصير الإسلام

عدد المسلمين سيتضاعف في أفريقيا خلال السنوات القادمة

باريس ـ مكتب الرياض ـ حسان التليلى :

اسمه الاعجمى «فانسون مونتايل» .. واسمه الاسلامى « منصور الشافعى» .. اعتنق الاسلام وحمل اسمه الجديد فى الثانى والعشرين من شهر يوليو ١٩٧٧ بعد ان صلى فى مسجد الرمال « بنواق الشط » .. يتسقط اخبار المسلمين فى الفلبين واندونيسيا ويحمل حقائبه من حين لاخر ليزور مسلمى الاتحاد السوفيتي او ليستقر سنوات طويلة بين مسلمى افريقيا السوداء .. له رحلات كثيرة وشاقة مع التاريخ الاسلامى ماضيا وحاضرا ومستقبلا .. تلك هي بعض معالم شخصية « منصور الشافعي » .. الرياض التقته فتحدث لقرائها .

فى شهر ديسمبر ١٩٥٧ كتب الشافعى كتابا حول مسلمى الاتحاد السوفيتى وارسل احدى النسخ الى الجنرال «ديغول» فقال الرئيس الراحل فى رده « كل شىء متماسك الان فى العالم الاسلامى .. ومشكلة المشاكل تكمن فى مصير الاسلام او بالاحرى فى مصير العالم الاسلامى »

مازال المستشرق الشافعى يذكر ذلك ويتحدث عن الدوافع والظروف التى دفعته الى الكتابة حول مصير الاسلام .. فيقول : «الحقيقة انى اخذ بعين الاعتبار ـ وانا اعد الكتاب كل تجربتى مع الاسلام واخرها الفترة التى قضيتها بمكة واتيحت لى فرصة التعرف الى مسلمين جدد من مختلف انحاء المعمورة .. وكذلك الافادة من ملاحظاتى وخاصة تلك التى سجلتها فى جامعة الملك عبد العزيز ومعهد الاقليات الاسلامية حيث القيت محاضرات عن الاسلام .. وحيث تاكد لى مرة اخرى ان هذه الديانة اصبحت اليوم منتشرة فى مختلف اصقاع الدنيا » .

الشافعى يقول ان اقامته بالعربية السعودية واختلاطه بالمسلمين الذين جاءوا الى البقاع المقدسة من كل حدب وصوب من شانهما ان يساعداه كثيرا على اعداد الكتاب .. ويلح المستشرق المسلم بصفة خاصة على الشيخ عثمان بن سعيد شوغا اصيل منطقة بوخارة الواقعة فى مقاطعة تركستان السوفيتية والذى جاء حاجا الى البقاع المقدسة فى بداية القرن الحالى فاقام بها ورفض العودة الى بلاده بعد اندلاع الثورة الشيوعية سنة ١٩١٧ .. كما يؤكد الشافعى بصفة استثنائية على مطوفه المغربى الاصل الشيخ قاسم زهيرى الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامى .. ولا ينسى ان يبدى اعجابه بمكتبة الملك عبد العزيز بجدة التى تتوافر فيها العديد من المراجع والمؤلفات القيمة عن الاسلام بلغات مختلفة بما فى ذلك اللغة الفرنسية .

ـ «الرياض» : ماهى خطوط الكتاب العامة ؟

الشافعى : « اتحدث فى الكتاب عن العالم الاسلامى المعاصر والمشاكل التى يتعرض لها الان .. وحتى اسهل للقارىء عملية الافادة من الكتاب فانى توخيت منهجية عملية فقسمت العالم الاسلامى الى خمسة عوالم .. واعتمدت فى تقسيمى هذا على اعتبارات ثقافية بحتة مع التاكيد على عنصر اللغة والعنصر الجغرافى .

أ ـ العالم العربى الاسلامى ..

ب ـ العالم الاسلامى «الايرانى الهندى»

ج ـ العالم الاسلامى التركى ..

د ـ عالم جنوب شرقى اسيا ..

هـ ـ عالم افريقيا السوداء الاسلامى .

هذا هو اذن الاسلام والوانه الخمسة كما اتحدث عنه فى كتابى «مصير الاسلام»

ـ «الرياض» هل لك ان تحدثنا بعجالة عن مصير العالم العربى الاسلامى؟

ـ الحقيقة ان البعض لا يشاطرنى رايى بخصوص هذا العالم بل انى اعلم انى اقول بخصوص هذا «اللون» من الوان الاسلام قد يدفع البعض الى ان يحتج علي .. وليس الامر ليخفى على احد فقد ذكرت ملاحظاتى من قبل وانا اعيد ذكرها فى كتاب « مصير الاسلام » والخلاصة ان النفط يشكل بالنسبة الى العرب كنزا منت به الطبيعة عليهم ولكني اعتبره ايضا دعوة الشر التى ما انفكت تلاحقهم .. لم نفهم سهولة ما يقصد اليه الشافعى من وراء «دعوة الشر التى يتحدث عنها ويؤكد انها تلاحق العرب .قال وهو ينظر الى اصابعه تمرر حبات «المسبحة» التى بعث بها اليه احد ثوار الفلبين : « لقد قلت ذلك مرات عديدة .. وسائل ان يسال : وانى يكون البترول دعوة شر ؟ بل الكل يعرف اليوم ان النفط بركة باعتباره ثروة هامة ساهمت فى تطور البلدان العربية التى تملكه ومكنتها من انجاز خططها الانمائية على الوجه الحسن .. وانى للبترول ان يكون دعوة شر وهو الذى مكن العرب من الضغط بواسطته على القوى العظمى » ؟؟

كل هذا جائز .. ولكن النفط سلاح ذو حدين .. من ذلك ان عائداته لاتستعمل دوما لفائدة ما يسمى بالمصلحة العامة .. واذا كان الانتفاع من عائدات النفط حكرا على بعض الافراد او بعض المجموعات فلا خير فيه للامة العربية الاسلامية ..

وجه دعوة الشر «الثانى ان البلدان المصنعة تحسب النفط لا ينضب وتخال البلدان المصدرة له انهارا وانهارا من النفط لا غير .. وبالتالى فان همها الوحيد يتمثل فى الاستهلاك المشط ولا شىء غير الاستهلاك المشط ، والحقيقة ان «الذهب الاسود» مورد رزق فان واذا تناست الاطراف المعنية انه « اوكسجين شعوب» بحذافيرها فتلك الطامة الكبرى .

للنفط سلاح ذو حدين ايضا باعتبار ان البلدان المصدرة له وبخاصة العربية منها معرضة لخطر التدخل من قبل الدولتين العظميين .. الولايات المتحدة ما انفكت تردد على لسان كارتر ومساعديه انها ستتدخل «لحماية» مصالحها الحيوية .. غزو افغانستان من طرف الجيوش السوفيتية مؤشر من مؤشرات الرهان على منطقة الشرق الاوسط وحقول النفط فيها .. البواخر الامريكية والسوفيتية التى تحرك اليوم فى الخليج العربي تزيد فى حدة التوتر ويكفى ان ترتكب احدى القوتين العظميين هفوة صغيرة حتى تشتعل النار فى المنطقة وتدفع الدول العربية الحساب .

يمضى الشافعى فى حديثه عما يسميه بدعوة الشر فيرى ان مظاهر هذه الدعوة الدولار .. بعض البلدان العربية مازالت تتمسك بالعملة الامريكية .. والحال ان هذه الاخيرة تفقد قيمتها يوما بعد يوم فى حين انه يمكن الاستغناء عنها وتعويضها بسلة من العملات القوية التى من شانها ان تضمن للعرب مصالحهم وتكفيهم مؤونة تحمل اعباء الازمة الاقتصادية الامريكية .. اما بخصوص مسألة ايداع العائدات النفطية بالبنوك الاجنبية وخاصة الامريكية منها فان الشافعى يؤكد ان ذلك وجه من وجوه اللعنة او «الدعوة» .

ـ «الرياض» : لو لم يكن للعرب نفطهم لكانت حالهم احسن .. اليس كذلك ؟

ـ كلا انا لا اقول ذلك .. «بل ان مزايا النفط كبيرة على العرب والعالم اجمع .. ولكن المسألة الجوهرية تكمن فى كيفية استعمال هذا المورد وجعله اداة خير لمصلحة اصحابه الشرعيين قبل كل شىء لا لصالح القوتين العظميين .

ـ « الرياض » : هل تشاطر الراي القائل بان السوفيت والامريكان يقفون فى صف واحد ويدافع الواحد منهما عن الاخر من اجل المحافظة على مصالحهما ؟

ـ ان فى هذا الرأى كثيرا من الصراحة





.. ثمة من يؤكدون اليوم ان الولايات المتحدة كانت على علم بالتدخل السوفيتي فى افغانستان قبل وقوعه وان الازمة الحادة القائمة اليوم بين العملاقين انهى الا عملية ذر الرماد على العيون لا غير .. لقد ذكر لى احد سفراء لبنان السابقين بباريس انه سأل الجنرال ديغول يوما رأيه فى كيفية حل القضية الفلسطينية فرد الرئيس الراحل بقوله : « الحل يكمن فى اتفاق بين السوفيت والامريكان على حساب الفلسطينيين .. وليس الاتفاق بين الطرفين بعسير سيما انهما ماكانا الا ليتفاهما .. »

ـ «الرياض» : وماذا عن المسلمين فى الاتحاد السوفيتى ؟

ـ لقد زرتهم مرتين وكانت اخرهما فى شهر يونيو الماضى .. وكنت قد كتبت عنهم كتابا سنة ١٩٥٧ .. ان عددهم يقدر بخمسين مليون نسمة وهو فى ازدياد مطرد .. وقد لاحظت وانا اقيم بينهم انهم يتعاطفون مع الثورة الاسلامية فى ايران ومع الثوار المسلمين فى افغانستان بل ان الكثير منهم يعلق على صدره صورة الخمينى الرجل الذى زعزع كيان امبراطورية العائلة البهلوية ..

ـ «الرياض» : هل تعتقدون ان الثورة الايرانية قد تجاوزت اليوم حاجز الخطر وماذا عن مصيرها .. ؟

ـ لست نبيا فاتكهن بمصير ايران والمستقبل وحده كفيل بالشهادة على الاحداث . .ومع ذلك فانى اعتبر ان الثورة الايرانية مثال رائع فى تاريخ الاسلام .. الحضارة الفارسية اعرق من كل حضارات الغرب واذا عن للايرانيين ان يطلقوا القيم الغربية ويتمسكون بقيم الاسلام فذلك حقهم الكامل واهل مكة ادرى بشعابها .

ـ «الرياض» : كتبت سنة ١٩٦٤ كتابا عن الاسلام فى افريقيا السوداء .. هل طرأت عناصر جديدة من ذلك الحين الى اليوم على هذا العالم ؟

ـ الملاحظ ان نسبة المسلمين فى افريقيا السوداء تمثل تقريبا ثلث مجموع المسلمين في العالم .. والعدد في نمو مطرد من سنة الى اخرى .. والاحصائيات الاخيرة كشفت ان عدد الافارقة الذين يعتنقون الاسلام قد تضاعف فى السنوات العشر الماضية وانه لم يبق اليوم بافغانستان على سبيل المثال الا حوالى ١٥٠ الف مسيحى .. وان هذا البلد سيصبح مسلما فى السنوات القليلة القادمة .

قبل ان نودع الرجل طلبنا اليه رأيه فى العلاقات التى يقيمها السادات مع الكيان الصهيونى فقال بايجاز : « اذا كان العلم نورا فان الجهل انور » .. واردف « السادات جهل واكثر من ذلك .. لقد ذكر فى احد خطبه الاخيرة ان كل شىء قد سوى مع اسرائيل ما عدا القضية الفلسطينية » .

• المستشرق الفرنسى فانسان مونتايل يتحدث الى الزميل حسان التليلى

الاسلام بين الشعوب

أندونيسيا

تقع اندونيسيا في الجنوب الشرقي من اسيا وهي تتكون من اكبر ارخبيل للجزر في العالم ويبلغ عدد سكانها اكثر من ١٢٨ مليون نسمة .

وقد بدأ انتشار الاسلام في جزيرة سومطرة في اواسط القرن الثامن للهجرة عن طريق التجار المسلمين الذين قدموا من الهند وقد نجحوا في نشر دينهم عن طريق الموعظة الحسنة والسلوك القويم ثم بعد ذلك امتد الاسلام الى جاوه والى قسم من « بورنيو » وسيليبس .

ويؤلف المسلمون ٩٤ بالمئة من مجموع السكان بينما يمثل المسيحيون ٣ بالمئة والهندوس والبوذيون معا ٢ بالمئة ومسلمو اندونيسيا هم من اهل السنة والجماعة . وتحاول الجماعات التبشيرية جاهدة في زيادة المسيحيين حيث يتركزون في وسط وشرقي جاوه وشمال سليبس وشرقي توساتنجارا ومولوك ومن المسيحيين من وصلوا الى المراكز العليا في الدولة مثل رئيس هيئة الاركان العامة وبعض كبار الضباط والمستشارين ووزيرا الدفاع والمالية

وتبذل الجمعيات الاسلامية في اندونيسيا نشاطا كبيرا في نشر التعليم في نطاق جهودها لنشر وابلاغ تعاليم الاسلام ومن هذه الجمعيات الجمعية المحمدية وجمعية نهضة العلماء وشركة اسلام .. وتنتشر اثار هذه الجهود في جميع نواحي الحياة . وتتبع هذه الجمعيات مدارس ومعاهد للمعلمين ومستشفيات وملاجيء .

وهناك « ديوان الدعوة الاسلامية» وقد كان من نشاط مركزه الاعلامي نشر نحو ٣٧٤ الف نشرة ودورية كما قام بتوزيع ٦٢٥٠ مجموعة من المعدات اللازمة للمساجد وتقوم في اندونيسيا ٨١ مؤسسة اسلامية منها جامعات اسلامية خاصة تضم ١٢١ كلية كما توجد المنظمة الاسلامية الدولية التي تمارس نشاطها محليا ودوليا وتبرز بعض المساجد الهامة باعتبارها مراكز ثقافية اسلامية منها مسجد في مدينة داماك بجساوة ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في سولو بوسط جاوه ومسجد الازهر في العاصمة جاكرتا وهناك ايضا احزاب اسلامية مثل الحزب الاسلامي الاندونيسي وحزب برتي الاسلامي وهناك صحف كثيرة ذات اتجاهات اسلامية مثل « ابادي » ، و « ماشومي » و« فمند اكسن » ، و« دوتا » ومجلات مثل الحكمة والاصلاح ونهضة الاسلام وصوت المحمدية والجهاد وصدى المسلمين .

المجتمع

فرز مسابقة "حكمة اليوم"

١٠٠ شخص فازوا بالجوائز .. والنتيجة تعلن لهذا الاسبوع

كتب ـ صالح المرزوق :

انتهت اللجنه المنظمه لمسابقهالقران الكريم « حكمه اليوم » وقد تم فرز المسابقه وتسجيلهاوالتي اذيعت خلالشهر رمضان الماضي وسوف يعرضـــهاالتلفزيون في الاسبوع القادم وقد بلغ عدد الفائزين حوالـيمائه شخص وعدد المتسابقيــن حوالي الفين وخمسمائهمتسابقوقد اشرف على المسابقه الاستاذ على عبد العزيز الخضيرى مديراذاعه القران الكريم •

تجارب حول تكاسى المطار



محمد بن رجاء الحربي

عاجل جـدا

صورة مع التحيـــة لسعادة مدير الامن العام برجاء الاحاطة

صورة مع التحية لسعـــادة رئيس تحرير جريدة الرياض رمزا للعدد (٤٤٥١) في ٢٢ـ ٣ـ١٤٠٠ هـ

مدير ادارة مرور الرياض السلام عليكم ورحمة اللـه وبركاته :

نشرت صحيفة الرياض فـي عددها رقم (٤٤٥١ وتاريخ٢٢ـ ٣ـ ١٤٠٠ هـ الصفحة الثالثـة عشرة تحت عنوان (تكاســي المطار متى تحل مشكلتها ؟؟) بقلم الاخ عبد العزيز السلطان

نظرا لاهمية الموضوع الـذى سبق الكتابة عنه اكثر من مـرة ولتفاقمه نود سرعة اتخاذاللازم نحو ذلك وافادتنا عاجلابمايتم ولذا حرر •

مع تحياتنا ،،

مدير الادارة العامة للمرور

عقيد : محمد بن رجا الحربى

الدكتور المنيف يتفقد أوضاع الكهرباء في القصيم

القصيم ـ مكتب الرياض :

قام يوم الاربعاء الماضـــيسعادة الدكتور ابراهيم المنيــف مدير عام الشركة السعوديـــةالموحدة للكهرباءبالمنطقةالوسطى بزيارة الى مدينة عنيزة ضمنجولته الاستطلاعية لمنطقةالقصيم وللتعرف عن كثب على اوضاع الكهرباء في مدينة عنيزة وفـي مدن القصيم الاخرى وقداجتمع سعادته مع الاستاذ عبد اللــه السليمان الهطلانى مدير عــام شركة كهرباء عنيزة وضواحيها وبحث معه عددا من المواضيـع الكهربائية ••

هذا وقد غادر سعادة الدكتور المنيف القصيم مساء اليومنفسه عائدا الى الرياض •

ندوة عن الموظف والوظيفـة

تركى خالد السديرى

يوم الثلاثاء الرابع والعشريــن من هذا الشهر سوف تعقد جامعة الرياض ندوة مفتوحة مع الشيخ تركي خالد السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية حول اوضاع الموظف والانظمة المتعلقة به يحضرها عدد من اساتذة الجامعة -

حركة نقل المدرسين بمنطقة سدير تبدأ قريبا

الزلفي ـ مكتب الرياض ـ

ستقوم قريبا ادارة التعليــم بمنطقة سدير باعداد حركة نقـل المدرسين الوطنيين والمتعاقدين -

صرح بذلك « للرياض » الاستاذ عبد العزيز المحرج مدير التعليـم بمنطقة سدير بالنيابة - واضاف انه تم تعميم هذاعلى جميعمدارس المنطقة بمختلف مراحلها وذلـــك لرفع خطابات النقل فيمدة اقصاها ٥ـ٥ـ١٤٠٠ هـ واضاف بالنسبة للمتعاقدين في المرحلة المتوسطة ، فبامكان اي مدرس ان يطلب اي منطقة في المملكة عدا مكة المكرمـــة وجده والمدينة المنورة والباحة •• اما بالنسبة للمتعاقدين في المرحلة الابتدائية فبامكان اي مدرس ان يطلب اي منطقة ماعــدا القصيــم وحائل والافلاج والباحة والغربية ، والمدينة المنورة والدواسر والحوطة وقال ان اي مدرسيحدد عدةمناطق ويرغب النقل اليها بالافضلية •

مبــروك

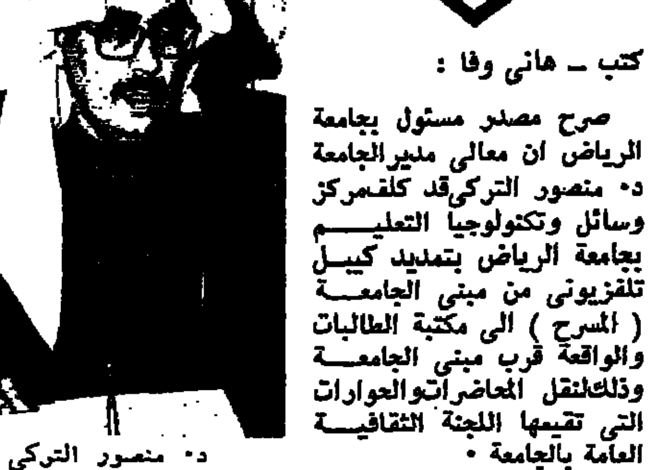
حصل الاستاذ محمد سليمان العمرو مدير مكتب رئيس بلديـة الطائف على تقديـر ممتاز في برنامـج التنمية الاداريةوالتي ينظمها معهد الادارة العامة في الرياض مبـروك ••

كلمة

يالامس كانت الاحساء ، دار علم وادب ، كانت مزارا لطلاب المعرفة هذه الايام ، وعلى الرغم من وجودجمعية للثقافة والفنون فيها • • • وعلى الرغم من توفرالفرص والامكانات التى اتاحتهـــا الدولة للادباء والمثقفين نجد ركودا ادبيا وثقافيا تعانــى منه الاحساء هذه الواحـــة المعطاءة••اين تلكالاصوات والاقلام المثقفه التى كانت تصدر الاشعاعات الثقافيــة فيما مضـــى •• المفروض اليوم ان تكون الاحساء•مثل بقية مناطقنا ذات صـــوت مسموع وقادر على العطـاء والمشاركة في بناء مجتمعنا •• مجتمعنا التى باتيتطلب وعيا ومشاركة ملتزمة • • اننا ومن منطلق الحب كل الحب للاحساء وغيرهانشير الى هذه الظاهرة المؤسفـة وهي ركودواختفاء الاصوات الثقافية القادرة في هـــذه المنطقه والتي يعرف الجميع خلفياتها وجذورها العريقة•

احمد المغلوث

تمديد كيبل تلفزيوني بين مبنى جامعة الرياض ومكتبة الطالبات



د• منصور التركى

كتب ـ هانى وفا :

صرح مصدر مسئول بجامعة الرياض ان معالى مديرالجامعة د• منصور التركيقد كلفمركز وسائل وتكنولوجيا التعليـــم بجامعة الرياض بتمديد كيبـل تلفزيوني من مبني الجامعـــة (المسرح) الى مكتبة الطالبات والواقعة قرب مبني الجامعـــة وذلكلنقل المحاضراتوالحوارات التى تقيمها اللجنة الثقافيـــة العامة بالجامعة •

ممنوع المرض يوما الخميس والجمعة في أبها

ابها ـ من سعيد الاسمرى :

شيء لن تصدقه حتي تقـف بنفسك عليه وهو قفل عيادات واقسام المستشفى العام بابهـا يومي الخميس والجمعه مـــن الاسبوع الماضـــى •• ولا أدرى ان كانت تقفل خلال اليوميــن المذكوريـــن اسبوعيـــا ••ام ان القفـــل تم خلال الاسبــوع الماضى فقط •• والسؤالموجه للمسئولين هل المرض ممنـــوع خلال اليومينالمذكورين اويتمتع باجازة ؟ افيدونا افادكم الله ؟•

ترقية ٣٨ موظفـــا فيوزارة المعارف للسابعة

كتب ـ حمود الرميح ـ

اصدر وكيل وزارة المعـــارف المساعد للشئون الادارية قـــرارا بترقية ٣٨ موظفا ، فئة تعليمية الىالمرتبة السابعة حيث يشغلون مناصب مدرسين ، ووكلاء مدارس •

وذلك في كلمن المناطق التعليميةالرياض ، الغربية ، سدير،القصيم حائل ، المدينة المنورة ، الوشـــمالافلاج ، ابها ، الشرقية ، جيزان القنفذة ، بيشه • واعتبار الترقية من صدور القرار •

الدكتور السعودى

في مطلع شهر جمادى الثانية سوف تعقد جامعة الرياضندوة ثقافية موضوعها (الدكتـــور السعودىبين حقوقهومسئولياته) سوف يشارك فيها سعـــادة الاساتذه عبد الرحمن الزامـل واحمد الضبيب ورضا لارى ، وعبد الرحمن السدحانوالزميل رئيس التحرير •

سفير الكويت يزور القصيم

قـام الاستاذ سعود محمـــد العصيمي سفير الكويت لدىالمملكة امس بجولة في منطقةالقصيم زاره خلالها عددا من المزارع النموذجية والمعهد الفني الزراعي النموذجـي في بريدة ••

وقد اعرب السفير عن اعجابه بالنهضة الزراعية التي تشهدهـا منطقة القصيم التي تعتبر مناغنى المناطق الزراعية في المملكة •

وقال انه اطلع على احـــدث الخدمات في الميكنة الزراعية التي يتدرب عليها الطلاب بالمعهد ، وان ماشاهده في المزارع النموذجية ، التي زارها يدل على الدعم السخي الذي تقدمه حكومة المملكة من أجل تحقيق نهضة زراعية كبـرى في البـلاد ••

مـــع المواطنيـــن - ص ـ ب ٨٥١

لماذا الاعوجاج في شوارع عنيزة !؟

المواطن فهد مطلق المطيـــرى من عنيزه يقول:

عنيزه تلك المدينه التـــى تسمى مدينه الشوارع المعوجهلعدم وجود شارع مستقيـــم مطلقا ولناخذ تلك الشــــوارع واحدا واحدا • •

١ ـ اول شارع فتح في عنيزة شارع الملك فيصل • هذا الشارع الذي لايكاد يسير خمسمائة متـر حتى تراه ينعطف جهة الشمال ••أمام مستودع عنيزة للتبريد وهذا الشارع رغم قدمه لم تسع البلدية لتوسعته ولا لاعتداله فالى متـىيابلدية عنيزة ؟•

٢ ـ شارع الشريمية الـــذي فتحته البلدية ثم عطفته عندالمعهدالعلمي ثم اوقفته فـي تقاطـــع السلسلة ولم توصله الى السوق المركزي رغم ان هذا الشارعيخفف الضغط على شارع الملك فيصــــل ويربط شرق المدينة بغربها عنطريق الشارع الغربي • كما ان هـذا الشارع لم فتـــح لاقام المواطنون دكاكين على جانبيه حيث انالمدينة تفتقر الى المحلات والمعارض التـي اصبحت الحاجة اليها ملحة جدا•

٣ ـ اما شارع هلاله فعندمـــا تدخلت فيه اساءت اليه حيث ان الهدميات التي قامت بها البلدية ،جعلتها كالقوس فلماذا لم تنـــزع ملكية خلف جزء المسجد الـــذيكون وسط الشارع ثم لماذا هذا الافراط في الميول جهـة الشمال للهـــدم • •

٤ ـ شارع السفيلا لم تــــرد البلدية التجميل والتحسين فيه ، لاسيما وهو الطريق المختصر الى المطار وقد بررت ذلك بانه طـــريق زراعي لكنه اصبح يخدم المغادرين والقادمينبالطائرلهذالماذا ـ لاتطرحه البلدية بخطين واحـــد للقادمين ، والاخر للمغادرين ؟•

٥ ـ اما شارع البويطن فهـو يعكس انسانا يقود سيارته وكانه يمارس هوايته في التزلج علـــى الجليد فمرة يمنة ومرة يسرة •• وتارة يرتفع وتارة ينخفض •

والبلدية في عهد الرئيسالحالي اسوا حالا من الماضي ، والقرائـن توضح اذ ان في عهد هذاالرئيس نفذ مايلي : ـ

٦ ـ شارع كوع الريحه الـــذي من قصره يكسر عدة كسرات كوع الريحه هذا الشارع يقع غــــرب الجامع العتيق ولايخدم الا المـياه التي تتسرب من المزارع التـــي قضوا على نخيلها فهل النخيـــل المتبقية بحاجة الى شوارع ياترى، ام لمن اتجه هذا الشارع ؟•

٧ ـ شارع الحية والذي ينفـذ حاليا والحية الطويلة تكسر ذات اليمين ثم تكسر ذات الشمال •• وهذا الشارع الطويل والذي بـدا تنفيذه من المستشفى المركزي شمالا والذي اعطي اصحابه عوضا عن عقاراتهم والذي بواسطته بـدات لشاعات الناس غضبها من اجله، حيث مرة يتجه لبيت مسئول واخرى لبيت غني والقرائن موجودة على الطبيعة فهل من لجنة مـــن وزارة البلدية تخرج ومتى ؟•

٨ـ اما شارع الجديدة الـــذي نفذ في العام الماضي فالافـــراط واضح في تحويله جهة الشمال ، ثم عاد بعد ان اتجه اتجاها غير مقبـــول •• بحجة المسجد •

٩ ـ رغم ان الرخصـــ مـــن صلاحيات رؤساء البلديات فقـــد زادت البلدية من تعقيدها •• حيث فرضت على طريق الرياض القصيم الارتداد من الخلف ستة امتار ، فهل طبق هذا النظام في بريدة او الرس ؟لماذا لايطبق علىهذاالطريق مثل ماطبق على غيره •

١٠ ـ الدكاكين التي انشأت ، في المبيعه منزوية في زاويةواحدة رغم الفضاء الكبير علاوة علىانها ستكون مستنقعا حيث تنخفض عن اراضي المبيعة ١٠ سم فلماذا ثـم لماذا جعلت في الزاوية الضيقة امام بنك الراجحي ولماذا لم تدور على ارصفة المبيعة لكي تكون اجمـــل ولكي يتمكن التجار مـــن البيـــع والشراء • •

مطلوب مدرسة بنات اخرى بالحلوة

الى مدير تحرير جريدة الرياض الموقر •• حفظه الله •

اما بعد فنرجو منكم نشر هذا المقال في باب المواطن والمسئول ، عن حاجة منطقة الحلوة الىمدرسةبنات ابتدائية •

منطقة الحلوة لايوجد بها سوى مدرسة واحدة فقط ابتدائية للبنات والطالبات يعانين من الذهاب الى المدرسة حيث انها بعيدة عن بعض الاحياء مما اضطر بعض الطالبات الى الانقطاع عن الدراسة بسـبب الصعوبة من حيث بعد المسافة •• وكذلك من حيث ازدحام المدرسـة بالبنـات ••

فنرجو من الرئيس العام لتعليم البنات والذي املنا فيه بالتكـرم بافتتاح مدرسة ابتدائية العـــام الدراسي المقبـل •

اهالي منطقة الحلوة عنهم

عبد الله ابراهيم مسلم

مطالب الضبيعة

١ ـ لايوجد مركز للشرطة حيث ان المركز من اهم الدوائر الحكومية لما له من اهمية في خدمة المواطن والحفاظ على ممتلكاته والمحافظـــة على الامن لذلك نطلب من مديـــر شرطة منطقة الرياض التكرم بفتح مركز في بلدتنا •

٢ ـ لا يوجد مدرسة متوسطة حيث ان الطـــلاب الذين تخرجوا يدرسون في قرى مجاورة وحيث ان العدد كاف لافتتاح مدرسة متوسطة فلماذا نحن محرومون •

ان حكومتنا الرشيدة ايدها الله لا تالو جهدا في نشر العلم فـــي جميع مراحله •• لقد طلبنافـــي جريدة الرياض وجاء الرد الذى حطم امالنا بان بلدتنا لا تستحق متوسطة •• لماذا وما هي الاسباب مـــع ان العدد كاف والدولة تنشر التعليم على جميع مراحله في داخل المملكة وخارجها •• لذا نرجـــو اعـــادة النظـــر في موضوعنا بموضوعية شاكـــرين ومقـدرين تعاونكم •

٣ ـ لا يوجد في البلدة بلدية ولو مركز نظافة •• حيث أن بلدتنا تابعة لبلدية الدلم ولم نر ما يثبت ذلـــك الا بالقول فحبذا لو تكرمت وزارة البلديات والشـــئون القروية بافتتاح ولو مركزا •

٤ ـ لا يوجد في البلدة مدرسة متوسطة للبنات حيث ان الطالبات اللواتي يتخرجن يلاقين صعوبة في النقل يوميا وحيث لن العدد كاف لافتتاح متوسطة ولو فصـل اولي لذا نرجو من الرئاسة العامة لتعليم البنات التكرم بفتح الفصـل •

٥ ـ لا يوجد هاتف في البلدة ولما للهاتف من اهمية وفائدة كبيرة لذا نرجـــو مـن المسئولين في الهاتف التكرم علينا بالهاتف •

٦ ـ يوجد في البلدة مستوصف ـاسم بدون جسم حيث انه ليس فيه الا ممرض واحد فقط وحيث انه لا يوجد به علاج كاف لذا نرجو مـــن وزارة الصحة تطـــوير المستوصف ومـــده بالادوية وبطبيب وطبيبة وممرض وممرضة شاكرين للجميـع تعاونهم •

اهالي بلدة الضبيعة

عنهم ـ فالح بن محمد بن بدن السبيعي



تصوير عبد الرحيم تركستاني

بالعطلة •• المخبز « مغلق » والاطفال « يرتمون» بالشوارع!

نداء الىوزير المواصلات

في الاسبوع الماضي ، هطلـت امطار غزيرة على بلدة رغبـــة بالمحمل مما ادى الى سقوطالكثير من منازل البلدة •• والسبب فـي ذلك هو الطريق المسفلت المؤدي من طريق الحجاز الى طريق سدير • والمعروف « بخط البادية » الـذي يمر بهذه البلدة ونظرا لارتفاعــه وضيق العبارات المعمولة لتصريف تلك السيول حيث كان حاجزالمياه السيول والوديان الاتية الى البلد مما جعل المياه تتجمع داخلالبلدة وتسقط الكثيرمنمنازلها ولولاعناية الله ثم قطع الطريق ببعضالمعدات وتصرف المياه لسقطت البلــــدة بأكملها « والسبب هو ذلكالطريق»

لذا نرجو من معالي وزيـــر المواصلات النظر في هذا الطريـــق وعمل كباري واسعة لتصريـــف السيول ومياه الاودية الاتية الـــى البلد وهي وديان كثيرة • وليكـن ذلك سريعا • والله من وراءالقصد

محمد عبد العزيز الفايز

الديوان العام للخدمة المدنية

القريات تنتظر .. الاستفادة من صندوق التنمية العقارى

سعادة مدير عام صنـــدوق التنميه العقاري ـ الاستـــاذ احمد العقيل الموقر

السلام عليكم ورحمة اللــه وبركاته ••• وبعد :

لايخفى على ســـعادتكم ان مدينه القريات من المدن التـى استفادت من خدمات صنـــدوق التنميه العقارى • الـذى عاد بمزاولة اعماله في العامالماضي ـ بعد انقطاع داماستتيـنولكنه في المرة الاخيرة مالبـــث ان توقف •• اذ لم يستفد منه الا مائة وخمسون مواطنا فقط••

والباقون ينتظرون بعد ان اكملوا اجراءاتهم منذ شهر رجب ١٣٩٩ هـ فمن هؤلاء العاجز والارملة واليتامى الذين اتيحت لهم الفرصة بفضــــل هذه المكرمة الملكية ان يعيشوا فـي بيت كانوا عاجزين عن انشائه •• املين سرعة اعادة النظر كمــا عودتمونا •• وتقبلوا تحياتنا •

مساعد الوردة

القريات

أسعار العملة

العملة	ريال سعودي سعر البيع للعملاء
دولار امريكي	٣٫٣٦٦٠
جنيه استرليني	٧٫٦٦
١٠٠ مارك المانى	١٩١٫٨٥
١٠٠ فلورن هولندي	١٧٤٫١٢
١٠٠ فرنك سويسري	٢٠٣٫١٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٨١٫٧٧
١٠٠ فرنك بلجيكي	١١٫٩٤
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٤٫١٧
١٠٠ كرون دنمركي	٦١٫٤٢
١٠٠ كرون سويدي	٨٠٫٤٤
١٠٠ كرون نرويجي	٦٨٫٩٢
١٠٠٠ ين ياباني	١٣٫٧٣
جنيه مصري سوق موازية	٤٫٥١٥٠
دينار كويتي	١٢٫٣٣
دينار اردني	١١٫٤١
دينار بحريني	٨٫٩٢
١٠٠ ليرة لبناني	١٠٢٫٢٨
١٠٠ ليرة سوري	٨٦٫٤٨
١٠٠ ريال قطري	٩١٫٥٥
١٠٠ ريال يمني	٧٣٫٨٧
١٠٠ درهم الامارات	٨٩٫١٥
١٠٠ روبية هندي	٤٢٫٣١
١٠٠ روبية باكستاني	٣٤٫١١
دينار جيبوتي	٩٫٦٧
دولار امريكي بسكوت	٣٫٣٦٦٠

الاسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري يوم أمس

أرقام تهمك

فرقة النجدة والدوريات	٩٩
الاسعاف	٩٧
مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٠
حوادث المرور	٩٧
الاطفاء	٩٨
مستشفى الولادة والاطفال	٥١١٢٢
المستشفى الوطني	٦١٢١١
استعلامات الهاتف	٩٥
المجاري	٢٩٢٥٢
مصلحة المياه	٥٢٥١٧

الصلاة

الزمن	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جيزان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حائل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



تحقيق مصور خاص للرياض

◆ يتحدث لصحفيين عقب اجتماعه مع الرئيس الكيني دانيال اراب موى (الى اليسار)

◆ عند مغادرته مطار نيروبي الى داخل المدينة .

◆ كان يجلس على باب السيارة طيلة الطريق من المطار لتحية مئات المعجبين الافارقة

◆ في طريقه الى المطار مرة اخرى بعد انتهاء الزيارة

محمد علي .. في مهمة لمقاطعة أولمبياد موسكو!

بطل العالم السابق للملاكمة في وزن الثقيل محمد علي كلاي اوفده مؤخرا الرئيس الاميركي جيمي كارتر في جولة لخمس دول افريقية بهدف كسب مساندتها لدعوة الولايات المتحدة مقاطعة دورة العاب اولمبياد موسكو هذا اذا لم يسحب الاتحاد السوفيتي قواته من افغانستان

محمد علي انهى جولته وعاد الى واشنطن حيث قدم تقريرا الى الرئيس كارتر ، وقال ان الجولة كانت ناجحة بنسبة ٧٥ بالمئة

والرئيس الاميركي قال انه ممتن لمحمد علي للنتائج التي حققتها جولته

الرياض

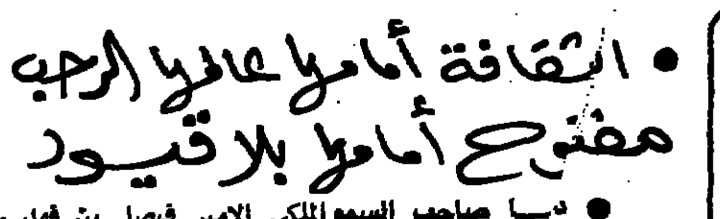
أسرة التحرير: عبد العزيز التويجري، محمد ياسر شرف، عبد الله بخيت

محمد نصر الله

ادب وادباء

فيصل بن فهد.. برامجنا لدعم الثقافة.. بلا حدود

ونرحب بعقد مؤتمر لأدباء الجزيرة العربية



فهد يهنىء بن خميس والضبيب

يعث صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز، ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تهنئة الى الاستاذ عبد الله بن خميس، والدكتور أحمد الضبيب.. بمناسبة انتخابهما لعضوية المجمع العلمي العراقي.

وعلق سمو الامير فيصل بن فهد قائلا:

(ان هذه خطوة كريمة من سموه تؤكد الاعتزاز بما يحققه رجال العلم والادب في بلادنا..)

• الثقافة أمامها عالمها الرحب مفتوح أمامها بلا قيود

● دعا صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد، الرئيس العام لرعاية الشباب الى لقاء الادباء والمثقفين على مستوى الجزيرة العربية..

.. وكان ذلك في حوار اجراه الكاتب الخليجي المعروف الدكتور محمد جابر الانصاري في جريدة « الراية » القطرية

وقال سمو الامير فيصل:

ان الفكرة نرحب بها.. ونود اعداد الدراسات الخاصة بها، لان مثل هذا الاجتماع سيكون كبيرا وموسعا ويحتاج الى جهد كبير ليكون اجتماعا ناجحا ويخرج بقرارات تخدم الثقافة والادب.

واضاف: ان الهدف من مؤتمر كهذا تحقيق التعرف بين ابنائنا في ارجاء المنطقة كلها، ثم الخروج بقرارات ايجابية تعود على الثقافة والادب بالخير..

واود ان اقول ان الاهتمام بالثقافة قد ازداد في سائر أرجاء الجزيرة والخليج، واصبح الالاف من مواطنينا يهتمون بها ويتفوقون في مجالاتها المختلفة.

وركز الرئيس العام لرعاية الشباب على فكرة عقد مؤتمر ادباء الجزيرة العربية فقال: انه موضوع يستحق الدرس، بعناية مركزة، وعندما ننتهي من ذلك يسرنا ان نوجه الدعوة الى عقده في انسب وقت.

ودعا الامير فيصل، في حديثه الى الزميل الدكتور الانصاري الى انفتاح رجال الثقافة على رجال الرياضة، ويستفيدوا من سرعة حركتهم في النشاط والانتاج ويجاروتهم في هذا النشاط والتحرك.

ورحب سمو الرئيس العام، بخطوات الثقافة في بلادنا ومنطقتنا ووصفها بانها خطوات كبيرة. واضاف قائلا: لقد ظهر من شبابنا كتاب وشعراء ونقاد وصحفيون في مختلف المناطق بالمملكة واصبح الاعتناء



بالثقافة خطة مطلوبة ومرغوبة فاستجبنا لهذا التطور، انطلاقا من ان « العقل السليم في الجسم السليم » والعقل السليم هو العقل المتنور الواعي.

وقد انتشرت الاندية الادبية في معظم المدن.

وبالامس اصدرنا ترخيصا بانشاء النادي الادبي في القصيم، وتدرس الان اوراق النادي الادبي بالمنطقة الشرقية للترخيص له.. وبذلك تكتمل لدينا حلقة الاندية الادبية بالمدن ثم سنتجه للمناطق الصغيرة لتشجيع شبابها على تأسيس اندية خاصة بهم.

واريد ان اوضح باننا نضع اللوائح الادارية والمالية، لتشجيع الثقافة ولكننا لا نقيد حركتها بهذه اللوائح. فلوائحنا مرنة وهي نقاط انطلاق.. والثقافة أمامها عالمها الرحب مفتوح امامها بلا قيد.

واضاف سمو الامير فيصل بن فهد قائلا: –

ان برامجنا لهذا الدعم، ليس لها حدود غير حدود استعداد المثقفين والادباء انفسهم للمزيد من البذل والعطاء..

بقلم

شيء من التراث الادبي

لايزال تراثنا الادبي يحتاج الى كشف وتعريف وتوجيه انتباه ليقبل الشباب على قراءته والاستفادة منه. ورغم كثرة ماطبع من هذا التراث فلا يزال الكثير منه، مخطوطا تعنى بتجميعه والعناية به المكتبات العربية والعالمية ورغم ازدياد ماينشر من هذه المخطوطات في الاونة الاخيرة نتيجة لانتشار الوعي الثقافي والاحساس القومي فان اقبال الشباب على قراءته لاتزال في معدلات منخفضة وهذه ولاشك ظاهرة تحتاج الى دراسة وبحث لاكتشاف نقاط الضعف، وايجاد البدائل القوية مكانها، وربما ولو بشكل ظاهري – تعود اسباب عدم اقبال الشباب على قراءة كتب التراث الى قلة التعريف بهذه الكتب وقلة الحديث عنها، فلو استطاعت فئة من الادباء والاساتذة اختيار بعض كتب التراث المناسبة التي نشرت فتحدثت عنها حديث العارف الخبير فعرضت موضوعاتها عرضا ادبيا وابانت محتوياتها بخلاصات وافية وحدوث الافكار التي تضمنتها لكان في هذا العمل دافع يغري شبابنا على قراءة ذلك التراث الواسع النافع

ان الحديث عن الكتب – اليوم، صار احدى السمات البارزة في البرامج الدراسية وبرامج الاذاعة والتلفزة في دول العالم المتقدمة. فما ان يصدر كتاب يعتقد الاساتذة المسئولون في تلك البرامج ان في الكتابة فائدة لفئة من الناس او ان فيه افكارا يستوجب ان تذاع وان يقرأها الناس، ما ان يشعر هؤلاء ذلك الا ويعلنون عن ندوة عامة يدعون اليها فئات الشعب لتسهيل سماع المحاضرة والمشاركة في النقاش ويهيء الاستاذ المتكلم نفسه للحديث عن الكتاب المختار من حيث مافيه من افكار اصيلة مبتكرة وجديدة اوانها افكار معادة عرضت في مؤلفات سابقة وماهي هذه العناوين التي الفت في ذلك الموضوع.. ومن حيث الاسلوب وما فيه من سهولة او صعوبة في الفهم والاستيعاب.. ومن حيث المستوى الفكري ولاي فئة من الناس الف اضافة الى الحديث عن المؤلف من حيث علميته وممارسته وتاهيله واختصاصه كل هذا يجري باسلوب ادبي موضوعي يثير انتباه السامعين ويرغبهم في قراءته..

ومن هنا فان الحديث عن كتب التراث التي تضمنت اغزر المنافع سياتي باكثر من مردود واحد، فهو الى كونه يشوق القراء الى الاقبال على قراءة هذا النوع من الكتب الادبية سيكون ايضا الوسيلة الاكثر ايجابية في تعميق الشعور بالقومية وباحترام هذا التراث فيدفعهم الى المزيد من القراءة والى الحماس الى نشره.

وسنحاول وفي حلقات متتابعة، التعريف بالتراث الادبي المطبوع او المخطوط لعلنا نستطيع من خلال هذه التعريفات ان نخدم ثقافات شبابنا ونوجه انتباههم الى ما تحويه كتب التراث الادبية من افكار قيمة هم بامس الحاجة اليها لتنمي ملكاتهم الادبية وتوسع معارفهم الثقافية وتحقق اهدافهم في المجال الادبي شعرا ونثرا.

ولكي لايقال اني من السباقين الى هذه الفكرة اود ان اذكر هنا بعضا من الجهود التي بذلت في هذا المجال وانها لو استمرت لجاءت بمنافع كثيرة.. فقد كانت مجلة « تراث الانسانية » التي كانت تصدر في القاهرة قد خصصت لعرض وتلخيص الكتب العالمية الكلاسيكية وغير الكلاسيكية التي اكتسبت شهرة ونالت اهمية ونجاحا ولقد عرضت هذه المجلة في اعدادها بعض كتب التراث العربي لا في مجال الادب وحده وانما في كل ميادين المعرفة. ومع ان عرض هذه الكتب جاء وكانه اعد لاصحاب الاختصاص وان الكتب المختارة جاءت محققة وجهة نظر الكاتب المتحدث، رغم هذا فقد كانت مفيدة ونافعة وتوقفها ترك فجوة تحتاج الى تغطية كاملة.

ومن تلك الجهود ايضا ماقامت به المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ادارة التوثيق والاعلام في اصدارها الدليل الببليوغرافي، للمراجع بالوطن العربي وانه كان مجرد قائمة مؤلفات في مجال المعرفة كلها مع خلاصات موجزة. يضاف الى هذا وذاك جهود اخرى منها على سبيل المثال، اصدارنا خلال عام ١٩٧٠ دليل المراجع العربية والذي احتوى على ٤٥٠ مرجعا من الكتب العربية التي تعد مراجع اساسية في الموضوعات المختلفة مع خلاصات وافية عن محتوى كل مرجع من هذه المراجع وهناك غيرها كثير..

هذا وفي الحلقة القادمة ان شاء الله سيكون حديثنا عن واحد من هذه المؤلفات الادبية لعلنا نكون قادرين على خدمة هذا التراث الادبي وتوجيه اهتمام الشباب لقراءته. والى اللقاء. والسلام عليكم.

د. عبد الكريم ابراهيم الامين
استاذ مساعد
عميد معهد الوثائقيين العرب
بغداد

أزمة نقد.. أم أزمة ثقة؟!



كنا نشكو من ازمه النقد، فاذ نحن نصاب لان بأزمة الفهم. والفهم هو الخطوة الاوليه لنقد، الذى لابد أن يرتكز كذلك على الموهبه والذوق والخبرة والموضوعيه.. بما كتبه رمزى جمجوم، في صفحة « أدب وادباء » بجريدة الرياض، حول قصة ثلاثيه لبلبل. ليس نقدا بل مجموعه من الانفعالات الحادة، أثارتها في نفسه قراءته الخاطئه للنص. وقد كان بامكانه ان يكون قارئا فقط، او ان يستعين بمن يساعده على الفهم، ولكنه أبى الا ان يكون ناقدا، [illegible] الى نسه، وتخبط في الحكم.

[illegible] أنني هنا لن أدافع عن القصه من الناحيه [illegible]، فذلك أمر متروك للنقاد، ومن [illegible] أن يقوم الشاعر او القاص بنقد [illegible] او تقويم مايكتبه من اثار، ولكنني [illegible] احاول مع ذلك أن أفسر ما استغلق على [illegible] صاحبنا، بشرح مانعته بـ « الفوازير » [illegible] والعميات. وفي ذلك، ولاشك، مضيعة [illegible] وقت واتهام لكل القراء، ولكننا [illegible] بما نفعل – ونحن قد [illegible] أحيانا الى فعل ما لانحب، حرصا [illegible] وتوخيا للمصلحه العامه.

[illegible] يقول الكاتب: وجد صعوبه بالغه في [illegible] القصة: فهي تكاد تكون مترهله [illegible] حشو زائد، استعراض او عرض [illegible] او غير مقصود – لطاقات الاديب [illegible]. فمن قامه الى المقاله فالشعر [illegible] استعراض لاراء لادباء والفلاسفه في [illegible] والعشق، ثم عودة للتأمل فالحوار مع [illegible] بما أذهب عن هذا العمل الادبي [illegible] الفني للقصه القصيرة.. وللكاتب [illegible] فيما واجهه من عذبه في التلخيص، [illegible] لان القصه قد بنى نظمها على مايسمى [illegible] اللماتي أو « تيار الوعى » وهو بناء [illegible] تماما عن الشكل التقليدى المعروف [illegible] القصيرة.

[illegible] ومن المعروف أن تيار الوعى يقوم أساسا [illegible] التدفق، أو الانسياب الحر للعواطف [illegible] الافكار، التى تبدو بطبيعة الحال مشوشه [illegible]، ولكن القاص يختارها بما له علاقه بالخط الرئيسى للموقف او المشكله. والانسان لايفكر بالمفردات اللغويه فحسب، بل تتزاحم في ذهنه صور شتى من التراكيب الجاهزة والتجارب المتباينه المتداخله التى لاترتبط بزمان ولا مكان. وقد رأيت ان التراث جزء لايتجزأ من تكوين الشخصيه انه ليس معنى مبهما يقرأ في الكتب، بل هو عنصر مهم من عناصر التفكير والوجدان والسلوك. لذلك لم أتردد في استخدام فقرات منه في ثنايا القصه، لا على سبيل التضمين او الحليه، كما كان يفعل القدماء ولا على سبيل « الاستعراض » الثقافى، كما يظن صاحبنا، بل لارتباطه العضوى بالموقف النفسى لشخصية البطل، ولان الموروث الثقافي جزء من التفكير، كما ذكرت. وهو الى جانب ذلك نوع من الاسقاط يكسب المعنى قوة ويعمق الصورة في نفس القارىء بما يضيفه اليها من ألوان مشعه موحيه.. وشخصية القروى الذى يهبط الى المدينه في المقامه البغداديه، نموذج للبراءة والغفله والغنى وهو النموذج العربى القديم لشخصية العمدة في القصص المصريه وكذلك شخصية انسان الجزيرة العربيه الذى يهبط الى المدن الاوربيه والعربيه في هذا القرن لايزال في نظر الكثيرين منهم ذلك القروى الساذج الغنى. السوادى يسوق حماره والعربى يسوق عربته الانيقه الفارهه. ذاك يطرق بالعقد ازاره وهذا يحشو جيوبه بأوراق « البنكنوت » والشيكات السياحيه. ما الفرق؟ لاعبرة بالمظهر، او بتغير الظروف والاحوال – بما يسوقه كل منهما. الصورة ثابته لاتتغير. انه احتجاج على هذا الفهم الخاطىء وليس دفاعا عنه، كما توهم الكاتب.

وفقرة أخرى من التراث تحاول ان تفسر مايجده المحبون من وله، يؤدى بهم، أحيانا الى المرض او الجنون او الموت. انها أسطورة « الاكر المقسومه » التى تبحث عن أنصافها الضائعه. فاذا ما التقى النصف بنصفه الاخر، كانت المشاكله والانسجام والتكامل. أى العودة الى الاصل الواحد..

وفي هذا الاطار تكمن معاني الحتميه التى حاولت من خلالها أن أضفى ثوبا اسطوريا على صدفة اللقاء بين البطل والبطله، بحيث تبدو وكأنها اتفاق روحى مدبر، لا مجرد لقاء عابر.

ومع ذلك، فالمقطع الاول من القصه لايوحى ايحاء مباشرا بهذه الحتميه، ذلك لان الانصاف المقسومه لاتتعرف على بعضها البعض بالسهوله التى نتخيلها. أضف الى ذلك مابذرته في نفس البطل من شكوك تجعله ينظر الى الامور نظرة واقعيه ملؤها التردد والحذر. لقد كانت في نظره مجرد أنثى. ولكن « وجهها ليس غريبا. رأى مثله في المتاحف الفرعونيه..» وفي هذا تمهيد كاف لما سيحدث فيما بعد.

اما المقطع الثاني فهو الحب. انه الان لايلتفت الى شيء فيها سوى وجهها وعينيها في ضوء شمعه خافته مرتعشه. لقد حاولت في هذا المقطع أن أستخدم اللغه ذات الفقرات القصيرة المتقطعه والمسحه الشعريه. فيبين أن نبرة الغناء تتدرج في الارتفاع قليلا قليلا حتى تصل الى أوجها في نهاية المقطع. ان اللغه هنا أداة تعبيريه طيعه لتصوير العاطفه وقياس تدفقها. وفي قمة هذا الموقف الرومانسى الحالم تتدخل اللغه مرة ثانيه لتشد البطل الى أرض الواقع: « ونظرت في ساعتها متململة وقالت.. ياه – لقد تأخرت كثيرا. لابد أن أذهب ». ان هذه العبارة – بما فيها من عاميه نثريه – تمثل النقيض التام لذلك العالم الشعرى المترفع. انها بداية الانكسار في الموقف. صدمه كهربائيه عنيفه توقظ البطل: « ونظر اليها وهي تتهيأ لمغادرة المكان، فدهش. لم يجد عصابتها الذهبيه، ولا عقدها اللؤلؤى الثمين لقد اختفيا فجأة. واختفى معهما وهج الحياة في وجهها وعينيها. وأتت النار على البقيه الباقيه من الشمعه، فاختلجت بشدة وانطفأت. وخيم الظلام ». والشمعه هنا رمز لرؤية الفنان، او هي بالاحرى رمز للعالم الخيالى الذى يعيش فيه الشاعر... لقد بدأ بها المقطع وانتهى اليها وانطفاؤها ايذان بخيبة الامل والحيرة والضياع. فلابد من حل.

والمقطع الثالث لايقدم حلا بل يناقش قضية من خلال الموقف القصصي. انها قضيه المرأة. القضيه الازليه، لافي تاريخنا نحن فقط بل في تاريخ معظم الشعوب... تصور أحيانا ملاكا وأحيانا شيطانا، أحيانا للحب وأحيانا للمتعه – انها اصل الخطيئه ولكنها أيضا اصل الحياة والوجود وتراثنا الادبي – فصيحه وشعبيه – يحمل هذا التناقض. ولكنه تناقض طبيعى يمثل الصراع بين الخير والشر، او الفضيله والرذيله. فما موقفنا نحن من التراث، في هذا العصر المادى الذى ضاقت فيه المسافات واختلطت الشعوب واهتزت القيم واصبحت المرأة عند بعض الامم سلعه تباع وتشترى وتساق رخيصه الى مذبح الشهوات؟ ان الحلال بين والحرام بين، وقد رسمت لنا عقيدتنا الطريق الصحيح. هذا قول لاجدال فيه، وهو الحل الامثل. غير ان الثروة الهائلة التى انصبت في حجور ابناء هذه المنطقه قد جعلت بعضهم يميل الى حياة الاسترخاء والترف، الى الحل الاسهل. كما حدث تماما في عصور سابقه. وهذا ما حاولت أن اصوره في نفسية البطل.

(لو عاش في عهد البطوله لاشترى منهن مائه. لسن كلهن رخيصات. الجميله بعشرة دنانير او قل بعشرين. يابلاش. المائه في عشرين بالفي دينار. والدينار بعشرة ريالات لن يساوى اكثر من ذلك. الجنيه الاسترليني هبط سعره هذه الايام. المجموع عشرون الف ريال. لو باع القطعه في تلك الصحراء المقفرة لقبض ثلاثه ملايين ريال. باقى ثمنها قصر في الغوطه وخدم وحشم وخيول وبغال وكلاب للصيد. سيرسلون اليه الارباح لن يتكلف شيئا. ويعيش منعما، مرفها، هادىء البال).

لقد حرصت على ايراد هذا النص لتلاحظ أولا: الطريقه الاليه في التفكير، وأسلوب البيع والشراء والمساومه التى عكستها الثروة المفاجئه. ولتلاحظ ثانيا.. الفرق بين هذا النص الذى أورده السيد رمزى، اذ حذف منه كلمة « القطعه » – وأنا أقصد قطعه الارض بطبيعه الحال – وأورد الجمله على هذا النحو.. « ولو باعها في الصحراء المقفرة لقبض ثلاثه ملايين ريال.. الخ ». وقد جعل الضمير في هذه الحاله يعود على الجاريه – أو الجوارى – لا على القطعه.. واستنتج من هذا الخطأ شيئا غريبا لم أفكر فيه قط، اذ يقول موبخا: « هل تقر بطل قصتك في مبدأ الاثراء والعيش بنعيم من مهنه في هذا المستوى؟ » ويقول: « ان هذا التصور للبدوى فيه شيء من القسوة ».. فأى مهنه تقصد يا حضرة الناقد؟ انه تصورك انت وحدك، وسوء الظن الذى وصل بك مع الاسف، الى هذا المستوى من التفكير

ومن الواضح انني اسوق هذه التأملات الطائشه في ذهن البطل على سبيل السخريه كما انني أسخر من « الطيور الصحراويه المهاجرة » والا لما صورتها على هذه الصورة « الكاريكاتوريه » المضحكه.. « الاف تتدحرج في المطارات أثناء الصيف كل عام. الصيف موسم الحب. وتظل تتدحرج وتتدحرج وتنتشر في كل اتجاه. تضلع قليلا لانها مقسومه باحثه عن الانصاف الاخرى »... وأقول عنها ايضا: « .. بعض الاشرار يصطادونها في الطريق. يعلمون موعدها فيكمنون لها ويقتلونها غدرا، وهي مكتنزة لحما وشحما. مجرمون. قاتلهم الله ».. ألا يكفى هذا لادراك الموقف النقدى الهادف والواعى الذى وقفه كاتب القصه من هذه المشكله ؟!

وبعد:

فانني اكتفي بهذا القدر من التوضيح.. مع ان قصتى المتواضعه لاتحتاج الى قدر كبير من الذكاء لتفهمها. وانني أرحب دوما بالنقد الموضوعى الهادىء الهادف، كما أرحب بآراء القراء وملاحظاتهم، كي نصل جميعا الى الافضل والاعمق والاجمل في حياتنا الادبيه. والله الهادى الى سواء السبيل.



هكذا من الأصل

أدباء الفكاهة

الدكتور محمد عبدالشويعر

لقد تنوعت مشارب الادب ، واتسعت مدارك الادباء ، في العصر العباسي الاول ، تبعا لاتساع الثقافه ، وتنوع مصادر العلوم. وكثرة راغبي المعرفة •• واستتبع ذلك رغبه اخرى من المتذوقين لهذا الادب ، والمتتبعين لانتاج الادباء ، فكان لرغبتهم جانب كبير من الاستجابة التي انغمس فيها رواد هذا الادب، والطريق الذي سلكه الادباء ، اذ حاولوا بجهودهم تغطية هذه الرغبه ، واستكمال ماحولهم من نقص •

وأبو الشمقمق واحد من أولئك الادباء ، الذين عاشوا في هذا المجتمع ، وخبر قضاياه ونفسيات عليته ، فهو يبكي في أعماقه ليثير بسمة فوق الشفاه ، ويتالم من الواقع المالي الذي يعيش فيه ، ويعبر عن أحوال الطبقة المعدمه في مجتمعه ، بأسلوب ساخر ، ليحرك عواطف من حوله ، ويستمطر اخلاف ذوي السعة والجدة في بيئته ••

فكان في أشعاره وأخباره مكان واسع ومجال خصب ، لذوي الاقلام التي تعشق مثل هذا النوع من الادب ، امثال الجاحظ، والراغب ، والاصفهاني وغيرهم ممن حفلت كتبهم بأنواع مختلفه من ضروب الادب ، وتوسعوا في أخبار الظرفاء ، والساخرين ، دون ان يقرنوا ذلك بهدف عقائدي ، او ينظروا اليه من الناحيه الدينيه ••

ذلك ان همهم اضحاك من حولهم ، والترويح عن ذوي الجاه والسلطان. والوصول الى أذهان الناس ، هذا من جهة ، ومن أخرى : التعبير عن مكنونات نفوسهم ، وتلبية رغبات فيها ، واتخاذ سمه تميزهم عن غيرهم ••

وقد تكون هذه الرغبه ناحية شعوريه في النفس ، ولازمة من لوازمها ، لاتنفك عنها ، أو سجية ولدت معها ، ثم نشات هذه الخصله مع تكوين نفسية صاحبها •• كما يلمس مثل هذا في شخصية الجاحظ ، الذي سطر بقلمه الشيء الكثير عن نفسه وعن غيره ، مما يشكك القارئ في أساس هذه القصص ومرمى تلك النوادر ، ويجعله يرى أن الكاتب أوردها من أجل المتعه فقط •

وكتاب الحيوان كواحد من النماذج ، حافل بالنوادر التي يقرأها من يمر بها على انها مفاكهة قصد بها امتاع القارئ ، وقد يحللها بعضهم بمؤثرات مختلفه ، كل يصرفها كيفما يتراءى له او حسبما يستنتجه •

ومن ذلك نادرة ياتي بها الجاحظ على نفسه ، مفادها أنه كان ماشيا في السوق ، وطلبته امرأة كانت تتسوق فتبعها حتى وقفا على صائغ ، ثم قالت للصائغ : مثل هذا وانصرفت •• قال الجاحظ : فوقفت مذهولا لا ادرى الخبر ، وبعد برهة سالت الصائغ : ماذا يعني هذا التصرف • فقال : لقد أتتني هذه المراة قبل برهه وطلبت مني أن ارسم لها صورة شيطان على فص خاتمها •• ولما اخبرتها انني لم أر شيطانا في حياتي ، ولا اعرف كيف انقشه ، لان فاقد الشيء لايعطيه انطلقت ثم أتت بك ، وقالت ماسمعت فهي تريدني ان انقش صورتك على خاتمها ••• والجاحظ عندما يورد مثل هذه الاشياء •• فانما يريد بذلك التعبير عن أشياء كامنه في نفسه نفسيا او خلقيا او اجتماعيا بلون تعمق ديني او تفحص لما يرمز اليه ذلك المدلول او تلك العبارة •

وابو الشمقمق ، واحد من اولئك الادباء الذين تكاثر عددهم في المائه الاولى من عمر الدوله العباسيه ، تلك الحقبة التي يعتبرها النقاد عصر ازدهار اللغه والاداب ، مع كونه عصر حضارة وعلم •

وقبل أن نتحدث عن شخصية شاعرنا الساخر الساخط، يحسن بنا ان نعطي لمحة عما يتراءى من أسباب كون العصر الاول من عمر الدوله العباسيه « ١٣٢ – ٢٣٢هـ » عصر ازدهار في اللغه وادابها ، وعصر حضارة وعلم ، فنجملها فيما يلي :–

١ – قرب هذه الفترة من عصري : صدر الاسلام والدوله الامويه ، حيث لاتزال مكانة اللغه العربيه قويه في نفوس العرب ، ولم يبدأ الاعتماد على العناصر الاخرى من فرس واتراك وروم وموالي في مجالات الدوله ذات الصله بالادب واللغه والتاثير فيهما •

٢ – ان الدولة الاموية تعتبر امتدادا للعصر الاسلامي الاول في الاداب والعلوم ، لسببية عصبيتها العربية ، وقرب مكان القيادة من مواطن العرب الاصليه •

٣ – ان الخلفاء العباسيين الاوائل ، لهم اهتمام زائد بالادب ، وبصر بالجيد منه ونقد لمواضع الضعف فيه ، شأنهم في ذلك شأن أسلافهم الامويين ، بل كان منهم ومن قوادهم وولاتهم من يقرض الشعر ، ويهتم بمجالس الادب ، ونقد المفردات اللغويه ، واستيعاب معانيها : « بصرا ودراية ، واستعابة على من يستعمل الدخيل من المفردات » ••

٤ – كان اول هذا الدور عهد تأسيس وتثبيت لدعائم الدوله ، وتوسيع لرقعتها • واخماد لاعدائها وقضاء على الفتن الداخليه والخارجيه •

اذ هناك اعداء طامعون ومتربصون متحينون وحاقدون ناقمون ولقوة الجانب العسكري والسياسي في هذا الدور فقد كان تاثير العنصر الاعجمي والفئات التي لاتنتمي لاصل عربي يرجع في الغالب الى اللغه وادابها لاعتقادهم أن اللغه والدين في الاسلام توأمان لاينفك أحدهما عن الاخر •

كما انهم لم يصلوا الى مآربهم السياسيه الا من هذا الجانب ، فكان الشعوبيون – وهذا من الاصطلاحات الحديثه التي أطلقت عليهم يحاولون اثبات مكانتهم ، والنفاذ الى المجتمع العربي والاسلامي ، مع ماهم عليه باطنيا في المعتقد والعصبيه ، من هذا الباب •

كان يظهر في أشعار أولئك الشعوبيين فلتات كثيرة، توصف احيانا بالزندقة والالحاد والمروق عن الدين وطورا بالخروج على القيم والاخلاق ••• او لتكشف في الغزل والمجون والابتذال فيهما ، أو الغزل بالمذكر ووصف مجالس الخمر والدعوة اليها ، مع مافي ذلك من اسفاف ونكران للقيم ومجابهة لتعاليم الاسلام ، وخروج عن قيمه وادابه •

ونشأ مع هذا وذاك حاجة الى السخريه ، والحاح في طلب الملحه والفكاهه ، ورغبة في التندر والمؤانسه •

وهذه الرغبه ناتجه في نظري من أمور :

– الترف الاجتماعي والوفرة الماليه
– البطاله ثم الرغبه في اشغال الناس والهائهم •
– كثرة مجالس الشراب ، والحاجه الى الندماء في المجالس والامسيات
– التظرف ، والتكسب بهذه الصنعة ، كمصدر من مصادر المعيشه ، ووسيله لابتزاز المال والحصول عليه •

٥ – الاستفادة من اداب الفرس والهنود والرومان في هذا النوع من الادب ، وترجمة بعض علومهم ، ثم محاكاة هذه العلوم بتاليف نوع جديد من الادب يجمع بين المتعه والظرافه •

٦ – ضعف الوازع الديني ، وعدم تغلغل تعاليم الاسلام في قلوب كثير من أبناء الامم المغلوبه والتي دخلت بلادهم تحت راية الاسلام ، حيث يخوض بعضهم في كلام هدفه اضحاك الاخرين ، وكسب رضاهم بامتاعهم والنفاذ الى نفوسهم، بحيث لايتفكرون في مفهوم ذلك ، او علاقته بالدين والعقيدة او ما اذا كان يمس الاخلاق ويستوجب التحفظ والالتزام •

٧ – عدم الافصاح عن أشياء مكتونه : سياسة وعقائديه وفكريه ، والتعبير عن ذلك بالرموز ، والاستتار خلف المبهمات ، خوفا من السلطه بالتظرف والمفاكهه •

ومن هنا نشأت فكرة التعبير عن كوامن النفس ، والتنفيس عن خفاياها بالسخرية والمفاكهه كأسلوب تقليدي لما الفوه في تعبيراتهم في بلادهم – في الهند ، وبلاد فارس ، والرومان – كما نجد مثل ذلك في كتاب « كليله ودمنه » الذي جاء بالمفاكهات على السنة الطير وقصص الحيوانات •

وأبو الشمقمق من هذا النوع الذي كثر في العصر العباسي الاول ، حيث عاش في المعمعه وانغمس في هذا الخضم ، فهو من خلطاء بشار بن برد (٩٥ – ١٦٧هـ) وابي نواس « ١٤٦ – ١٩٨هـ » وابي العتاهيه « ١٣٠ – ٢١١هـ » ، وسلم الخاسر « ••• – ١٨٦هـ » ومروان بن أبي حفصه « ١٠٥ – ١٨٢ » وله معهم مماحكات ومساجلات ومنافرات ومداولات ، روتها كتب الادب ، وسطرتها اقلام الكاتبين •

كما كان لهم ولغيرهم ممن سار على منوالهم شطحات تتعلق بالعقيدة ، ولمزات تنم عن استهتار بالقيم والاخلاق ، واساءة الى تعاليم الدين الاسلامي وادابه ، وبذاءة في القول واسفاف في الكلمه •

هذه المدرسه التي برزت في هذا العصر ، وكثر روادها ، لم تكن جديدة في أصلها ولافي جذورها بل كان العرب منذ جاهليتهم، أصحاب نكته ، وأرباب ظرافه •• يهتمون بالاحاديث المسليه في سمرهم ونواديهم ••• كقصة الارنب والضب ، والثعلب والعبث •• وساروا على هذا الدرب حتى هذا العصر ، الذي جاء فيه أمثال أبي الشمقمق ليتجاوزوا الحد ، وليفحشوا في القول ، على حسب نزعاتهم بين مقل ومكثر •• مما دفع بعض الكتاب المهتمين بهذا الجانب الى جمعه ورصده ، فصدر جهدهم في أسفار تجمع بين الغث والسمين ، ينسب غثه الى أرباب هذه المدرسة ، حيث اشتهروا بذلك في عالم الادب على اعتبار ان الادب يدخل تحت التعريف الشائع لديهم : « هو الاخذ من كل فن بطرف » •

ومنذ ذلك الحين جاء نوع جديد في الادب العربي له سماته شعرا ونثرا ، وله طلابه من الولاة والخلفاء والعلماء ، وله حفاظه من الكتاب والظرفاء •

هذا النوع هو الفكاهه وحب التندر ••

وقد دفع هذا اللون المجتمع الاسلامي انذاك الى الخوض في هذه الظاهرة ما بين مؤيد وناقد ، ومستحسن وكاره •

وقد بلغ الامر الى التندر بانواع من الاسئله الملقاة على الفقهاء والعلماء او نسبة بعض الملح والطرائف اليهم ، كمن يسأل في حاله مجيء العج في رمضان ، أيهما يبدأ به عندها قال الامام ابوحنيفه كلمته المشهورة : الان مد ابوحنيفه رجله • أو من يسأل عن رجل جاءت عورته في جبهته ، كيف يسترها ، وكيف يسجد عليها ، او قصة الجاريه التي جاءت للقاضي ابن ابي ليلى ، وتسببت في طلاق عمتها وابنتها من زوجيهما انتقاما من هذه العمه التي لم ترحم يتمها ، وسرقت زوجها منها لابنتها •• وغير ذلك كثير ، ومبسوط في كتب الادب •

وقد تكون هذه الاسئله ، وتلك الحكايات جاءت بالفعل على ألسنة بعض المغفلين او المحارفين او قاصري الفهم •• او انها موضوعه ومصطنعه لاضحاك طبقة معينه من المجتمع •

ومهما يكن من أمر فان ابن الجوزي رحمه الله « ٥١٠ – ٥٩٧ هـ » قد أحب أن يزيل ماعلق ببعض الاذهان ، فعبر عن ذلك بمساهمته في التاليف ، ومشاركته في هذا المجال بجمعه لاخبار الحمقى والمغفلين من كل فئه ، وعلى اختلاف طبقات المجتمع ، ثم بكتابه الاخر الاذكياء •

وكأنه بذلك يبرهن على افساح المجال أمام النفس البشرية ، لتستمتع بالحلال ، ولترتاح من سأم الحياة وجديتها بالطرفه الصادقه ، والفكاهه البريئه •

هذا النوع من الاسلوب الادبي ، الذي عرف به أشخاص يسيرون فيه بين جد وهزل وفكاهه سانحه او متكلفه •

بل لقد امتزجت أسماء بعض الظرفاء بهذا النوع وأصبح الاسم نموذجا لهذا الضرب : فالشمقمق – أو أبو الشمقمق – على اختلاف في التسميه – وأبو دلامه من هذه الصورة « الكاريكاتوريه » المضحكه بل بقي اسماهما رمز التندر والمفاكهه على مر السنين ، وأصبحت صفة لازمه لهما ، كما كانت صفة واسم « جحا » عالميا ترمز لذلك ••

د. الشويعر

العواد .. جديداً

محمد حسن عواد — ديوان العواد — أماس وأطلاس – البراعم – نحو كيان جديد — الجزء الأول

العـــواد

استقبل القراء الاعمال الشعرية لمحمد حسن عواد في حلة جديدة ، صدرت في جزئين يضم اولهما ما صدر بعنوان: أماس واطلاس – البراعم – نحو كيان جديد

ويضم الجزء الثاني : الساحر العظيم – في الافق الملتهب – رؤى ابولون

في المقدمة التي تتصدر الجزء الاول امور هامة يطرحها الشاعر الرائد على بساط الايضاح ، تعرف بارائه الفنيه واتجاهه الادبي والغاية من ممارسة الشعر واغراضه ورسالته

وديوان (اماس واطلاس) شعر فتى يافع طري العود يفتح قلبه لكل ماقي الحياة من وداعه ورقة وحنان ، تتحرك شفاته باللحن الايقاعي فينظم عليه ابياتا من الشعر تحمل في نسيجها امله الواعد • يقول في مقطوعة :

يا سلوة العاشق ياذات آه
يا كهرباء الوجه واحسرتاه
فؤادي العاني على وقده
شلوك اوراه
بغصنك الغض يظل الاراك
من ذا الذي اضنى قـواك
أشادون قد جار في حده
قلبك يهواه

زاد الشاعرية عند العواد خيال (حي) يجنح الشعور النفسي والتفكير الفني بأجنحة تسمو بالشاعر الى الاولمب وقتما يشاء ولكنها لاتقطع الصلة بينه وبين كوكب الارض متى كان من القدرة بحيث يستطيع ضبط الموازنة في التجوال بين العالمين

قم ، يا رفيق الامس ، نسخر بالحياة ، أما أتاك ؟
نبأ الوجود الكالحات ، كأنها الورق الملاك ؟
واذا اردت فقم لنلصق في معاطسها التراب
أفما ترى برد الوقاحة في ملامحها تحاك ؟
أفما ترى ؟؟ أفما ترى –

فالشعر هو النتاج الطبيعي الصادق لهذه القوى النفسية في ذلك المعترك ، وهو الفن الجميل الذي يضفي على الحياة لونا يخفف به محملها على النفس الانسانية ، او يضيف اليها تعبيرا ناطقا يكمل تعبيرها الصامت المتمثل في الجمال والجلال والرهبة ، وفي القوة والحقيقة ومظاهر الاشياء المحسوسة ومعانيها المدركة يرى ما في الطبيعة فينشد :

خطرت تجر رداءها الشفاف تشوى بالجمال
تيهاء تدلله على اعطافها الهيف الثقال
وتدل بالخصر النحيل يعاند العجز المهيب
هذا يريد لها القعود ، وذاك ينهض بالوثوب
فيثور وقد العاشقين
وارحمتا للعاشقين

ويحرك العواد – الانسان اعمق ما في الطبيعة في شعره التالي كله ، ففي الحياة كائنات تتماوج للاعلان والتعبير عما فيها من جمال وعظمة ، ومن هذه الاشكال ياخذ الانسان كينونته ويصانع بشاعريته في الاحداث :

يا طائر الشعر ، الا موطني
يرسف في الالام مما عني
أبناؤه تخرب في مجده
ما كان اشقاه

ويصف الطريق السالكه باتجاه القيام بالمؤولية الوطنية التي تلقى على عاتق كل انسان تجاه بلده فيقول :

وما حبك الاوطان دمع تريقه
وتشتاق دارا او جدارا مهدما
ولكنه ان تجهد النفس ساعيا
لتلبسها ثوبا من المجد معلما

ويضيء طريق الفعل بالاشارة الى ذرى المجد السامق

فاخروا الغرب ، واستذلوا الصعابا
أشعلوا جذوة الحياة احتساب
هذبوا النشء وانشروا الادابا
شمروا للنهوض سرا وجهر

ان رسالة الشعر هي ان يحمل للعالم ، يسلك في سبيل ادائها مناهج تتفاعل بغيرها من تراث الانسانية فتزداد قوة في الاداء ، وتقر رسالة الشعر – خاصة – في تعميق الحياة العا وانماء ثرها في النفوس والصعود بالادمية الى افق سام آفاق الخلد

ايه فتياننا ، وال ابينا
ان الانسح دمعا سجاما
آن انا نحول السمع منا
سيل فكر يبدد الالاما

ويبارك الشاعر في أفراح الامة وانتصارات العرب مع اشراق شمس الاستقلال التام الذي حققه اخواننا في الجزا المناضلة بحربهم الشريفة ، فيقول :

فالتحيات اليها
والتهاني
ويد الله عليها بالاماني
والهدى في كل سيف وسنان
في يد الامة والجيش المثابر
فعلى اسم الله سيري يا جزائر

ويبارك الخطى الحثيثة في نشر الثقافة والتعليم من الامية والتخلص من الامراض الاجتماعية واسبابها ، انشاء المدارس وتعليم البنات فيقول :

قلم البنت في يد البنت مفتاح
لانشاء امة ترع
ويمحرابها ومغزلها الفعال
تبني معاقلا وجباه
والفانين طبها لبنات
في حياة عظيمة تهواه
فاذا سلم الوليد اليها
حين ياتي فلن يعاف لغاه

وفي طريق القيام بالمسئوليات التي القاها موقع حسن عواد المتقدم في الحركة الشعرية السعودية ، فقد انذ وعدد من اصدقائه المجاهدين في الادب ، من اجل تجديد الش وتصحيح فهمه ومقاييسه للجيل الجديد ، واستطعنا – كما يقول العواد – ان نوجه بعض شعراء هذه البلاد بدراساتنا شعرنا الى الطريق الفنية الصحيحة فانتقل الذوق الشعري و الذوق الادبي كله من دائرة اللفظ المرصوف ، الموشى بانوا البديع ، والمعنى التافه او العادي الذي ليس وراءه حياة فكرية او شعورية ، فاصبح ينمو الى المقاصد المحترمة التي تطلب ما وراء الالفاظ واصبح الشعر حياة نابغة تحس بها نفس انسان مستقلة الوجود ، يقول :

واندلع النور على غرفتي
نهرا ••
واين النيل ؟ اين الفرات ؟
أين شابيب السحاب التي تهمي
تهمي فتخضر جبال (السراة)
لاشيء
لا شيء ، لا جدوى اذا لم تضيء
او لم (تثر) فينا انبثاق الشعور
او لم يكن للحق فيها مدى
او لم يكن (نكر) وللفكر نور

المحرر

قصة قصيرة

كانت العاصفه ترمي النوافذ بالرمال ، تدق الزجاج باصابع دقيقه • فتحت ابنته عينيها فارسلت بريقا دغدغ أوتار قلبه •• انحنى اليها كتلة حنان ، قبلها من جبينها فعبثت بأطراف ذقنه فطمانها قائلا :

– « انها العاصفه يابنيتي •• تهيمن حين الى اخر •• ولا نستطيع حيالها الا اغلاق النوافذ ، نامي يا ابنتي فانت طوال الليله الماضيه ساهرة مسهدة •

قام عن حافه السرير ، ثم طبع على جبينها – مرة اخرى قبله وامتدت يده الى مفتاح الكهرباء فاطفأ الضوء وانسل خارجا توقف في الشرفه يرقب العاصفه من خلف الزجاج •

كانت الشمس في الافق تغالب ذر الرماد في عيونها كي تنير للاخرين الطريق •

همهم في ذاته : أين نحن من الشمس •• ! •

كثيرا ما كان « عبد العزيز » يقضي أيامه في سعادة متناهيه في هذه البلدة التي ولدت في حضن النخيل ، والحقيقه ان النخيل أو البلدة لم يكونا في أي يوم سبق مجيء زوجته يجلبان اليه السعادة أو حتى الضوء الخافت لامل في حياة سعيدة فهو حين أعير الى هذه البلدة ليعمل مدرسا منذ سنوات ثلاث ودع أصحابه وحمل حقيبته التي تئن بالحمل الثقيل مثلما كان في داخل نفسه من اجل بعاده عن اهله واترابه

تماسك أمام الجميع فلم يظهر لهم ما يكابده من ألم على فراقهم • وحين استقر على مقعد الطائرة أحس الوحدة وأحس أنه بحاجه ملحه للبكاء • تناول من الجيب الخلفي للمقعد الذي أمامه صحيفه ، قربها من وجهه •• وانسابت دموعه بصمت • الان تاكد له ان الغربه يد اثيمه تمتد الى جناح طائر فتنتف ريشه وتمنعه عن الطيران وتخنق التغريد في اعماقه •

وحين جاء وزوجته الى هذه البلدة احس انه قد عرف قيمة زوجته في غربته ، فالايام ما عادت مصلوبة على جدار صامت يشطب احدها عند كل غروب والملل فرمن الشباك حين دخلت زوجته من الباب • ان مجرد سماعه خطواتها داخل المنزل كان كافيا لان يؤنس الوحدة داخل ذاته •

دخل الى غرفة الجلوس مخلفا وراءه الشرفة متجها الى المطبخ ، أحس الرطوبه تسري في كيانه كله حين فتح باب الثلاجة ليتناول كوب ماء • دلق الكوب في حلقة على دفعتين ثم تنفس الصعداء وتمتم بصوت مسموع :

– « الحمد لله » •

جاءه صوت «اعتدال» من حجرة الجلوس :

– « هنيئا » •

ثم سمع وقع أقدامها تقترب نحوه ثم قالت بدلع :

– اسقني » •

مد يده الى الكوب من جديد فملأه ماء ثم قدمه اليها ، ولكنها لم ترفع يديها ابتسم ثم قدم الكوب من شفتيها • بدأت ترشف الماء مسندة احدى يديها على خصره ، على حين تركت اليد الاخرى تتدلى الى جانب جسمها باسترخاء •

وصل الى أذنيه صوت مدينته بمياهها وبساتينها وهي تولول •

ابعد كأس الماء عن شفتيها ، واحس دوارا يجتاحه فلاحظت زوجته ان الماء لا ينزلق الى فمها ، رفعت رأسها اليه عاتبة ولكنها ما لبثت ان ابعدت الكوب لترقب وجه «عبد العزيز» الذي آل الى صفرة أوراق الخريف وقد انزرع الهلع في عينيها وهي ترى دمعتين تحثان على وجه باستغراب وأسى :

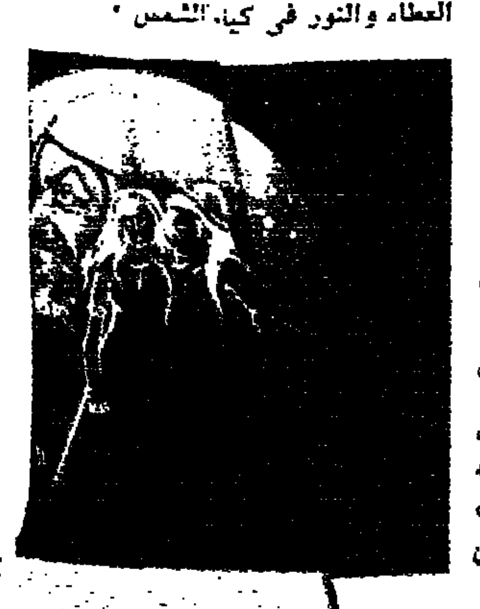
– « عبد العزيز •• ما بك ! ؟؟ •

لم يجبها واكتفى بالقول :

– « دعيني قليلا » •

ثم تداعى الى مقعد امام باب المطبخ •

عادت اليه صورة مدينته ، تارجحت، استند الى الجدار مثل حصان اتعبه السبا الشرفه ثانية ، من [illegible] الزجاج رأى الش كانت يد العاصفة [illegible] علوانيه العطاء والنور في كبد الشمس •



..ن الشاطئ الى العباب ..
الديوان في الميزان

بقلم : الدكتور بدوي طبانه

..يدعونا الى ايثار تسمية هـذه الاسم الذي اقترحناه (المدرسة في الادب العربي الحديث) على ..تي اختارها الدكتور محمد ..درسة الديوان) وهي التسميةالتي ..الالسنة وعلى الاقلام فيالكتابات ..العقاد والمازني وشكري يدعونا ..ايثار ان الديوان الذي نسب اليه ..ذور هذه الجماعة لا يمثل وحدة ..وحدة فنية بين هؤلاء الشعـراء ..كورين

(الديوان) انما هو في حقيقته ..ية كتبها العقاد والمازني وحدهما .. عشرة اسطر كتبها المرحـوم .. صدقي عن (النشيد القومي) ..ان الى نشيد اخر الفه شاعـر يظهر من شعره بعد شيء للقراء) التحكيم والاختيار اخرته ظلما ..نبته الثالثه ، وجعلت نشيد شوقي الاولى محاباة لشوقي الذي (يملأ ..ن باسمه كل يوم منذ نيـف) كما يقول عبد الرحمنصدقي ..عر عبد الرحمن شكري الـذي ..ند اعمدة (الديوان) فانه لـم ..واحدا في هذا (الديوان)..

هنا يتضح ان اطلاق (جماعـه على الشعراء الثلاثة امر فيهكثير ، واطلاق الاسماء على غيـر حقيقية ، لان الحد كما يقـول ..لاصوليون ينبغي ان يكون جامعا ..ا لكل افراد الجنس ، ومانعا من .. فيه

..ي (الديوان) ما يبعد شكـري عن صاحبيه ، فقد كتب عنـه هذا الديوان مرتين ، سـمى كل منهما (صنم الالاعيب)، ..ى كتابته الاخيرة بوصف شكري الصفـات ، وفي الميـول وفي الاتجاهات الذهنية.وهاك :

..ا هو شكري الذي رسمنا لكـم ..ه ، وهذه هي صفاته وميولـه ..تجاهات ذهنه ، وكلها شاذ غيـر الفطرة السليمة والطباع القويمة ويعرفها الناس .. فهل يالغنا؟ هل يخرج ممن كانت هذه حالـة ؟.. كيف والطبـع اعـوج ..وب ، والعين تنظر الى الحياةمن ..س ، يريها الاشياء على غيـر ..عكس نسبها وعلاقاتها) ..؟

.. ان الخصومة بين شكـري .. او بينه وبين المازني علـى ..ق ـ اشتعلت قبل ذلك ، اي قبل ..يوان) بوقت غير قصير .. ، شكري فيمقدمة الجزء الخامس كلمة طويله عن صديقه المازني . عما سرقه المازني من اعمـال الكتاب الغربيين وذكر مواضـع ..ة في نتاج المازني ، ودل علـى ..ي سرق منها الاديب الكبير،وعلى ..هم الشعراء : شلي ، وهينـي ..ز ، وبيرون .. كما اشار الـى سرقاته من كتاب ادسون ، وفيكتور هيجـو وكارليل ..

ثم عاد شكري فاكد استنكاره لسطـو صاحبه المازني على اعمال اولئك الادبـاء وغيرهم في مقال نشره في عدد اول يناير سنة ١٩١٧ م من مجلة (المقتطف)

ولم يكن غريبا بعد هذه الفضيحة الادبيـة الخطيرة ان تحدث الخصومة والقطيعة بيـن الشاعرين الكبيرين .. ولم يكن غريبا ايضا ان يكيد المازني لصاحبه كما فضحه وشهربه وان ينقده بمثل هذا النقد العنيـف، وان يسميه كما قلمنا (صنم الالاعيب)

ظهر (الديوان)في جزءين ،صدر اولهما في شهر يناير سنة ١٩٢١ م ، وصدر الاخر في الشهر التالي له (فبراير) من السنـة نفسها ، وقد نفد المطبوع من الجزءيـن بسرعة عجيبة اقتضت اعادة طبعهما بعـد شهرين فقط من العام نفسه

وذلك يدلنا على شغف المتادبين بنتـاج المحدثين ، وحرصهم على متابعة تلكالمعارك الرهيبة التي اشتعلت نارها بين الاديـاء والنقاد في تلك الوقت

ولاشكان الحياة الادبية افادت فائدةكبرى من هذا التفاعل الذي نبه الاذهان ، وايقظ النيام ، وقرب الجماهير الى الادب ،واشعل في نفوسهم حب القراءة ، والذي التطلعالى ماتسفر عنه تلك المعارك ، ومعرفةمن يخرج منها مكللا بالغار .

ولم يكن في هذه الظاهرة شيء جديد .. فان التاريخ يعيد نفسه ، وقد شهد التاريخ الادبي الطويل اشباها ونظائر كثيـرة لمثـل ذلك الصـراع في الاداب الانسانيه ومنها الادب العربي الذي يذكـر عقيل مايزيد على ثلاثة عشر قرنا تلك الملاحاة العنيفه بين كبار الشعراء ، ومنها ما كـان بين جرير والفرزدق ، ومابرزت اثاره في النقائض وما اجتمع فيها من المخازي الـتي تندى لها الجباه ، وتنبو عنها الاذواق . وما اردت الى الحديث عن شيء من هذا الالصلته بما نحن بصدده من الحديث عن صـراع المعاصرين، وولوع الناس بنتاج هذا الصراع وكانهم يشهدون سباقا فريدا ، أو مبارزة بين الاقران في حومه النضال ، وقـد ادت حماستهم اذ ذاك الى انقسامهم الى جريريين وفرزدقيين .

وبقدر ماكانت فائدة الحياة الادبيه منهذا الصراع كبيرة بما شحذت القرائح وتبهـت الناس الى الادب ، وشجعتهم على المتابعـه وارهفت فيهم الاذواق ، كانت الخسـارة جسيمه ، بتفكك الاواصر بين الادباءواعمال معاول الهدم بين المتنافسين ، وبما جـرت اليه من مثل رديئه في الحقد والكيـد والكراهيه والمغالاة في النيل من الاقران ، مما تاباه الفضيله ، وما تنكره مكارمالاخلاق ولست احب ان تعود هذه الفتنه بين رجـال الفنون الذين يتغنون بالذوق الجميل ... ويتحدثون عن المثل الرفيعه ، مهما تكـن نشوة الانتصار ، فليس الادب كعـروض التجارة ، ليقاس بمقياس المكسب والخسارة .

ـ للحديث صله ـ


شكري


د. محمد مندور


د. طبانه

آراء حول الشعر العربي المعاصر



مجموعاته : من دفتر الصمت (١٩٦٨) ملامح من الوجه الامبادو قليسي « ١٩٦٩ » الجوع والقمر«١٩٧٢» كتاب الارض والدم (١٩٧٢) رسوم على قشرة الليل (١٩٧٢) شهادة البكاء في زمن الضحك (١٩٧٥) والنهر يلبس الاقنعـة (١٩٧٦) ويتحدث الطمي (١٩٧٧)ف .

الان انتهت تقريبا تلك الموجة الاولى في الشعر الحديث والتي كان انجازها الواضح والمضيء هو انجاز الخروج من سكونية البحر الشعرى الخليلي والاعتماد على التفعيلة في الموسيقى ، ثم في مسائل الحداثة كاعتبار القصيدة موقفا وتجربة فنية كامله ، ثم بداية الاحساس باهمية العفوية في اللغة والشكل والصورة .

كما بدات مسائل الاشارات الثقافية واستخدام الاساطير والخرافات الشعبية واستلهام التراث العربي والعالمي ، يشكل ليس مفارقا مفارقه كبرى مع التشبيه العربي القديم . او مع الاستعارة العربية القديمة .. وانما كانت نوعا مـن انواع النقل البسيط لمستوى العلاقات التعبيرية الـتي مـا يقارب الحداثة وليس هو الحداثة نفسها .

وفي عملية المراجعـة لانجازات الحركة الشعرية فـي الستينات خاصة . نصادف التشابه الشديد بين عـطاءات الشعراء الذين كتبوا في تلك المرحلة . لذلك لابد من محاولة لاختراق تلك الكونية وتحطيم ذلك الثبات .

ان هناك رغبة اكيدة وقـوية في هـز مسلمات الحواس والفكر ، وثوابت العقائديات وتحجر المعطيات الفكريـة العربية في مستوياتها السلطوية ، تتبدى في اعادة النظر في مسلمات الحواس الانسانية بالدرجة الاولى . وجعلها نوافذ للادراك الانسـاني للعالم ونوافذ تكوين الموقف الفكـرى والوجداني من العالم .

واعادة الاعتبار للحواس تقتضينا بالذات ان نتعامل مـع الاشياء تعاملا مختلفا عن تعامل الشعر . كما كتب في مراحله التي تحدثنا عنها ، ولابد من خلق لغة شعرية جديدة وخلق بنية او شكل جديد للقصيدة يتحدد في :

ـ تحطيم التشابه في اللغة الذى يغزو القصائد الشعرية ، بالعودة الي صفاء اللغة في تراثها القديم .

ـ التحرك للامام في مسئله استخدام التراث من الاشارات التاريخية الي التعامل الخلاق مـع النصوص الابداعية الكبرى في تاريخ الشعر والنثر العربيين .

ـ استلهام وقراءة اجواء الشعر الجاهلي بروح معاصرة

ـ الاتكاء على النفس القراني والايقاع القراني في بنيـة الجملة والعبارة .

ـ اعادة الاعتبار لعدد كبير جدا من النصوص الرائعـة والعظيمة في تراث النثر الصوفي .

ـ الخروج عـلى مسالة وحدة التفعيلة باعتبارها هي الاساس والاطار الموسيقي . واعتبار القصيدة كلهـا بنيـة موسيقيةواحدة تتشكلمن النثر والشعر موزونا ومقفى او على التفعيلةالواحدةاو مدورا تكاد القصيدتكلها انتكونبيتا واحدا، او ادخال فقرات من النصوص التراثية العظيمة لاعـادة اكتشافها ولادخالها في بنية ونسيج القصيدة وتراجـع الاشارات التاريخية التي كانت تشير في كثير من الاحيان الي ابطال تاريخيين ..

انني اعتقـد ان هـذه الحركة الحديثة التي نعيشـها الان هي رد شعرى على ازمة الواقع العربي ، وعلى موقف الفكر العبرى المتخاذل امام طرح الاسئلة الجوهرية وابداع الاجابات الحقيقية والخروج من سيطرة النماذج ، التي اصبح الانتماء اليها له نفس صفات الانتماء البدائي لخرافات الاجـداد او الكهف ، فيه قدر هائل من التعصب غـير المبني والتشنج غير المدرك والواعي وغير العقلاني .

لقد اصبح امرا واقعيا هذا الخروج من السكونية ، الذى اعـاد الاعتبار الي مسالة الزمن والديمومة في التنمية العربية وفي الحركة العربية التاريخية التي يجب ان تسـير الى الامام . ولابد ان تدرس الانماط الثقافية الموجودة فـي العالم ونماذجها على اساس ان هناك انسانا فعالا لـه موقفه وله ادراكه واختياراته . لا ذلك الموقف المشين الذى يجعلنا في حالة تلق للنماذج والركوع امام سطوة تكرار التجـارب الحضارية في الامم الاخرى .

وزيادة على ما قلت . هناك بالطبع الالتحام الشـعرى الفلسفي الكامل مع قضايا الوطن بطريقة مختلفة تماما عن هذا الالتحام كما انجز في الشعر الذى سبقنا .. نحن لانكتب قصائد عن القضية لاننا القضية نفسها . ومع السنين التي تمر سوف يتضح ان هذه الحركة في واقع الشعر اليوم . انما هي الحركة المستقبلية التي ستفرض نفسها وتنتصر مهمـا كانت الظروف .

دكتوراة صيف وخريف الأدب!

بقلم : رمزي جمجوم

في الملحق الادبي ادب وادباء بصحيفة الرياض بتاريخ ٩ر٣ ١٤٠٠ هـ .قرات كلمة الدكتور محمد بن سعد بن حسـين أخيرا صار للفصول السنويـه دكتوراه »

تعليقا على دكتوراه صـيف للدكتور احمد الضبيـب ... ودكتوراه شتاء للاستاذ عبـد الرحمن العكرش ... وبعيدا عما كتب الزميلان « الدكتـور الضبيب والاستـاذ العكرش » ماتكلم عن بعض الظـلال السلبيه القتها كلمة الدكتور محمد بن سعد .

فقد جاء في قوله : « عندما قرأت كلمة الزميل العزيـز الضبيب عزمت على ابتـلاع لساني حتى اذا لاكت الالسـن الحديث وبدأت همسات مـن هنا وهناك ثم نشرت كلمـة العكرش ، قلت لنفسي لابد من الحديث وما اخال ذلك كائنـا على حساب ما بيني وبيـن الزميل الضبيب من مودة .. »

وفي ذلك نرى أن الدكتـور محمد عزم في البداية علـى ابتلاع لسانه رغم كل مأخـذه وتحفظاته وما اراها قليله على ما كتب الضبيب ... حتى اذا لاكت الالسن الحديث ...

كنت اتمنى لو أن الدكتـور محمد وقف من البداية ليقوم ما يراه اعوجاجا ... فان انت لم تفعل وهو لم يفعل فمـن يضيء لنا الطريق ؟ واظن ان حاجتنا للايضاح بعد أن يكثر الهمس ويتعددالناقدون وتتضح الرؤيه اقلمراتومرات منها قبل ذلك لان فيما يقول هؤلاء ، وما يضيئون من الشموع بعض ما يسد الرمق ، ويدلنا علـى الطريق .. ومع ذلك احمـد الله ان كثر الهمس وكتـب العكرش ..

ولا اعتقد بان الدكتـور محمد اصاب بقوله : « وما اخال ذلك كائنا على حساب ما بيني وبين الزميل الضبيب من مودة» فكلمة الحق يجب ان تقال دون اخذ القضايا الشخصية فـي الاعتبارات لان على المواطـن الصالح واجب تتضاءل امامهكل مقارنه .. ام انك تريد تطييب خاطر الدكتور الضبيب بقولك هذا ؟ ! ولماذا ؟ ومن منـا لا يخطيء ؟؟

... يفترض ان صـدر الدكتور الضبيب سيتسـع لاى نقد موضوعي ومن ناحية ثانيه لماذا يكتب ؟ فمن يخاف البلـل لا يركب البحر .

وفي موضع اخر يقول : «ولو لم يكن الدكتور الضبيب هو من اشد الناس اخلاصا لابنـاء مجتمعه لما كلفت قلمـي بمخاطبته ونسكت منه كمـا سكت انا عن ذلك ، وزميلـي الاستاذ الضبيب يعرف مني بذلك » .

وهو بذلك يصنف الادبـاء في طبقات .. ويضع نفسه في برج عاج لا يكتب الا ردا على فئة من الكتاب تنتمي لطبقـة معينه ، مع ان الاصح هو الاخذ بمبدأ عمومية التطبيق ... اى تطبيق الحكم على كل عمـل توافرت فيه شروط معينة بغض النظر عن صاحبه لاعتبـارات التجرد والموضوعيه والمصلحـه الادبيه .

لقد غرست الرياض بفتحها نافذة ادب وادباء نبتـة ... وعلينا ان نمدها بالغذاء لتقاوم الافات ... فهي من ناحيـة نبتت في صحراء لا تخلوا مـن الواحات ... ومن ناحيه ثانيه فان بقاءها ورعايتها واجـب جماعي تفرضه واجبات المواطنه الصالحه .. متوجها لتجميع بأن الاحجام ترفعا .. وتطييـب الخواطر وتقديم الاعتبـارات الشخصيه ... وتصنيف الادباء والتعامل معالاشخاصلا الاعمال سيؤدي بهذه النبتـه .. ويدخلنا في خريف الادب .

وما ارى أن تمدد كلمـات النقد على العمل الواحـد الا دليل عافيه ... وبوادر خيـر وبركه .. واشارات ضوئيـه خضراء تقودنا الى الهـدف المنشود والفصل المفقود « ربيع الادب » .

سـ..

..ت حملق في البعيد ، وراء صراع الشمس والعاصـفه .. رأى مدينته ، تاوه ، ثم ندت عنه صرخه مكبوته :

ـ « اواه .. غرباء نحن هنا .. غرباء » .

هناك في البعيد ، .. البعيد ، في أحد أحياء مدينتـه ، كان الربيع يغن في حديقة منزله . وفي صحن الدار وتحت احدى شجيرات الليمون والى جانب البحيرة التي تدفع مياهـا تتراقص كان والده مسجى على فراشه . وكانت الاغذيةالسائله من الكيس المعلق على طرف الشباك الذى طالما تسلق علـى قضبانه تنساب قطرة .. قطرة لتغذى الجسم المتهالك المتهاوى.

فتح باب غرفة والديه بعد وصوله فشم رائحه الدواء تدخل خياشيمه ، ورأى والده مسجى على فراشه والكؤوس تـروح وتغدو خر على صدر والده كتلة شوق . ضمه الاب بيد واحدة وأبعد الكاس عن شفتيه .. كان يبتسم ويرحب . استقر « عبد العزيز» على مقعد مقابله . وخزه الف سؤال لحوح . ولكـن الفالج الذى اكل نصف وجه الاب كان يمنعه عن اى سـؤال

سقط الفارس عن صهوة الجواد

ساحه السباق كانت تعج بالغبار .. والناس يصفقـون ويشجعون تلك الفارس الذى لا يشق له غبار . كان « عبـد العزيز» وسط المشجعين . في زحمه السباق سمع صوت ارتطام ..ـوس بالارض ..

..جلى الغبار .. صفق الناس لفارس غير والده .

تبا للزمان اذا لم يرحم فارسا يسقط عن صهوة الجـواد هز (عبد العزيز) رأسه .. فقد اضنته الذكرىواوجعته ..ماذا من جديد ليرى العاصفة وقد انجلت وصفت السماء ، ولكن الشمس كانت تستعد لان تدخل خدرها في الجهة الغربية بعد ان اضناها الصراع من اجل البقاء . وراعه ان يرى رماحـا وسيوفا مشرعة تلاحق الشمس .. انه الليل الذى يلوح بمنديله الاسود .

!!

فتح النوافذ .. وصلت اليه رائحة الغبار ، مد يده الـى كتفه ينفضها عادة تعودها كلما انهى القاء درس . همهـم وهو يهم باغلاق النوافذ :

ـ (متى سانتهي من غبار الطباشير ؟)

دخل غرفة الجلوس كانت زوجته ما تزال ترقبه منالبعيد شانها كلما احست ضيقا يعانيه فهي قد الفت منه هـذا التصرف من حين الى اخر ، فهو في احدى المرات اجابها عـن اسباب حالته :

ـ (شيئان يملآن نفسي حسرة .. مهنتي وغربتي) .

ابتسم لزوجته .. واوما اليها ان تتبعه ، وصلا الـى سرير ابنته . رآها تتقرى ما حولها وهي مستلقية على ظهرها رفعها من مكانها فعنفته زوجته :

ـ (عظمها طرى .. ضع يدك خلف ظهرها .. هي فـي يومها العاشر بعد) .

رفع سبابته الى طرف شفتها السفلى ثم دغدغها بها :

ـ (غ..غ.. بابا ..) .

ثم توجه بحديثه الى امها :

ـ (ارجو ان تكون مدرسة ناجحة)

ـ (على الرغم من الذى تعانيه ؟)

ـ (اجل .. صناعةالاجيال مهنة حلوة)

احمد سنبل

هكذا من الأصل

بين الشهادات العالمية والأصالة الفكرية

د. يوسف عز الدين

اثار الدكتور احمد محمد الضبيب قضية لها جانب خطر في الثقافة العربية المعاصرة واثر عميق السير في حضارة العرب الحديثة لعل من يهتم باعداد الجيل الجديد يعالجها بنظرة عميقة وبتؤدة وحذر لان ترك الامر على الغارب سيؤدي الى نتائج سيئة على الاجيال الصاعدة •

نحن نبني حضارتنا الجديدة فينبغي ان تستوي على سوق قوية الجذور خصبة العطاء ثرة النتائج والا فسوف يتصدع البناء وتنهار اركانه وتعم خيبة الامل ويعتري النفوس القلق والاضطراب •• والويل لامة مضطربة الارواح قلقة الافكار

ان الاستعجال في جني الثمار في الحضارة ستكون نتائجه هشة التقويم ضعيفة الفكر متناقضة الاهداف • ولن تقدر الشخصية العربية على الوقوف امام تيارات الحضارة المعاصرة العارمة التي تزخر بمثل تخالف مثلنا ، وعادات تناقض اسمى عاداتنا واخلاق ضد صفاء اخلاقنا وقوتها

ان اهم قاعدة حضارية للامم تعليمها الجامعي ومن ابرز سمات هذا التعليم المناقشة العلمية المنظمة والحوار الفكري العالي الحر واتساع ميدان الطالب وفتح ابواب المعرفة الممتازة امامه ولن يقدر كل طالب على الحصول على هذه السمات الجامعيه منفردا لذلك كان المشرف هو المسئول عنه وهذا ما وجدناه لدى اجدادنا السلف الصالح • كان الاستاذ لا يجيز كل طالب درس عليه واخذ من علمه الا بعد صبر وعناء ليفوز بالاجازة التي يرطن باسمها بعض المتفرنجين فيسمونها البكلوريوس والليسانس واخيرا الماجستير والدكتوراة •وكان اجدادنا يديمون المنافسة ويكثرون من السؤال ويمعنون في الحوار ابتغاء مرضاة الله وحبا في العلم ليحصل الدارس على حسن النتائج واقوم السبل • وكانوا يكلمون نقص الطالب ويقومون انحرافه ويشلون ضعفه ويسددونه بعلمهم وفضلهم •

والمشكلة ليست مشكلة المكان وليست مشكلة الزمان وليست مشكلة الشهادات انما هي مشكلة المجتمع العربي كلنه فقد لغة الاستعجال والتسابق في كل حياته وكانت الجامعات ابرز هذه السمات والمظاهر الحضارية لانها المسئوله عن التقويم الفكري والثقافة المعاصرة فخرج طلابنا الضعاف يحملون شهادات بريئة منهم براءة الذئب من دم ابن يعقوب

لا اريد ان ابخس الناس اشياءهم ولا اريد ان اضع نفسي رقيبا قاسيا ولكني اقولها صريحة ان هذا الجيل في اكثر مسطحي الثقافة انصرف الى امور اخرى بعيدة عن العلم وقد يكون لبعضهم العذر في ان يجدوا في مجالات الحياة المختلفة ما لايجدونه في الدراسة لهذا بقي في الدراسة بعض الطلاب الذين لم يوفقوا في هذه المجالات •

ان هناك ارتباكا في لفظة (الدكتوراه) وفهمها فهي على ثلاثة انواع

١ـ بعض الدول الغربية والشرقية تمنح خريجها لقب (دكتور) متى حصل على الاجازة الاولية الجامعية (الليسانس)

٢ـ في فرنسا نوعان من الدكتوراه الاولي تسمى دكتوراه جامعة وهي التي تعادل في جامعات انكلترا (الماجستير أ او (ال ام•اي) M. A. والثانية دكتوراه دولة

٣ـ دكتور فلسفة وهي Ph.D وهي التي تمنحها انكلترا والبلاد العربية بعد مرحلتين هما الليسانس والماجستير فكان هذا الخلط مدعاة ضياع قيم الشهادات • وهناك بعض الجامعات لاتعرف « الدكتوراة» مطلقا ولكن رغبة منهم في التطور او بالاصح الشعور بالنقص سمت شهادتها النهائية بهذا الاسم بعد ان اختلت موازين العلم واصبحت هذه الشهادة ذات القدح المعلى

ومع كل ذلك فان الشهادات ليست مقياسا للقدرة العالية والبحث العميق والاصالة الفكرية فقد تعلمنا من اساتذة كرام تركوا بصماتهم في عقولنا ونفوسنا وهم لايحملون هذا اللقب الرنان كالمرحوم عبد الحميد العبادي والمرحوم احمد امين والمرحوم ابراهيم مصطفى والمرحوم امين الخولي والمرحوم مصطفى جواد وكل واحد منهم خرج عشرات من الطلاب وهم يحملون هذه الشهادة المبتغاة ولكنهم اثبتوا الجدارة العلمية بانتاجهم وفكرهم وخبراتهم ولا بد من ان اذكر ان المرحوم طه حسين كان يحمل دكتوراة الجامعة وليست دكتوراة دولة. وليت شعري كم كان اثر الراحلين في جيلهم وحتى اليوم واذا خرجنا الى حياة العرب الفكرية فنجد العقاد والمازني والرافعي والزيات فهل كانوا يحملون هذه الشهادة ولعل طلاب شهادة الدكتوراه اخذوا يدرسونهم واعمالهم حتى يفوزوا بها . واذا تسلسل الحديث بنا هل يقدر حملة الدكتوراة ان يكونوا مثل شوقي وحافظ والرصافي والزهاوي وهل كان الجاحظ وعبد الحميد الكاتب والمتنبي وابو فراس وجرير والاخطل يحملون هذه الشهادة ؟ ولا يختلف الغرب عن الشرق وحسبي امثلة من وطننا

كل ما ارجوه ان تكون افكار الجيل الجديد متجهة الى العلم خالصة لوجه الله والعلم وان يكون تقدير الانسان لقيمته الفكرية اساسه الانتاج والتاليف ، اصالة وصدقا وعمقا وتكون الشهادات في الدرجة الثانية مقياسا •

لان الوطن بحاجة الى اصالة في العمل وصدق في الدراسة وعمق في المنهج والفكر وليس بحاجة الى ضخامة في الشهادات وكبر بالاسماء لتبنى حضارتنا الجديدة بتؤدة وهدوء ولنعمق البناء الفكري ونرسي قواعد اخلاقنا العربية الاصيلة وموروثنا الاسلامي الصافي ومتى يعي الجيل هذه الرسالة فسوف ترتفع الرايات من جديد وتخفق في العالم كله

"أدب وأدباء" تحضر المؤتمر الأول للكتاب اللبنانيين

معايشة كاملة لأبحاثه ومنجزاته وآفاقه

المؤتمر ناقش حقوق المؤلف ..

من هو الكاتب وما هو وضعه في المجتمع اللبناني

تقرير كتبه الشاعر اللبناني : محمد علي شمس الدين

تمهيد : عقد في بيروت ، بين ٢٤و٢٧ كانون الثاني (يناير ١٩٨٠) المؤتمر الاول للكتاب اللبنانيين ، وقد نظم هذا المؤتمر ، اتحاد الكتاب اللبنانيين ، ودعا اليه دعوة موسعة لكافة الكتاب ، سواء أكانوا منتسبين الى الاتحاد ، ام خارج هذا الاتحاد ، كما وجه بعض الدعوات الى كتاب عرب ، واخرين اجانب ••

وقد قدمت في هذا المؤتمر ابحاث ، كما جرت مناقشات وانتهى بتوصيات سوف نأتي على ذكر بعضها في سياق حديثنا

وقد سبق واشرنا ، في اعدادنا السابقة ، الى المناخ العام الذي عقد فيه هذا المؤتمر ، والى بروزعدة تيارات فيه ، بين معارض ومشجع وبين معتكف ومساهم • كما سبق وذكرنا البرنامج العام لجلسات المؤتمر ومحاضراته

وهنا ، نستكمل ، في هذا التقرير التفصيلي، ملاحظاتنا حول اعمال هذا المؤتمر ، سلبياته وايجابياته ، وما تمخضت عنه جلساته ومناقشاته من توصيات ومقررات ، على امل ان نوافي قارئنا ، بالاضافة الى ذلك ، ببعض ابحاث المؤتمر ،التي نراها ذات اهمية خاصة ، في ركام الابحاث المقدمة ، الغث منها والسمين

اولا : المؤتمر الحالي • ما هي صورته ؟

اول سؤال يطرحه المراقب على نفسه ، في هذا الصدد، هو: ما الجديد يا ترى ؟ ماذا حصل من جديد ليعقد اتحاد الكتاب اللبنانيين مؤتمرا مفاجئا ، هكذا وبدون مناسبة ، وبدون حدث ضخم او مهم يستدعي هذه الخطوة ؟

والسؤال الثاني الذي يطرح نفسه تلقائيا ، سيما بعد اختتام الجلسات والمناقشات ، والانتهاء بتوصيات على غرار اي مؤتمر يعقد •• السؤال البدهي الثاني هو : هل اختلف هذا المؤتمر عن سواه ؟ وبماذا اختلف ؟

يبدو للوهلة الاولى ، ان طموحات هذا المؤتمر ، كانت دون واقعة ، وان دوافعه الخفية ، كانت غير دوافعه المعلنة

افتتح اذن ، بطبل وزمر ، وبرعاية رسمية من الدولة ، ممثلة برئيس مجلس الوزراء الدكتور سليم الحص ، ورئيس اتحاد الكتاب العرب شفيق الكمالي ، ونائبه علي عقله عرسان ••وقرأت كلمات الافتتاح ، قراءة موقعة ، وصفق الحضور، من استطاع منهم التصفيق ،ثم انفضوا الى المائدة الاولى:مائدة الغداء الرسمي • وهي مائدة دسمة حقا ••

أكل الادباء جميعا •• أكلوا وشبعوا جيدا ، ثم مضوا الى القيلولة ••

بعد القيلولة تأتي الجلسة الاولى • الجلسة المسائية •

نرى هنا ملاحظة طريفة ، تدخل تلقائيا ، او تريد ان تدخل نفسها • وهي مطلع قصيدة معروفة للشاعر المصري الوطني ، المحجور عليه في وطنه ، المريض الان ، امل دنقل انه يقول حوارا :

(ـ هل غادر الشعراء ؟

ـ جميعا

ـ الى اين ؟

ـ الى المأدبة •••)

وها قد نسينا في السياق ، كلمة امين عام الاتحاد الاستاذ أحمد أبو سعد ، التي قال فيها ممتلئا فصاحة وحكمة: (في اول مؤتمر للكتاب اللبنانيين ، يجمعنا هكذا ، متنوعين في الوحدة ، وموحدين في التنوع • في اول مؤتمر للكتاب اللبنانيين يجيء من حاضرنا ومن تاريخ هذا الحاضر معا، ويجيء في مطامحنا العريقة ومن همومنا الجديدة معا •• في مؤتمر كهذا للكتاب اللبنانيين بوزنة ومناخاته وتطلعاته،ينكسر حتما اطار الزمان والمكان ، لينفسحا الى خارج هذه القاعة وخارج هذه الانات المحدودة •• فنرى معنا هنا ، طوال ايام المؤتمر ، جيل الرواد من كتابنا الذين وضعوا تاريخ لبنان الحديث •• الخ • •

وينهي كلامه بقوله : (لسنا محايدين كمثقفين وككتاب في المعركة الوطنية ضد الاحتلال الصهيوني ، نحن منخرطون في المعركة من اجل تحرر لبنان واستقلاله ووحدته وعروبته •• لسنا محايدين كمثقفين وككتاب في المعركة العربية ضد اسرائيل ، هذا الكيان الاغتصابي العدواني التوسعي العنصري بل نعلن موقفنا ضد اغتصاب الارض العربية ، ولا سيما ارض فلسطين ، ونعلن موقفنا مع القضية الفلسطينية ، ومع الحركة الوطنية الفلسطينية ، لسنا محايدين كمثقفين وككتاب ، تجاه النهج الخياني الساداتي ، بل نعلن موقفنا ضد اتفاقيات كامب ديفيد المعادية لتحرر شعوبنا العربية ، الى جانب الشعوب العربية في كفاحها ، المشروع من اجل التحرر الوطني والقومي • الى جانب كل نضال وطني تحرري تخوضه شعوب العالم

هذا هو موقع الكاتب ، هذا هو موقع المثقف)

انتهى كلام ابو سعد •

وبين حواشي هذا الكلام ، يسيل نهر اخر من الكلام •• كلمات •• كلمات •• كلمات •• كلمات •• يا (همله)المناجزة بالالفاظ ••

تنتفخ بعض الالفاظ فتصبح فقاعات تطير في سماء المؤتمر ، تصير بعض الكلمات طبولا جوفاء • وتصير بعض الكلمات ابواق صداح

هل نريد ان نقول من ذلك ان اتحاد الكتاب اللبنانيين واقع في مشكلة ؟ وهل نريد ان نقول ان الكلمات عاجزة عن حل الاشكال ؟ نعم •• نعم • •

مشكلة اتحاد الكتاب اللبنانيين هي عزلته وفئويته وممارساته •

عزلته لانه لم يكن ديمقراطيا بحيث يجمع في هيكله جبهة واحدة للكتاب اللبنانيين ، بل جمع فئة واحدة •• فانفض عنه من انفض ، واستقال من استقال ، واعتكف من اعتكف، وقاطع من قاطع •• وانتقد من انتقد •

واما فئويته وممارساته ، فقد ظهرت حتى من خلال الابحاث المقدمة : اذ ، رغم الاطار الشكلي الديمقراطي للمؤتمر الا ان الابحاث تظهر بشكل فاقع ، وكانها موجهة ، وكان وراء كل باحث مستشارا وهميا يقول له : اكتب كذا •• احذف كذا •• لا تذكر اسم فلان •• لاتذكر شعر فلان •• اذكر ، لاتذكر •• اي باختصار (اطلق النار)

مازال اذن ، مناخ الحرب الاهلية مخيما • اذ ، بأي وجه حق ، تقرأ باحثة هي (يمنى العيد) بحثا عن الظاهرات الادبية اثناء الحرب ، وتنتهي في نهايته الى نتيجة انه لايمكن ان يكون الشاعر شاعرا الا اذا كان ذا ايديولوجية حزبية ؟ وانه لايمكن ان يكون شاعرا الا اذا كانت هذه الايديولوجية هي تلك بالذات لاسواها • وانه بناء على ذلك ، يجب ان يكتب الشعراء الشعر

وقد تصدى لها الناقد عباس بيضون بالنقاش ، فتهافت بحثها وتهافتت قناعتها أمام الحضور •• سيما وان بحثها كان كثير الاخطاء النحوية واللغوية •

وهذا بحث اخر لايقل عن السابق ضعفا وركاكة •• انه بحث مقدم من السيد زياد نجيب ذبيان بعنوان : (الاغنية السياسية) • ان من يقرأ هذا البحث ، يشعر ببساطة الكاتب وبدائيته •• والحقيقة انه من الظلم له ان تسميه بحثا •• انه موضوع انشاء في احسن حالاته يقول كاتبه في المقدمة ،بكثير من تلمذة الصفوف التكلميلية :

(الكتابة عن الفن سفر جميل ومرهق يشبه الرحيل بين الكواكب والاقمار ، سفر تلفه الروعة وتكمن فيه معالم الخطورة في آن واحد •

وما اصعب ان يقف الشاعر ناقدا او دارسا لموضوع ربما شكلت مضامنه وابعاده اختلافا في الرأي والتصور بينه وبين الاخرين ••)

ثم يضيف : (وبعد ان كانت الاغنية قبل الحرب عصفورة ملونة اصبحت بعد الحرب نسرا محلقا ،بل تحولت بقدرة قادر الى سفينة) ••

ان مثل هذا الكلام بالذات ، المجاني ، والمسطح ، هو الذي دعا الجمهور الى النقاش بأقسى ما يمكن النقاش • لقد تفه الجمهور هذه الكتابة ، كما انتقدها بشدة ، حتى المغنين الذين يؤدون الاغاني السياسية

لقد نعت المغني احمد قعبور ، في جلسة نقاش عامة، هذا الكلام بالتفاهة •• كما وقف احد المحاورين (وهو عبد الامير عبدالله) على المنصة ، اثناء نقاش بحث الشعر ، واخذ ورقة برنامج الاحتفال ومزقها امام الجمهور قائلا ، بمناسبة البحث عن الظاهرات الادبية اثناء الحرب : انكم فئويون وشلليون •• (من شلة أي مجموعة)

عودة ، اذن ، الى البيان الافتتاحي للمؤتمر ، الذي قال فيه امينه العام : (نجتمع هكذا متنوعين في الوحدة، ومتوحدين في التنوع) •• كلام •• كلام ••

وعودة الى الابحاث : ثمة ظاهرات جدية وعميقة ، برزت في بعض الابحاث • لقد كان البحث الاكثر عمقا على ما نعتقد هو بحث المسرحي (المخرج والممثل) روجيه عساف • فقد قدم عساف ، بحثا ممتعا ، وموسعا ، وتحليليا بعنوان (نظرة في المسرح الحديث) ••

يفتتح روجيه بحثه بقوله : (كلمات على الورق •حديث مركب • من يتحدث ؟ والى من ؟ •• اختار صانع الحديث عددا من الكلمات التي وجدت في سياق تماثل وتكامل للتفكير والعمل بين جماعة من الناس • كلمات كانت تشترك في تساوق الحياة العامة ، وعزم على تحديد مصيرها في سياق خاص، محولا اياها الى حديث محدد ذي غاية قصدية : ويشاء صاحب الحديث (المؤلف ، المخرج ، المحرر ، الكاتب ••) اثبات شرعية لغته كحدث خاص يشكل وحدة بذاته ، له بدايته ونهايته، ويتميز عن اللغة الشائعة المألوفة ، بصفته شكلا تاما ومنجزا يطوق جزءا من الواقع ، ويعبر عنه من موقع خارجي وهمي (موقع يفتعله بعملية عقلية تفترض عند المستمع او القارىء او المشاهد قناعة مسبقة بحقيقة هذا الموقع •• كم هي ضئيلة نسبة الناس التي تتلقى هذا الحديث بالنسبة الى المجتمع بأسره ، وكم هو هزيل المكان الذي يحتله هذا الحديث بالنسبة الى الحياة بجملتها)

ان روجيه عساف ، في الواقع ، هو صاحب اهم تجربة مسرحية ، اثناء الحرب الاهلية اللبنانية ، مزود بحساسية مرهفة وفهم عميق لتقنية المسرح ، فضلا عن معايشته للناس ، ليس على المسرح بل في الحياة • ان روجيه عساف ينقل الحياة الى المسرح •• وان من ابرز اعماله ، مسرح الحكواتي ، الذي تجري احداثه على ارض الجنوب اللبناني •• وقدمه عساف في المؤتمر المسرحي الذي عقد مؤخرا في دمشق ، فضلا عن تقديمه في اكثر من مسرح عربي ••

يقول عساف في نهاية بحثه المهم المشار اليه : (اخترع المخادعون سيارة ، وقالوا بأنها ستسمح لنا بالتنقل السريع، فأرغمونا على دفع ثمنها غاليا ، وها نحن مربكون ، لقد تعطل السير بسبب هذه السيارات ••

فتوقا الى الحركة

انزل من السيارة

وامشي •••)

واذا كان بحث روجيه عساف (الذي سوف ننشره كاملا في اعدادنا القادمة من (الملحق) •• هو البحث الاكثر شمولا واهمية ، فان سائر الابحاث كانت تتراوح بين العادية ومادونها فقد تميز بحث جوزيف مغيزل (عن القضايا الثقافية والمهنية للكاتب) بالتوقف عند كافة التعريفات والمواد والقرارات التي تخص هذه القضية المهمة ، وبالتالي تترك تأثيرها على النتاج وحقوق الكاتب • وقد بدأ الباحث بتعريف حق الملكية الادبية والفنية والاثار المحمية ومعايير الحماية والانتاج الادبي ، ومسألة الاقتباس ، ومسألة التجميع والترجمة والعناوين ، والانتاج الموسيقي والاعمال السينمائية والتلفزيونية ••

وبعد استعراض لكافة هذه المفردات ، طرح البحث تعريفاته القانونية حول المستفيد من حماية الملكية ، وزمن هذه الملكية ، وكذلك حقوق امتداد حق المؤلف وشروط المراعاة في حال اقامة دعوى ، ثم في التنازل عن الحقوق المتعلقة بالاثر وحجزها ، والعقوبات والقوانين الدولية ، والميثاق العالمي لحقوق المؤلف ، واحكام خاصة بالترجمة ، وعقود النشر ••)

اما عبدالله قبرصي ، فقد بدأ بحثه حول (حماية حقوق المؤلف جزائيا) بلمحة تاريخية ذكر فيها ان الحماية (في عالمنا العربي ، بدأت فعليا سنة ١٩١٠ بصدور القانون المعروف بقانون ١٢ جمادى الاولى سنة ١٣٢٨ •• اما في لبنان ، فمن حسنات الانتداب الفرنسي القليلة انه اصدر تشريعا شاملا لحماية الملكية الادبية والفنية ، في القرار ٢٣٨٥ الصادر في ١٧ـ١ـ١٩٢٤ ، كما ربط لبنان بميثاق برن فاصبحت حماية المؤلف اللبناني والمؤلف الاجنبي في لبنان افضل حماية) ••

على ان الحماية المدنية واللفظية كما يشير الباحث لاتكفي ، اذا ان للفكر الانساني قدسيته ، وكما ورد على لسان لامارتين : (ان الملكية الادبية هي اقدس الملكيات) •• ولذا فان تقديس الفكر لا يجوز ان يبقى في الحيز اللفظي لا يجوز ان يظل كلاما جميلا بل يجب ان يترجم الى نصوص قانونية تصونه من الاغتصاب والتزوير والانتحال والتقليد المفتوح) ••

وبعد هذه المقدمة ، يتوقف القبرصي عند اهم المواد القضائية التي تستنهض المشترع في لبنان والعالم العربي •• منطلقا من الاسباب الموجبة لتشديد العقوبة على سارق الممتلكات الادبية اذ (يجب حماية المؤلفين من المتطاولين على حقوقهم بعقوبات صارمة ، حتى ولو كان المتطاولون من المثقفين ورجال الفكر العاجزين عن اللحاق بالمبدعين والمتفوقين ، الطامعين بالجاه عن طريق استلاب زملائهم حقوقهم المشروعة) ••

وفي مفهوم العقاب العصري المتقدم (تصدر النظرة الحديثة للعقاب والمسئولية الجزائية عن قاعدة الدفاع عن التجمع المركب من شقين : الواحد بالتخويف من العقاب ، والثاني بانزال الجزاء الملائم بالمجرم ، مع الاخذ بعين الاعتبار كرامته كانسان ، وافساح المجال له باصلاح الذات ••)

اما بحث احمد سويد فقد طرح السؤال التالي : (من هو الكاتب وما هو وضعه في المجتمع اللبناني ؟ وهل استطاع هذا المجتمع من خلال شعوره الفوضوي ان يوفر اسباب الحماية القانونية لحقوقه ومصالحه • وما هي المطالب التي يترتب على اتحاد الكتاب اللبنانيين ، كمؤسسة ثقافية ، خدمة ، ان تتبنى لتبنيها وملاحقتها توصلا لحماية هذه الحقوق وتلك المصالح ؟)

وبعد ان يعرف احمد سويد الباحث الكاتب ووضعه مشيرا الى اضطراره دائما لمزاولة عمل اخر ، غير حرفة الكتابة ، يشير الى ان العمل الابداعي يتحول الى سلعة ، كما يتحول الكاتب الى اجير •• ان هذه العملية ـ الملكية ستدفع بالضرورة الى التمييز بين وجهين من وجوه الملكية الادبية والفكرية :

١ـ ملكية العمل الادبي او الفكري

٢ـ ملكية السلعة المعروضة للبيع او (ملكية النص)

(ان الكاتب ، عمليا ، ليس مالكا ، بقدر ما هو اجير، وهذا ما يطرح مشكلة علاقته برب العمل) •

من هذه الرؤية يتناول سويد وضع الكاتب الاجتماعي في شبكة العلاقات التي تربطه بالمجتمع الرأسمالي ليصل الى ان (الكاتب اللبناني يواجه يوميا رقابة متعددة الاشكال ، وكما يخضع الكاتب الى رقابة سياسية وايديولوجية ، يخضع لرقابة اقتصادية غير مباشرة ، وفي ضوء هذا الواقع ، ما هي المطالب التي يرفعها الكتاب والتي من شأنها ان تغير واقعهم ؟ •

يقول احمد سويد : انها (مطالب لاتخرج عن اطار النضال الديمقراطي الوطني لاوسع الجماهير الشعبية ، فوضع الكاتب لا يخصه وحده ، بل هو يخص الشعب كله ، والعلاقة عضوية بين ديمقراطية الثقافة وديمقراطية التعليم ، ولا يمكن لهذه العلاقة ان تكون صحيحة ، الا اذا قامت على قاعدة من تعميم الثقافة وديمقراطيتها) •

الاكيد في المقامة والمناقشات ، وبمقتضاه لما كان يضبط به اتحاد الكتاب اللبنانيين من مأزق سابقة على هذا المؤتمر، الدوافع لعقده كانت محاولة انقاذ له •• محاولة اخراج لوضع الضعيف •• اخراج المشاكل بغطاء كثيف من دخان الاحتفال والمدعوين والمشاركين ، على نطاقين لبناني وعربي ••



اللغة .. واللهجات

الحلقة الثالثة

يكتبها اليوم: مصطفى البحاري



قلنا في حديثنا عن فقه اللغه الحديث بانه جاء بمقاييس ومواصفات نظريه جديدة استعملت في الحكم على اللغات وتصنيفها • وتحديد مزاياها ، والغاية من تداولها كوسيلة تخاطب وتفاهم و « تواصل انساني » على حد تعبيرهم • وظهرت هناك لفظتان جديدتان هما لفظتا « اللغه الحيه » و « اللغه المألوفه » وتعنيان نفس الشيء تقريبا ، ذلك انه لكي تكون اللغه حيه في نظرهم لابد وأن تكون مألوفه • والقول بوجود اللغه الحيه يعني انه توجد أيضا لغة غير حيه أي ميته • واذا كان العلماء حدثونا تفصيلا عن اللغات الحيه فانهم تركوا المجال مفتوحا لغيرهم للحديث عن اللغات الميته • وكان الرأي السائد في الغرب في النصف الاول من هذا القرن ، أن اللغات الهندو ـ أوربيه الاصل حيه ، واللغات الساميه الحامية الاصل ميته أو متماوته • وهذه طبعا مسألة فيها نظر • وقد روى لي صديق كان يدرس في جامعة كاليفورنيا بقسم اللغه والادب العربي في نهاية الستينات كيف أن مجموعات من الطلبه الامريكان اليهودوالمتصهينين كانوا يدخلون فصول الدراسه ويصيحون في وجوه طلبة قسم العربيه : لماذا تضيعون أوقاتكم في تعلم لغة ميته • ولكن نظرية اللغات الحيه لم تكن نظرية مطلقه ، ذلك أنه يوجد في اللغات ماكان يعتبر ميتا ثم صار حيا، ولعل أن تكون اللغة العربيه خير مثال لذلك • فحتى نهاية الستينات كانت هذه اللغه تدرس في بعض الجامعات الغربيه بطرق أكاديميه ، وكان متعلموها غالبا من الذين يدفعهم الفضول وحب الاطلاع لكشف أسرار الشرق العربي والاسلامي فيستعملون اللغه العربيه كوسيلة لفك بعض الرموز في تاريخ الحضارة الاسلاميه • الا أن العربيه سرعان ما بدأ استعمالها يتوسع عندما صارت لغة رسميه في الامم المتحدة وفروعها ، ثم دخلت المعاهد الثانويه وحتى المدارس الابتدائيه في الغرب كلغة اولى او ثانيه أو ثالثه يتعلمها التلميذ والطالب اختيارا ولزوما ككل لغة أجنبيه أخرى • ثم دخلت العربيه الميدان الاقتصادي والتجاري منذ وقت قصير واصبحت تستعمل بصفه عاديه مع ثماني لغات أخرى هي اللغات : الانجليزيه والاسبانيه والفرنسيه والروسيه والالمانيه والايطاليه واليابانيه والصينيه • وهكذا أصبحت اللغه العربيه « لغة حيه » بالمفهوم العلمي الغربي ، لان الناس ألفوا استعمالها وتداولها في حياتهم اليوميه •

ولكن الفضل في انتشار اللغه العربيه بين الشعوب والامم لايرجع الى فقه اللغه الحديث ، ذلك انه من سنن الكون أن اللغات تنتشر وتتوسع او تتلاشى وتموت حسب الظروف الاجتماعيه والاقتصاديه والسياسيه التي يعيش فيها أهل كل لغة ، ففي القرن الخامس عشر والسادس عشر عرفت اللغتان البرتغاليه والاسبانيه انتشارا كبيرا ثم تلتها اللغات الانجليزيه والالمانيه والفرنسيه واليوم يأتي دور اللغه العربيه لانه أصبح للعرب نفوذ سياسي وثقل اقتصادي لم يكن لهما من قبل •

وانه لمن المؤسف حقا أن نرى في الوقت الذي تشهد فيه اللغه العربيه الفصحى انتشارا كبيرا ، أصواتا ترتفع هنا وهناك منادية بضرورة التوسع في استعمال اللهجات العربيه المحليه على حساب اللغه العربيه الفصحى •وهذا في حد ذاته ليس بجديد داخل الوطن العربي فخلال نصف القرن الاخير ظل الجدال قائما محتدا بين أنصار الفصحى والعاميه • الجديد هو أن هذا الجدال انتقل من البلاد العربيه الى الجامعات الغربيه التي ظلت حتى وقتنا الحاضر تدرس العربيه الفصحى فقط ، واليوم ظهرت هناك طائفة من الاساتذة المستشرقين الشبان في الجامعات الفرنسيه بالذات يطالبون بضرورة تدريس اللهجات العربيه في هذه الجامعات والذي يجب أن نعرفه حالا هو كون هؤلاء الاساتذة هم في الغالب من أنصار خريجي مدرسة فقه اللغه الحديث • وهكذا نستطيع فهم مقاصدهم بسهوله • فهم يرون أن نظريات فقه اللغه وقواعدها يجب أن تطبق على جميع اللغات بما فيها اللغه العربيه طبعا • واذا أخذنا بعين الاعتبار قولهم ان المطلوب من اللغه هو « التواصل الانساني » وليس « اللغه المنطقيه » وان « اللغه الحيه » هي « اللغة المألوفه أي الشعبيه » اتضح أمامنا كل شيء • فاللغه العربيه الفصحى بمتانة ألفاظها واستقامة عمودها وصلابة عودها لغه منطق واقناع هذا الى جانب كونها لغة عاطفه ووجدان ، وصفات أخرى تمتاز بها من بين جميع لغات العالم • لذا يجب في نظرهم تدجين هذه اللغه لكي تستصيغها العقليه الاوربيه « المتحضرة » وهذا يتم بكسر بنيتها القويه وتليين عودها أي بتمييعها . وذلك انما يتم باخضاعها لنظريات فقه اللغه كما ذكرنا •

والحقيقه ان فقه اللغه الحديث وضع للغات غير اللغه العربيه ، فهو ممكن التطبيق على اللغات الهندو أوربيه الاصل لما بينها من تشابه وتجانس في البناء والتركيب والتصريف والاعراب ، أما اللغات الساميه التي تختلف اختلافا تاما عن غيرها ، فلا أعتقد انه يمكن اخضاعها لمثل هذه الدراسات العلميه ، قد يمكن وضع فقه لغة حديث خاص باللغات الساميه فباب الاكتشاف والاختراع مفتوح • أما بخصوص مسألة تدريس اللهجات العربيه في الجامعات الغربيه على قدم المساواة مع العربيه الفصحى فهذا خطأ فادح لابد من تصحيحه حالا ولايستبعد أن تكون وراؤه نوايا سياسيه وأهداف عدائيه دفينه لا للغه العربيه فحسب ولكن للاسلام والذاتيه العربيه ... فاللغه العربيه هي اللغه الوحيدة في العالم التي تعتبر لغة رسميه لاكثر من عشرين بلدا ، وهي اللغه الوحيدة من اللغات التي نزلت بها الاديان السماويه الثلاثه التي ظلت قائمة ، آخذة في التوسع والانتشار ، وهي من أقدم اللغات الحيه المتداوله اليوم وهي •• وهي •• وهذه الامتيازات التي تختص بها لغة الضاد تثير لدى الاخرين مشاعر الحقد والعداء ، ولم لا تكون لديهم نية تفكيك اللسان العربي ، خصوصا وهم يعرفون ان هناك فارقا كبيرا بين اللهجات العربيه وان هذه اللهجات لو أصبحت لغة رسميه لكل بلد عربي ، لانقطع اخر حبل يربط بين البلدان العربيه من مراكش الى بغداد • فاللغه العربيه هي اليوم بمثابة الخيط الذي تنتظم حوله حبات السبحه بل هي الى جانب الدين طبعا ، الخيط الوحيد الذي يصل جميع الاقطار العربيه ببعضها ، هذا مع اختلافها في كل شيء غير اللغه تقريبا ، في النظم السياسيه والاقتصاديه والاجتماعيه ، والتركيبه البشريه والتكوينه الجنسيه ، وأعداء العرب الالداء واصدقاؤهم المتملقون يعرفون ذلك جيدا • ناقش انسانا أوربيا في مسألة اللغه العربيه واللهجات فانه يدهشك بحق بتصوراته واعتقاداته ، فهو يقول لك عن جهل أم عن قصد بأن مكانة العربيه الفصحى اليوم في البلاد العربيه كمكانة اللغه اللاتينيه في البلاد الاوربيه • وان اللهجات العربيه تنزل منزلة اللغات اللاتينيه المعروفه من فرنسيه واسبانيه وايطاليه • وهو يحدثك عن اللغه العربيه المغربيه • والعربيه المصريه والعربيه اللبنانيه ويقول لك انه يريد تعلم احدى هذه اللغات وليس جميعها • وعندما تحاول اقناعه بأن مايكتبه العرب ويتكلمون به رسميا ليس عددا من اللغات وانما لغة واحدة يفهمها الانسان العربي اينما سمعها وقرأها فانه لايكاد يصدقك اذا لم يرد عليك بقهقهة لاتخلو من روح السخريه • ولانه يوجد هناك في أوربا اعتقاد راسخ بأن اللهجات العربيه هي لغات قائمة الذات ، مستقلة كل واحدة عن الاخرى ، فقد جاءت فكرة تدريس هذه اللهجات في الجامعات والمعاهد المختصه ، ودرسها علميا كلغة حيه تنطبق عليها مواصفات فقه اللغه الحديث • وفي ذلك خطر كبير لا على مصير اللغه العربيه فقط ولكن على الذاتيه العربيه نفسها • وعندما تتضافر أصوات أنصار اللهجات في الغرب وأصوات أنصار اللهجات في الوطن العربي فان الخطر المداهم للغه العربيه يصبح أقرب اليها من حبل الوريد •

لاشك ان للهجات المحليه فوائدها ولو لم تبرهن عن صلاحيتها ماكانت وجدت وانتشرت ، وعم استعمالها حتى اصبحت منافسا خطيرا للعربيه الفصحى • لقد ظهرت اللهجات لان الناس أصبحوا غير قادرين على الحديث بلغة عربيه فصحى ، تراعي فيها قواعد النحو والصرف والاعراب واليوم أصبحت اللهجات حقائق واقعه ، بل أنا ارى لها عدة مزايا منها انها الوعاء الذي يحفظ التراث الشعبي هذا في ميدان الشعر وسائر أنواع الفنون التي هي ذات صلة متينه بحياة الناس اليوميه . كما اننا نجد في اللهجات من الالفاظ العربيه الاصيله مالم نعد نجده في العربيه الحديثه ـ مثلا ـ التي هي تقريبا لغة الصحافه والمسرح والشعر الحديث • ومن اللهجات ، واقصد بالذات تلك المستعمله اليوم في الجزيرة العربيه . ما يفتح امامنا بسهوله باب العربيه الفصحى ، اي انه لو جاء شخص غير عربي وتعلم لهجة الجزيرة لسهل عليه بعد ذلك الالمام بالعربيه الفصحى في حين يصعب عليه ذلك لو تعلم اللهجه المغربيه او الجزائريه او اللبنانيه لبعدها عن اللغه العربيه الام • ولكن ومع ذلك يجب الا يتجاوز استعمال اللهجات النطاق المحلي الشعبي ، والا تدرس اللهجات في المعاهد والجامعات على حساب اللغه العربيه التي يجب أن تظل لها السيادة فهي لغة العرب منذ نشأتهم وهي لغه القرآن الكريم وهي الجسر الذي يعبر عليه الانسان العربي من بغداد الى مراكش دون ان يشعر بالحاجه الى مترجم أو دليل فهي جواز السفر وهي التأشيرة وهي العمله الصعبه •

هكذا من الأصل

أخبار عربية وعالمية

لجنة الاستراتيجية لمنظمة "الأوبك" تقر اقتراح انشاء صندوق مساعدة الدول النامية
اجتماع وزاري طارئ لإقرار توصيات اللجنة

بغداد ـ وكالات الانباء ـ قال السيد تايه عبد الكريم وزير النفط العراقي الذى رأس وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة الوزارية المكلفة باعداد استراتيجية المنظمة (الاوبك) ان اللجنة اقرت مشروعا لانشاء صندوق دولى لمساعدة البلدان النامية واعتبرته من الموضوعات الرئيسية التى ستطرحها المنظمة فى اى حوار مع الدول النامية•

واضاف ان اللجنة استعرضت وفق منظور طويل الامد مختلف الجوانب المتعلقة بسياسة (الاوبك) وعلاقات الدول الاعضاء في المنظمة ببقية بلدان العالم الثالث ومستقبل علاقاتها مع الدول الصناعية المستهلكة • كما اقرت التوصيات التي اعدتها اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة الوزارية الاستراتيجية للمنظمة في مجال الاسعار بما يضمن للمنظمة اسعارا عادلة تحافظ على القيمة الحقيقية للنفط بصورة منتظمة ودورية وفق معايير موضوعية تأخذ بعين الاعتبار معدلات التضخم النقدي وتقلبات العملات ومعدلات النمو الاقتصادي بالاضافة الى بدائل الطاقة وعوامل السوق •

واكد ان التوصيات التي اقرتها اللجنة الوزارية شملت مستقبل العرض والطلب ودور النفط في تطوير العلاقات الاقتصادية الدولية لصالح العلاقات الاقتصادية الدولية ولصالح الدول النامية بما في ذلك بلدان الاوبك وباتجاه تطوير النظام الاقتصادي العالمي لكي يكون في خدمة جميع بلدان العالم وفق اسس عادلة ومتكافئة تضمن النمو الاقتصادي المتوازن واحترام السيادة الوطنية على الثروات الطبيعية ، والاستقلال الوطني والسياسي للدول المصدرة للنفط •

واضاف ان اللجنة اولت موضوع العلاقات مع البلدان النامية اهمية كبيرة حيث أقرت مبدأ ضمان تجهيز النفط الى البلدان النامية بأسعار خاصة اضافة الى زيادة القروض التي ستقدمها المنظمة عن طريق الصندوق الخاص بالاوبك •

واشار السيد عبد الكريم في ختام تصريحه الى ان اللجنة قررت دعوة المنظمة الى عقد اجتماع وزاري استثنائي لدول المنظمة ، لاقرار التوصيات التي سترفع بعد اقرارها كجزء من جدول اعمال مؤتمر القمة الثاني لدول (الاوبك) الذي دعا اليه العراق والذي سيعقد في بغداد في الاول من تشرين الثاني المقبل بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيس منظمة (الاوبك) في اول اجتماع لها عام ١٩٦٠ ، والذي انعقد ايضا في بغداد انذاك•

عرفات : لا مفاوضات مع إسرائيل "خارج نطاق الأمم المتحدة"
"الثمانينات ستكون حاسمة في تاريخ النزاع"

طوكيو ـ اقب ـ قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة لن تجرى مفاوضات مع اسرائيل خارج نطاق الامم المتحدة •

واكد الزعيم الفلسطيني مرة اخرى على الشروط الثلاثة التى طرحتها منظمة التحرير الفلسطينية للبدء في مفاوضات سلام وهى حق العودة الى الوطن وحق تقرير المصير وانشاء دولة مستقلة •

واعرب عرفات عن اعتقاده بان الثمانينات ستكون سنوات حاسمة في تاريخ فلسطين وازمة الشرق الاوسط •

ولم يستبعد عرفات فى حديث لصحيفة اساهي شيمبون وقوع صدام مسلح ولكنه اشار الي ان منظمة التحرير الفلسطينية ستركز على النشاط الدبلوماسى • ويرى الزعيم الفلسطيني ان البترول سيلعب حينذاك دورا سياسيا كبيرا

وفيما يتعلق بدعوته الي اليابان اشار عرفات الي انه لن يقبل تلبية الدعوة الا اذا قدمها اوهيرا رئيس الوزراء ·· وقال لمراسل الصحيفة اليابانية « انني لم اتلق حتي الان دعوة رسمية فى هذا الصدد» •

وصرح متحدث باسم الخارجية اليابانية بان الحكومة اليابانية لاتستطيع دعوة عرفات رسميا لانها لم تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كدولة او حكومة •

● عرفات

مسئول نمساوى كبير يزور الاردن الشهر القادم

عمان ـ وكالات الانباء : ... يصل الي عمان فى بداية الشهر المقبل السيد هانز اندروج نائب رئيس وزراء النمسا فى زيارة رسمية للاردن تستغرق اربعة ايـام •

وقالت مصادر صحافية هنا ان المسئول النمساوى سيجرى مباحثات مع المسئولين الاردنيين تتناول القضايا الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين •

وقالت ان وزير الدفاع النمساوى سيصل الي العاصمة الاردنية في السابع والعشرين من اذار المقبل فى زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يجتمع خلالها بكبار المسئولين الاردنيين •

صحيفة لبنانية تتحدث عن عملية تبادل الأسرى: الجاسوسة التي اطلقها الفدائيون سراحها طبيبة من أصل أردني متزوجة من طيار اسرائيلي

بيروت ـ اقب ـ قالت صحيفة لبنانية امس ان السيدة التى اطلقت المقاومة الفلسطينية سراحها اول امس في مدينة لارنكا القبرصية مقابل السجينين الفلسطينيين اللذين كانا معتقلين في سجون العدو هى طبيبة امراض نفسية من اصل اردنى كانت تتجسس لحساب العدو الصهيوني •

وذكرت صحيفة « السفير » ان امينة المفتي تنتمي الى عشيرة اردنية كبيرة ، قد اتمت دراستها في مجال الامراض النفسية في النمسا حيث تعرفت على احد الطيارين الاسرائيليين وتزوجته ، بعد ان جندتها اجهزة المخابرات الصهيونية ، واستقرت في بيروت حيث القت اجهزة الامن اللبنانية القبض عليها - بعد ان شكت في تورطها في عملية اغتيال ثلاثة من القادة الفلسطينيين عام ١٩٧٣ قامت به مجموعة كوماندوز اسرائيلية ··

واستطردت الصحيفة قائلة ،ان امينة المفتي حاولت الهرب من لبنان عام ١٩٧٥ مستغلة فرصة اندلاع الحرب الاهلية الا ان اجهزة الامن التابعة للمقاومة الفلسطينية القت القبض عليها •

وذكرت ان المواطنين الفلسطينيين اللذين اطلق العدو سراحهما هما وليام نصار المسيحي الفلسطيني ، الذي القي القبض عليه في القدس عام ١٩٦٨ وبيسو الذي القي القبض عليه في قطاع غزة عام ١٩٧١ م •

ومما يذكر ان تبادل السجناء تم في مطار لارنكا تحت اشراف "الصليب الاحمر الدولي" واصدرت منظمة التحرير الفلسطينية مساء امس الاول بيانا أعربت فيه عن امتنانها للحكومة القبرصية ، والصليب الاحمر الدولي لتعاونهما معهـ[illegible]

ارتياح في بون لتصريحات بريجنيف حول الانسحاب المحتمل من أفغانستان

رافنسبرغ (المانيا الاتحادية) اقب ـ اعرب المستشار الالماني الغربى هيلموت شميت عن اعتقاده بان التصريحات التى ادلى بها ليونيد بريجنيف حول الشروط الخاصة بانسحاب محتمل للقوات السوفيتية من افغانستان توضح ان موسكو هى الاخرى بدأت تفكر مليا •

واضاف شميت الذى كان يتحدث الليلة قبل الماضية فى اجتماع انتخابي في رافنسبرغ ان التصريحات التي ادلي بها فى هذا الصدد رئيس الدولة السوفيتي انما تشكل اكثر ردود الفعل مدعاة للاهتمام حتي الان ـ وذلك ردا على اقتراح المجموعة الاوربية بشأن تحييد افغانستان على الرغم من ان هذه التصريحات لم تقدم بعد (اى نتيجة) ملموسة •

واعرب المستشار الفيدرالي عن ارتياحه للتحقق من صلابة اساس التكتيك المتمثل في موقف من مواقف الازمة في اتاحة الوقت للطرف الاخـر •

واضاف اننا اردنا بالاقتراحات التي تمت الموافقة عليها في روما اعطاء مزيد من الوقت للادارة السوفيتية للتراجع الي حد ما قامت به ضد القانون •

واضاف كما اننا منحنا انفسنا مهلة من الوقت قبل اتخاذ قرار بصدد الاشتراك في الالعاب الاولمبية للعمل على تشجيع تونيو شروط تتيح للجميع الاشتراك في الاولمبياد •

● بريجنيف

رئيس بلدية مدريد في بغداد غدا

مدريد ـ اقب ـ

علم من مصدر موثوق به ان انريك تيرنو جالفان رئيس بلدية مدريد الاشتراكي سيتوجه غدا ـ الاثنين ـ الي العراق في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام •

واوضح المصدر ذاته ان جالفان سيجرى اتصالات مع رئيس بلدية بغداد يتناولان فيها اقرار العلاقات الودية والتعاونية بين البلدين •

الطلبة الايرانيون يندون بفتح سفارة للعدو في القاهرة

طهران ـ وكالات الانباء ـ ندد الطلبة الايرانيون الذين يحتلون السفارة الامريكية هنا منذ اكثر من ثلاثة اشهر بفتح سفارة اسرائيلية في القاهرة ودعوا الدول الاسلامية الي التصدى لاسرائيل وانهاء اطماعها التوسعية •

وقال الطلبة ان فتح السفارة الاسرائيلية في القاهرة هو حلقة اخرى من حلقات (مؤامرة) كامب ديفيد نفذها حاكم مصر انور السادات •

واضافوا في بيان اذاعه راديو طهران ان «هذه الاعمال ما هي الا نتيجة جرائم اسياد وشركاه رضا بهلوى اى السادات ورئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن ـ والرئيس الامريكي كارتر الذين يتلاعبون بمصير الشعوب المسلمة نتيجة صمت هذه الشعوب وخاصة الشعوب العربية التي لو نهضت لاتحدت اسرائيل في مكانها كي لا تطمع في احتلال اراضي المسلمين» •

ودعا الطلبة جميع المسلمين في العالم الي تحمل مسئولياتهم الاسلامية والانسانية والوطنية •

مبارك يزور واشنطن الشهر القادم

القاهرة ـ وكالات الانباء ـ ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس ان حسني مبارك نائب حاكم مصر سيسافر الي واشنطن في شهر مارس (اذار) القادم •

ويذكر ان شائعات قوية لا تزال تتردد في القاهرة عن اختطاف مبارك وربما نقله الي خارج مصر

تركيا ترفع الحظر عن التحليق فوق بحر ايجه في خطوة لدفع عجلة المحادثات مع اليونان

انقرة ـ اقب ـ جاء في بيان صدر هنا اول امس عن رئاسة هيئة الاركان التركيه ان قرار الحكومه التركيه الخاص برفع الحظر الخاص بالتحليق فوق بحر ايجه سيؤدى الى عودة حركة الطيران المدنى الى حالتها الطبيعية في هذه المنطقة •

واضاف ان هذا القرار سيزيد من الثقة المتبادلة وسيتيح دفع عجلة المحادثات التركية اليونانية التي جرت حتي الان ببطء •

وقال بيد انه لاينبغي ان ينظر الي هذا القرار على انه تغيير في الموقف الثابت لتركيا فيما يتعلق بحماية مصالحها في منطقة بحر ايجه واكد ان الامر لايتعلق بتعديل ميادئنا بشان حرية استخدام المجال الجوى والمياه الدولية في بحر ايجه •

واشارت الدوائر السياسية في انقرة ان هذه التطورات تاتي اثر زيارة مسئول الماني غربي لاثينا وانقرة والمحادثات التركية اليونانية التي جرت مؤخرا في انقره •

عملية تبادل اسرى بين الكتائب والزغرتاويين

الكويت ـ وكالات الانباء ··

قالت صحيفة كويتية امس ان من المتوقع ان تتم عملية تبادل اسرى بين حزب الكتائب اليميني اللبناني وجماعة الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية خلال اليومين المقبلين يفرج بموجبها عن نائب كتائبي اختطفته جماعة فرنجية في وقت سابق من هذا الشهر •

ونسبت صحيفة «الانباء» الي مصادر «مسئولة» في بيروت قولها ان عملية الافراج عن النائب الكتائبي ادمون رزق والتي قالت انها اصبحت على وشك الانتهاء ستكون مقابل افراج حزب الكتائب عن ستة افراد زغرتاويين من ال فرنجية خطفوا قبل عدة اسابيع •

وتشهد العلاقات بين جماعة الرئيس فرنجية وحزب الكتائب توترا منذ قيام الحزب اليميني باغتيال نجل الرئيس السابق في يونيو ١٩٧٨ م •

من عواصم الخليج

● الدوحـة :

اعلن فى الدوحة امس ان الامير حسن ولي العهد الاردني سيقوم بزيارة رسمية لدولة قطر يوم الجمعة القادم تلبية لدعوة من سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطـري •

وذكر مصدر رسمي امس في الدوحة ان الامير حسن سيجرى خلال هذه الزيارة التى تستغرق ثلاثة ايام مباحثات مع سمو الشيخ حمد تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك •

● بغـداد :

ذكرت وكالة الانباء العراقية ان تارجين السكرتير العام للعلاقات الخارجية لحزب العمل المالطي وصل الي بغداد فى ساعة متاخرة من ليلة امس الاول في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام •

واضافت الوكالة ان تارجين يحمل رسالة خطية من دوم مينتوف رئيس وزراء مالطه الى الرئيس العراقي صدام حسين •

● ابوظـبي :

توجه وكيل وزارة الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة السيد سيف الجروان الي تونس امس لحضور اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب يعقد يوم الثلاثاء لبحث العلاقات المتدهورة بين تونس وليبيا •

ويعقد الاجتماع بناء على دعوة من البلدين في اعقاب اتهام تونس لليبيا بتدبير هجوم مسلح على بلدة قفصة التونسية فى الشهر الماضي ··

وابلغ السيد الجروان وكالة انباء الامارات قبيل سفره ان الخلافات بين الدول العربية لاتخدم القضية العربية وان اى جرح يصيبها لايستفيد منه الا اعداء الامة العربية •

● الكـويت :

التقى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح امس برؤساء تحرير الصحف المحلية اليومية وذلك فى اطار اللقاءات الدورية التي وعد بها الشيخ صباح الاحمد الصحافة المحلية لوضعها ازاء كل التطورات الدولية والعربية •

وهذا هو اللقاء الثاني لرؤساء تحرير الصحف مع الشيخ صباح •

أخبار عربية وعالمية

لأول مرة منذ ٨ سنوات : مسئول فرنسي كبير يزور باكستان لبحث العلاقات الثنائية والمسألة الأفغانية

باريس - أ٠ف٠ب :

يقوم اوليفييه ستيرن وزير الدوله الفرنسي للشئون الخارجيه خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ فبراير الحالي بزيارة رسميه لباكستان التي تقع في اكثر مناطق العالم سخونة منذ التدخل السوفيتي في افغانستان.

وترى الدوائر المطلعه ان المحادثات التي سيجريها وزير الدوله الفرنسي مع نظيره الباكستاني اغاشاهي سوف تكون لها - لهذا السبب - اهميه سياسيه في المقام الاول وانها ستكرس اساسا لبحث الوضع العالمي الذى نشأ عن « انقلاب كابول » في ديسمبر ١٩٧٩ .

وقد واجهت فرنسا صعوبات، مع باكستان في الماضي وبخاصة حول موضوع انشاء مصنع لاعادة المعالجة النووية . كما أن هذه هي المرة الاولى منذ ثماني سنوات التي يقوم فيها عضو في الحكومة الفرنسية بزيارة رسمية لباكستان وهي زيارة يرى المراقبون انها قد تؤدي الى تقارب مع حكومة اسلام اباد في هذا السياق من التوتر الدولي .

وسوف يوضح ستيرن موقف فرنسا الذى يرى ان التدخل السوفيتي غير مقبول والذي يطالب الاتحاد السوفيتي بسحب قواته .. ومن المؤكد انه سيشرح كذلك اقتراح الدول التسع الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوربية والذي يقضي بتحييد افغانستان وهو موقف من شأنه ان يتيح للاتحاد السوفيتي (مخرجا كريما) مع ضمان امن حدوده الجنوبية .

امريكا تضاعف مساعداتها الى كينيا ثمنا للتسهيلات العسكرية في ميناء مومباسا

واشنطن - غادر دانييل اراب موي رئيس كينيا واشنطن امس الاول عائدا الى كينيا في اعقاب زيارة رسميه استغرقت ثلاثه أيام حصل خلالها على وعد بزيادة المساعدات الاقتصاديه الامريكيه لبلده الى الضعف تقريبا في السنه الماليه الحاليه.

واوضح مصدر امريكي ان حكومة وافقت على ان تطلب من كونغرس مضاعفة المساعدات ينيا من ٢١ الى نحو ٤٠ مليون لار خلال السنة المالية القادمة .

وتفيد التصريحات التي ادلى ا الرئيس الكيني قبل مغادرته شنطن والتي اكدتها بعض المصادر رسمية ان زيادة المساعدات تعد ثابة المقابل للتسهيلات التي حتها للبحرية الامريكية في ميناء مومباسا .

واوضح رئيس كينيا ان بلاده وافقت على طلب امريكا لعزمها على الاسهام في «قضية السلام» بصورة اوسع .

ومما يذكر ان الولايات المتحدة تسعى الى الحصول على تسهيلات لقواتها الجوية والبحرية في المحيط الهندى وخاصة في كينيا والصومال وسلطنة عمان وذلك منذ التدخل السوفيتي في افغانستان .

مسئول امريكي كبير : فانس بحث في جولته الأوربية أفكارا جديدة لحل أزمة الشرق الأوسط

واشنطن - و٠ا٠س :

صرح أحد كبار المسئولين الاميركيين بان سايروس فانس وزير الخارجيه الامريكي ناقش خلال جولته التى قام بها مؤخرا في المانيا الغربيه وايطاليا وفرنسا افكارا جديدة لحل النزاع العربي الاسرائيلي.

وقال ان هذه الافكار لا تزال موضع البحث .

واضاف المسئول الذي رافق فانس خلال جولته بان بريطانيا والدول الاخرى قد بحثت امكانية بتقديم مبادرة خاصة اذا اخفقت مصر والعدو الاسرائيلي في حل خلافاتهما بشأن ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين في الموعد المحدد وهو ٢٤ مايو القادم .

ومن المعروف ان بريطانيا تدرس تقديم اقتراح بشأن تعديل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ للعام ١٩٦٧ لاعادة حقوق الفلسطينيين والحث على انسحاب اسرائيل .

حسين يختتم زيارته

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ودعا الملك حسين في كلمة تاها عقب توقيع البيان المشترك حادثات الى ضرورة تحقيق سلام دل ودائم في الشرق الاوسط شتراك كافة الاطراف المعنية ، وضح انه كي يتم تسوية المشكلة جب على اسرائيل ان تنهي تلالها للاراضي العربية المحتلة تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني ن بينها حقه في تقرير مصيره نفسه . واختيار الطريقة التي تضيها لمسيرة تطوره .

مدمرتان المانيتان

(تتمة المنشور صفحة اولى)

فربية ستقومان كما هو مقرر بمة تدريبية في المحيط الهندى نهاية شهر ابريل القادم .

واوضح المتحدث ان المستشار لموت شميدت وهانز ابيل وزير لفاع اتفقا على هذا القرار وقال المهمة تتضمن زيارة سرى لانكا كستان والهند وكينيا .

واضاف انه قد تم الاعداد منذ ام الماضي لمهمة المدمرتين وانها ف تتم رغم الاستياء الذى ابداه انب السوفيتي وقال ان هذه مة لا علاقة لها على الاطلاق داث افغانستان .

سوريا تبلغ

(تتمة المنشور صفحة اولى)

فقد استدعى السيد خدام رؤساء البعثات الدبلوماسية لهذه الدول امس الى وزارة الخارجية السورية حيث تلقوا رسالة بعث بها السيد خدام اول امس الى كورت فالدهايم السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة .

والمعروف ان عبد الحليم خدام كان قد نفى في هذه الرسالة ماتردد من انباء عن حشود من القوات السورية على الحدود . وقال ان التصريحات التي ادلى بها القادة الصهاينة في هذا الشأن مؤخرا ، تمهد لعدوان عسكري اسرائيلي ، على سوريا ..

اطباء الخميني يمنعون زياراته

طهران : اقب -

اعلن بيان لاطباء مستشفى مهدي رضا هنا أمس حيث يعالج الامام الخميني منذ اربعة اسابيع من ازمة قلبية ان اية زيارة للامام ممنوعة منعا باتا .

وقد حظر الاطباء بالفعل وحتى اشعار اخر اية زيارة للامام الخميني سواء كانت من شخصيات سياسية او دينية او اية زيارات شخصية.

واوضح البيان ان عددا كبيرا من الشخصيات قامت بزيارة الامام في المستشفى الامر الذي اثار مشكلة ضرورة توفير اسباب الراحة لاية الله الخميني ولسائر المرضى الذين يعالجون في المستشفى .

رسالة الى بورقيبة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

المراقبون انها قد تكون في اطار الاتصالات التي بدأتها الحكومة التونسية بعد هجوم يوم ٢٧ يناير الماضي على مدينة قفصة جنوبي تونس .

وكان الرئيس بورقيبة قد ارسل في ٦ فبراير الحالي الدكتور صادق مقدم رئيس الجمعية الوطنية التونسية لدى رئيس دولة موريتانيا ولدى الملك الحسن الثاني ملك المغرب لاطلاعهما على قضية قفصة

تبدد الامال في شفاء

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الى جانب ضعف القلب واضطراب عمل الكليتين .

وكان فريق الاطباء قد اعلن مؤخرا ان جهاز كلية صناعية قد استخدم لابقاء الرئيس تيتو على قيد الحياة .

وقد بدد هذا التطور الجديد في صحة الرئيس تيتو المتدهورة الامال الباهتة التي تسود في بعض الدوائر الطبية بامكانية شفائه .

واشارت دوائر طبية ليست مرتبطة بمعالجة الرئيس تيتو ان داء الرئة يعتبر سببا رئيسيا للوفاة في الاشخاص المسنين الذين يعانون من اضطرابات في القلب او الكلي

واضاف هؤلاء الاطباء انه حتي في حالة شفاء الرئيس اليوغسلافي من مرض ذات الرئة في الوقت الحالي فان من المحتمل ان ينتابه الداء مرة اخرى .

تعبئة في صفوف

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال مصدر فلسطيني مطلع لصحيفة «الشرق» ان الفلسطينيين يتوقعون ان تحاول اسرائيل توجيه ضربة اليهم والى سوريا قبل انتهاء المفاوضات المصرية الاسرائيلية الامريكية حول ما يسمى « الحكم الذاتي الاداري » للاراضي المحتلة

وقال المصدر ان المخطط الاسرائيلي ينقسم الى قسمين :- هجوم اسرائيل وميليشيا اليمينيين اللبنانيين بزعامة الضابط المارق سعد حداد على الفلسطينيين في جنوبي لبنان في نفس الوقت الذى تقوم فيه ميليشيا «الجبهة اللبنانية» بمناوشة الوحدات السورية في قوات الردع العربية و « بتضليل » الفلسطينيين في الداخل .

ونكررت صحيفة «الشرق» ان ميليشيا اليمينيين تسلمت مؤخرا عددا كبيرا من الدبابات من طراز «شيرمان» الاسرائيلية الصنع وعشرة مدافع عيار ١٦٠ وعددا كبيرا من الصواريخ المضادة للدبابات الموجهة الكترونيا . وقالت ان عددا كبيرا من الخبراء الاسرائيليين أوفدوا على وجه السرعة لمساعدة ميليشيا سعد حداد

اكتشاف محاولة جديدة لاغتيال موغابى
الزعيم الروديسى يلغى اجتماعا انتخابيا اخر

سالسبوري - أ٠ف٠ب :

ذكرت اذاعه روديسيا امس ان خبراء الجيش الروديسى ابطلوا مفعول عبوة ناسفه بعد ظهر أمس الاول بالقرب من استاد مدينه اومتالى على الحدود مع موزامبيق حيث كان من المقرر ان يتحدث الزعيم الوطني روبرت موغابى صباح امس خلال اجتماع انتخابى .

واوضحت الاذاعه ان صاروخا من طراز « أر٠بي٠جي » سوفيتى الصنع وجد بجوار عمود تليفون بالقرب من استاد مدينه ساكوبفا الافريقيه جنوبى اومتالى . .

وكانت قد جرت قبل ذلك محاولتان لاغتيال موغابي مما حدا به الي الاقلال من ظهوره العام خلال الحملة الانتخابية الي اقصى حد . وكانت قنبلة قد القيت على مسكنه في سالسبوري .. ومنذ أسبوعين انفجرت عبوة ناسفة قوية من مادة «تي٠ان٠تي» بعد مرور سيارته في فورت فيكتوريا مباشرة فاخطأته .

ويبدو مؤكدا ان موغابي لن يذهب الي اومتالي لأسباب تتعلق بالامن .. وهكذا فهو المرشح الذى لم يظهر الا قليلا خلال هذه الانتخابات اذ لم يشترك سوى في ثلاثة اجتماعات في الوقت الذى يعقد القس ابيل موزوريوا وجوشوا نكومو منافساه الرئيسيان ثلاثة او اربعة اجتماعات انتخابية في اليوم

ولم يساعد الطراز السوفيتي للشحنة التي اكتشفت في ساكوبفا عن الكشف عن شخصية الذين قاموا بمحاولة الاغتيال وذلك بسبب كميات الاسلحة الهائلة من كافة المصادر المتداولة في روديسيا .

شكوى صومالية الى الامم المتحدة : ٨ قتلى و٢٧ جريحا في اعتداءات اثيوبية بالنابالم

الامم المتحدة - و٠ا٠س :

اتهمت الصومال اثيوبيا بمهاجمه مدينتين صوماليتين بالطائرات وقذفهما بقنابل النابالم ونيران المدافع الرشاشه.

وقال السيد عبد الرحمن جامع بري وزير الخارجية الصومالي في رسالة بعث بها الى الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان اخر هذه الهجمات وقع يوم الخميس الماضي على مدينتي جاريبها راى وهو دوزو تسببت هذه الهجمات في مصرع ثمانية اشخاص واصابة ٢٧ اخرين

واتهم وزير خارجية الصومال اثيوبيا بالعدوان السافر .. واكد ان ذلك يعرض السلام والامن في المنطقة للخطر .

وحمل بري اثيوبيا مسئولية كافة النتائج الخطيرة المترتبة على هذه الهجمات .

عملية للثوار الافارقة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واضاف المصدر بان القوات الفدائية اقتحمت منزل المزارع وارديته قتيلا ومن ثم قامت زوجته وابنته باختطاف بندقيتين واطلقتا النار على الفدائيين . وقد عثر مؤخرا على اثنين من الفدائيين قتيلين اثر قيام الابنة بتفريغ خزانة بندقيتها على المجموعة الفدائية .

وهذا هو ثالث هجوم لفدائيي الجبهة الشعبية لجنوب غرب افريقيا (سوابو) على منازل البيض .

انفجار امني مفاجيء

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ونظرا لوقوع هذا الحادث قبل بدء المشاورات السياسية بيومين سجل المراقبون اسبابا سياسية كانت منتظرة لو قتل بشير الجميل في العملية قبل بدء مرحلة الوفاق

وقد قتل في الانفجار ١٤ شخصا على الاقل وأصيب عشرة اخرون حسب التقديرات الاولية .

وعلق احد المراسلين الاجانب على العملية بقوله انها بمثابة تهديد مباشر للجبهة اللبنانية اذ انها العملية الرابعة ضد ال الجميل مباشرة وفي عقر دارهم .

من جهة اخرى يخشي المراقبون ردود الفعل التي قد يفجرها بشير الجميل خاصة وان النائب الكتائبي ادمون رزق هو رهينة لدى اعداء بشير الجميل في شمال لبنان .

الحادث الامني الثاني والذى لا يقل اهمية عن الاول حدث قبل الانفجار بقليل وهو عبارة عن عمليات خطف متبادلة بين الجيش اللبناني الشرعي وجيش لبنان العربي المنفصل بقيادة الضابط احمد الخطيب .

الا ان قوات الردع العربية سيطرت على المنطقة التي شهدت عمليات الخطف وبقي التوتر عاما .

بناء على طلب

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ثم تحدث الدكتور حازم نسيبة مندوب الاردن في الامم المتحدة فاكد ان هناك تصعيدا لم يسبق له مثيل للاستيطان الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وان اسرائيل تعمل على تنفيذ قرارها بالاستيطان في كافة اراضي الضفة الغربية المحتلة بما فيها القدس علاوة على قطاع غزة ومرتفعات الجولان المحتلة .

وحذر نسيبة مجلس الامن من انه مالم يتخذ اجراءات رادعة بما في ذلك فرض عقوبات على اسرائيل فانها سوف تستمر في موقفها العدائي ..

ووصف المندوب الاردني الاجراءات الاستيطانية الاسرائيلية في الاراضي العربية بانها تشكل تهديدا خطيرا لحياة السكان ، والسلام والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط كما ان الاحتلال والاستيطان الاسرائيلي يعتبر مرضا خطيرا لانه يهدف الى تغيير المعالم الجغرافية والبشرية للشعب الفلسطيني كله ..

اشتباكات جديدة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واذا استمر الاضراب لفترة اطول من ذلك فقد تواجه كابول مشكلات تتعلق بالامداد بالمواد الغذائية ..

وقد وقعت اعنف الاشتباكات، التي شهدها يوم امس الاول - الجمعة - في السوق القديمة في جنوب شرقي العاصمة وفي حي افشهر ، بالقرب من فندق انتركونتيننتال ، حيث يوجد معظم المراسلين الغربيين - في الشمال الشرقي - ويبدو ان هذه هي المناطق التي وقع فيها اكبر عدد من الضحايا ..

وقد دارت مظاهرات اول امس على اثر الاضراب العام الذي نظم يوم الخميس الماضي في الحي التجاري وفي السوق وبعد ليلة صعد فيها الاف من الافغانيين الى الاسطح او نزلوا الى الشارع لكي يهتفوا مرددين :« الله اكبر .. الله اكبر » . .

وفي حوالي الساعة التاسعة من صباح امس الاول بدات الاضطرابات الاولى حينما سار مئات من الشبان حاملين العصي في وسط المدينة وهم يرددون شعارات مناهضة للسوفيت وقد شهروا قبضات ايديهم صوب ثكنات الجيش الافغاني ومباني حزب (خلق) الحاكم . وبالقرب من السوق كان بعض المتظاهرين ، يرفعون علم الاسلام الاخضر اللون وحمل متظاهرون اخرون على الاعناق شابا يحتمل ان يكون احد قادة الحركة الاسلامية السرية ، كانت الجماهير تصفق له بحرارة.

وبعد لحظات قليلة وبعد ان نصح الافغانيون المراسلين الاجانب بالابتعاد تجنبا للخطر ظهرت مركبة مدرعة وانفجرت طلقات نارية .

وقد تولى حراسة الاماكن المحيطة بقصر الشعب جنود مسلحون بالرشاشات ودبابات وناقلات جنود مدرعة ، ودارت المصادمات طوال النهار . وكانت اصوات الطلقات النارية مسموعة في كافة ارجاء المدينة ، سواء طلقات الاسلحة الفردية او طلقات المدرعات .

واعلن دبلوماسيون غربيون ان طائرات عامونية هجومية من طراز - ام - ٢٤ - قد اطلقت عدة قذائف وحاصرت بعض القطاعات ، بيدان معظم الطلقات كانت صادرة عن الدبابات وناقلات الجنود المدرعة .

وفيما بعد وخلال الليلة قبل الماضية القيت زجاجات - مولوتوف - على الدبابات التي تقوم بدوريات وعلم من بعض المصادر ان النيران اشتعلت في عدد كبير من هذه الدبابات ..

وفي هذه الاثناء تم حجز الصحفيين الغربيين في فندق انتركونتيننتال حيث تولى رجال قوات الامن المسلحون بالرشاشات حراستهم منذ ظهر امس الاول ، يعاونهم عسكريون افغانيون ومع ذلك فانه كان يمكن من الفندق رؤية قناصة اعتلوا الاسطح وراحوا يطلقون الرصاص

تطور جديد في الأزمة الأمريكية - الايرانية
الخميني : البرلمان المنتخب هو الذي سيقرر مصير الرهائن

طهران - أ٠ف٠ب :

قال الزعيم الديني الايراني اية الله الخميني امس ان « الجمعيه الوطنيه الاسلاميه » هي التى ستقرر مصير الرهائن الامريكيين المحتجزين في السفارة الامريكيه ، وان اعضاء الجمعيه سيقررون في نفس الوقت اطلاق سراح الرهائن والمقابل الذى تطلبه ايران لذلك .

وتجرى الجولة الاولى من انتخابات هذه الجمعيه في ١٤ مارس القادم بينما تجرى الجوله الثانيه بعد اسبوعين او ثلاثه اسابيع من هذا التاريخ .

وقال انه يتعين على مجلس الثورة وعلى رئيس الجمهوريه بذل قصارى الجهد من اجل ان يسلم الشاه الى ايران وان تعاد جميع الممتلكات التى اغتصبت الى الشعب الى ان يتم انتخاب الجمعيه الوطنيه الاسلاميه . .

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان تصريح الامام الخميني هذا وضع حدا للامل في اطلاق سراح الرهائن قريبا وهو ما زال مرتبطا في ذهن الامام بتسليم الشاه السابق .

وتضيف ان الامام ينقل سلطاته تدريجيا الى ايدي السلطات النظامية فقد نقل سلطاته كقائد عام للجيش الي بني صدر ثم اعلن بطريقة غير مباشرة امس الي الطلبة انه لن يكون هو شخصيا الذى سيتخذ قرارا حاسما في مسألة اطلاق سراح الرهائن ولكن الجمعية العامة التي سينتخبها الشعب هي التي ستحسم هذا الموضوع .

ونفي ، الطلبة المسلمون ، الذين يحتجزون الرهائن امس انهم يعتزمون اطلاق سراح اثنين من الرهائن المولودين في المكسيك خلال الايام القليلة القادمة .

وكانت صحيفة « ايل سول دي مكسيكو » المكسيكية قد نشرت اول امس هذا النبأ نقلا عن توني اورلاندان احد قادة اتحاد الزراعيين في تكساس الذى قام مؤخرا بزيارة لايران من اجل التوسط لصالح الامريكيين المحتجزين .

واكد متحدث باسم الطلبة في حديث تليفوني ان ما نشر هو مناورة سياسية وقال ان الاشخاص المحتجزين في السفارة جميعهم يحملون الجنسية الامريكية .

واضاف وايا كان الامر فان جميع الاشخاص الذين قاموا بعمليات تجسس من اعضاء السفارة سوف يحاكمون حتى لو ثبت ان بعضهم لايحمل الجنسية الامريكية .

الخميني

مفقودات

● يعلن سليمان احمد محمد حسين عن فقد رخصه قيادة خصوصي رقم ٧١٧١٦ تاريخ ١٣٩٥/٩/١٢ هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

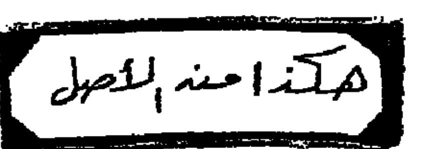
● يعلن منصور مرزوق الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٦٠١٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور السيل وله الشكر .

● يعلن مسفر سفر نفاح الفهادي عن فقد حفيظه نفوس رقم ٩٥٣٤٩/٤٠٢٩ وتاريخ ١٣٨٧/١٢/٢٢ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنيه بالرياض وله الشكر . ٤٣٧-٤٠٥

● يعلن صنيدق محمد حامد عن فقد رخصه قيادة خصوصي رقم التسلسل ٢٣٨٢ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٤٢٧-٤٠٥

● يعلن سالم عبدالله الشمري عن فقد حفيظه نفوس رقم ٤٩٦٧ وتاريخ ١٣/١٠/١٣٩٧ هـ الصادرة من سجل رفحاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات رفحاء وله الشكر . ٤/١٨٩٦

● يعلن على سعيد موسى الغامدى . عن فقد حفيظته نفوس رقم ٣٨١٧١ في ١٣٩١/٦/٢٦ هـ . الصادرة من سجل الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الدمام وله الشكر . ٤/١٨٩٤



اعــلان

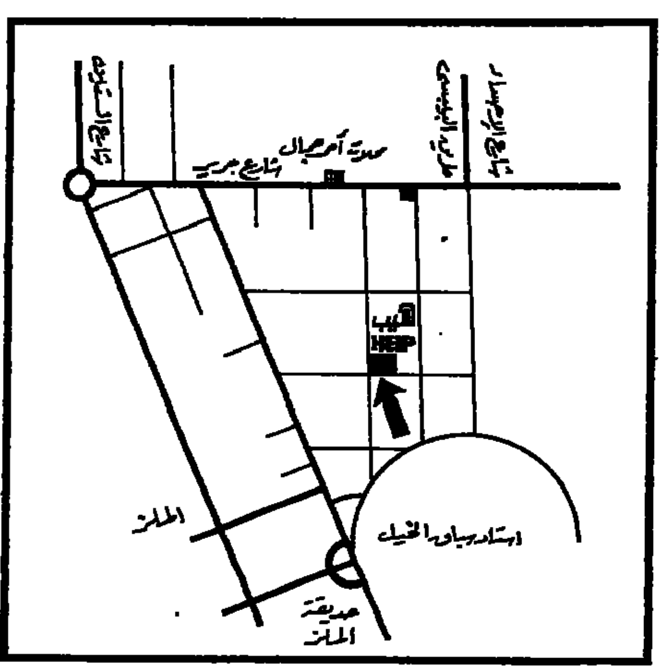
● تعلن المحكمه الشرعيه بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن محمد عبد الرحمن العطاللـه طالبا حجه استحكام لبيتـه الواقع بالروضه بالزلفـي والمسبل على سعود العطاللـه وزوجته وابنته والايل اليه من محمد عبد الرحمن العطا اللـه حدوده واطواله كما يلي :
شمالا بيت ناصر سليمـان الملحم وطول الحد ٣٨ر٥ م •
ثم ينعطف جنوبا بطـول ٦٦ر٢ م وينعطف غربا بطـول ٥٥ر١١ م
وجنوبا شارع وطول الحـد ٧٠ر١٦ م
وشرقا شارع وطول الحـد ٧٨ر٩ م
وغربا بئر الهملان وطـول الحد ٧٨ر٩م
والمساحه الاجماليه ٢١ر١٢٩ م٢
فمن له معارضه فلتقدم الى هذه المحكمه في خلال شهـر من تاريخ نشر الاعلان • والله الموفق •
٣ر١٨٢٧٦

تعديلات أسماء

● يعلن تركى عقاب حمدان الحميدان حامل الحفيظهالنفوس رقم ٧٥٥٢ـ ١٩١٧٢ فـي ١٢ر٨ر٧٩هـ سجل الرياض •• عن رغبته في تعديل لقبه من الحميدان الى العتيبى بحيث يصبح أسمه الصحيح بعـد التعديل : تركى عقاب حمدان العتيبى فمن له معارضه فليتقدم الى الاحوال المدنيه بالرياض فيخلال شهر من تاريخه •
٣ـ ٥٠٣٦٧

مكاتبنا الجديدة !

على العنوان التالي :
ص.ب : ٥٧٥٠ الرياض
جنوب شارع جرير
قريب المدرسة النموذجية
الرياض - الملز - المملكة العربية السعودية
تليفون : ٤٧٧٨٦٧٣ - ٤٧٧٨٦٧٥
تلكس : ٢٠١٤٣٩ HEIP



لكل احتياجاتكم في المجالات التالية :
التعليم والتدريب
الإتصالات والإعلام

فرع مؤسسة الحربي للمشروعات التعليمية والخدمات الإعلامية (هيب)
HEIP SYSTEMS
Al Harbi for Educational & Informational Projects



شركة فنادق انتركونتيننتال
برنامج تدريب الاداري السعودي

INTER. CONTINENTAL HOTELS
SAUDI MANAGEMENT TRAINEE PROGRAM

ان طريق التقدم بصناعة الفنادق والسفريات هو الخبرة الكافية والعلم .

ان برنامج تدريب الاداري السعودي المقدم الى الشباب السعودي يمكنهم من الحصول في خلال علم على صورة كاملة للخدمات والتسهيلات المتوفرة بفنادق انتركونتيننتال

شـروط القبـول
- الجنسية السعودية
- السن بين ١٨ و ٢٥ سنـة
- المستوى التعليمي ؛ يجب الحصـول على الشهـادة المتوسطـة
- معرفـة اساسيـة باللغـة الانجليزيـة

برنامـج يستغرق عـام
ويشتمل على دراسات نظرية وعملية في :
- مكتب الاستقبال
- التدبيـر المنـزلي
- المأكولات والمشروبات
- المحاسبـة
- المشتريـات
- ضبط التكاليف
- الهندسـة
- شؤون الموظفيـن
- المبيعات والعلاقـات العامـة
- المغسلـة
- علاقـات النـزلاء
- الاقسـام الفرعيـة الاخرى

في ٦ مارس ١٩٨٠
سيعقد اجتماع بقاعة الاحتفالات يحضره ممثلون من فنادق انتركونتيننتال بالرياض ومكة المكرمة والطائف والطلبة واولياء امورهم حيث سيعرض عليهم البرنامج ومزاياه . وسيبدأ هذا الاجتماع الساعة السادسة مساءاً .

للحصول على معلومات اضافية وكتيب عن هذا البرنامج رجاء الاتصال بـ :

الرياض	: السيد عبد اللطيف عبيد	تليفون :	٤٦٥-٥٠٠٠
مكـة	: السيد يوسف سالم	تليفون :	٣١٥٨٠
الطائف	: السيد محمد الزين	تلفون :	٢٨٣٣٣

The road to advancement in the Hospitality and Travel Industry is experience and knowledge.

The Management Trainee Program offered to young keen Saudis, enables you over the period of one year to acquire a complete insight of all services and facilities of an Inter. Continental Hotel

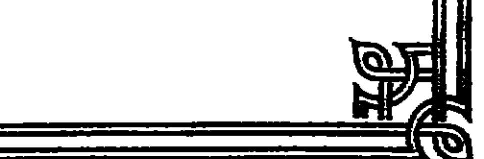
ADMISSION CONDITIONS
- Saudi Nationality
- Age between 18 - 25 years
- Education Level : Must have completed Intermediate level
- Basic knowledge of English

ONE YEAR PROGRAM
includes theoretical and practical training in :
- Front Office
- Housekeeping
- Food & Beverage
- Accounting
- Purchasing
- Cost Control
- Engineering
- Personnel
- Sales / Public Relations
- Laundry Operations
- Guest Relations
- Other Operating Departments

ON MARCH 6 : An introduction Evening will be held in the Banquet Hall of the Riyadh, Mecca & Taif Inter. Continental Hotels starting 6 p.m. during which you and your parents could obtain a complete out line of Program and Benefits.

For further information and booklet on full program, please contact

Riyadh :	Mr. Abdul Latif Obeid	Tel. :	465-5000
Mecca :	Mr. Yousef Salem	Tel. :	31580
Taif :	Mr. Mohamed Al-Zin	Tel. :	28333





تعلن شركة موريس ديلانس المحدودة

عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد / امين الكمان تركى الجنسية رقم جوازه ٨٨٣١٦٥ تاريخ الاصدار : ١٩٨٠/١/١٦ صادر من بيروت - يرجى ممن يجده أن يتصل بالشركة تليفون ٦٠١٦١ الرياض أو تسليمه إلى السفارة التركية في جدة . وشكراً

تعلن شركة كونديت

عن فقدان جواز سفر مكفولها ...
اليس سورنسون دانماركي الجنسية
رقم ٢٨٣١١١٤ ب - مفقود بتاريخ ٢٧ /٣/ ١٤٠٠ مع حقيبة بداخلها بعض أشياء أخرى منها ختم باسم مجموعة كونديت الدانماركية يرجى من يجدها يقدمها مشكوراً الى السفارة الدانماركية بجدة أو الى مؤسسة هوزان السعودية الوطنية بالرياض - ت ٦٣٦٥٥ - جدة - ت ٣٤٩٨٦
وشكراً ...



صناعتك الوطنية في خدمتك

توجه شركة الخزف السعودية جزيل الشكر لكل من شاركها حفل افتتاح مصانعها ويسرها أن تقدم انتاجها ذو النوعية الممتازة وبالمواصفات الألمانية العالية (فرزأول)

أولا : قيشاني الجدران أبيض - ملون - مشجر بأسعار (٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٨) ريال للمتر المربع .
ثانيا : سيراميك أرضيات ملون ومزخرف بدرجة تشرب للماء أقل من ٣٪ بسعر ٣٨ : ٤٢ ريال للمتر المربع .
ثالثا : طقم حمام كامل مجهز بـ "باتيو" "اربستون" ٦ ألوان مختلفة .
وبخلاطات ايطالية "ماديسون" بسعر ١٢٥٠ : ١٤٠٠ ريال .
وبخلاطات ايطالية "زوكيتي" بسعر ١٤٢٠ : ١٥٢٠ ريال .
وبخلاطات ألمانية "هانزا" بسعر ١٦٠٠ ريال .

حصلت الشركة على وكالة شركة "هانزا" التي تنتج قمة النوعية الألمانية للخلاطات الكروم

يمكن شراء قطع صحية منفردة بدون طقم .

خصم كمية للمقاولين والتجار .

يمكن الاطلاع على منتجات الشركة ببعض المشاريع التالية :

مجمع الشركة العقارية بشارع الستين .
عمارة الصانع بالبطحاء .
مجمع شارع الضباب للشركة العقارية .
مدينة العليا السكنية للشركة العقارية " سيراميك وأدوات صحية " .
مشاريع بيجل العربية " سيراميك وأدوات صحية " .
مشاريع سابركو .
مشاريع مطار الرياض الدولي .



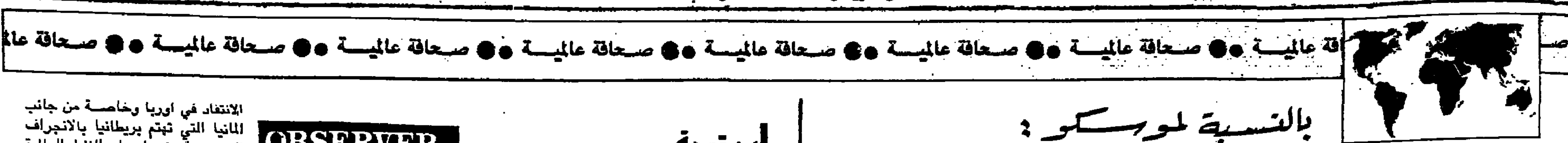






مكتب البيع وقاعة العرض :

شارع الجامعة بجوار رجب وسلسلة ت ٦١٠٣٠ الرياض
وتوجد قاعة عرض ملحقة بمصانع الشركة طريق الخرج كيلو ١٧



التايمز THE TIMES

بالنسبة لموسكو :

عندما يكون التقارب الصيني الأمريكي ذريعة!

من بين سائر التدابير العقابية ، التي اتخذها الغرب منذ الازمة الافغانيه فان التقارب العسكري الاميركي الصيني كان اكثر ما اخاف موسكو

ذلك أن اعلان الحكومة الاميركيه مؤخرا بانها على استعداد لبيع الصين التجهيزات العسكرية التي تحتاجها كان اكبر تهديد واجهه الاتحاد السوفياتي منذ الحرب العالمية الثانية .

فهذا الاعلان يحيي التخوف الروسي القديم الذي مفاده ان روسيا مطوقة بالاعداء الاقوياء وهو بضربة واحدة يذهب بالمكاسب التي كانت قد حققتها موسكو بتحالفها مع فيتنام ولاوس ، ثم بغزوها لافغانستان ويحقق ماكانت قد ذهبت اليه بدعاياتها بان الصين الحمراء باتت العضو السادس عشر في حلف الاطلسي .

وعلى الصعيد العام فقد شجب الروس زيارة السيد هارولد براون لبكين الا انهم ضمنا ينتابهم الف وسواس وهذا ما دفع بريجنيف الى القول امام السيد شابان دلماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية لدى زيارته لموسكو مؤخرا بغضب بان اميركا لو سلحت الصين بالاسلحة النووية فان روسيا لن تتوانى عن الهجوم على الصين .

اما صحيفة برافدا فقد قالت ان الهدف من زيارة السيد براون لبكين هو اجبار موسكو على تحويل اكبر قدر ممكن من قواتها الى حدودها الطويلة مع الصين وان اميركا ليست جادة في عقد حلف عسكري مع بكين طالما ان هذه تلعب الدور الذي رسمه لها البنتاجون فاميركا تستعمل الصين كدمية لتنفيذ سياساتها ـ كذا ومعلوم ان بريجنيف حذر ادارة السيد كارتر عام ١٩٧٨ بعدم لعب الورقة الصينية لان هذه قضية خطيرة ستندم عليها وان اي سير في هذا الخط من جانب واشنطن سيجعل روسيا تعاود موقفها من سياستها حيال امريكا ككل ـ كذا .

وظلت روسيا تراقب بحذر التقارب بين البلدين وخاصة لدى زيارة السيد هوا نائب رئيس وزراء الصين لاميركا وما تبعها من بيع بريطانيا لبكين طائرات هارير العمودية التي حاولت موسكو ثني لندن عن بيعها وتوجسها من ان المباركة على هذه الخطوة انما جاءت من واشنطن وهي دلالة لها معناها البعيد .

هذا وكان السيد هارولد براون وزير الدفاع الاميركي قد صرح امام المراسلين اثر زيارته التي استمرت اسبوعا للصين بانه بالرغم من ان اميركا والصين ليستا عضوا في حلف عسكري الا انهما تخططان لتعاون عسكري في المستقبل وتتقاسمان نفس الاراء في العديد من المشاكل ولذا فانهما ستتخذان اعمالا متساوية .

ثم ما تبع ذلك من اعلان اميركا عزمها على بيع الاسلحة للصين بل لعل جوهر الخلاف الروسي الصيني وخوف موسكو من هذا الخلاف هو احد الاسباب التي دفعها لغزو افغانستان .

لوبزيرفر OBSERVER

انتقادات المانية لبريطانيا بعد رفع سعر بترول بحر الشمال

تستعد الحكومة البريطانية هذا الاسبوع لزيادة ٢٥ بالمئة على سعر النفط المقترح لبترول بحر الشمال الذي ستستثمره شركة النفط الوطنية البريطانية ..

ويسود الاعتقاد في الاوساط العليمة بان سعر البرميل سيباع بـ ٣٣ دولارا أمريكيا بما يجعله متعادلا مع سعر نفط الشمال الافريقي وهو ما وافق عليه السيد دافيد هاول وزير الطاقة البريطاني قبل مغادرته في زيارة لبلدان الشرق الاوسط وان هذا السعر ينتظر الان الموافقة عليه من جانب ١٠ داوننغ ستريت .

وكان هذا السعر قد اقر بعد مداولات مع شركات شل وشركة البترول البريطانية والشركة الوطنية للنفط يوم الثلاثاء الماضي . ومن شان هذه الزيادة الحاق ما نسبته ٧ بنسا زيادة على سعر الغالون في بريطانيا و ٢ الى ٣ بالمائة على مجمل اسعار السلع وهو ما قامت الشركات البترولية بفرضه خلال الاسابيع الماضية . ويسود جو من الانتقاد في اوربا وخاصة من جانب المانيا التي تهتم بريطانيا بالانجراف الى موجة رفع اسعار النفط العالمية بتأثر خطى الصقور في افريقيا بدل ان تحذو الحذو السعودي في الاعتدال . وهذا ما جعل السيد هاول وزير الطاقة يخفف من غلوائه ويتاثر مثل السعر الجزائري عوض تاثره مثل السعر الليبي الشديد الارتفاع .

ذلك ان وزارة الطاقة البريطانية يهمها ان لا يباع البترول البريطاني اقل من مثيله النرويجي او المكسيكي او الافريقي من جهة ومن جهة ثانية فان اي عملية بيع بسعر منخفض انما ستتم الى الشركات التي ستقوم هي ببيع النفط باسعار السوق المرتفعة وبالتالي ستحقق الارباح الاضافية او قد يساعدها ذلك على التهرب من دفع الضرائب .

ويرافق السيد هاول في زيارته لبلدان الشرق الاوسط عدد من مسؤولي وزارة الطاقة البريطانيين بينهم السير جاك رامبتون .

لوموند Le Monde

الحلف الأمريكي الصيني .. بالانتظار ..!

يزداد صوت بكين حدة ضد موسكو في كل يوم يمر على التدخل السوفيتي في افغانستان وقد شاءت المصادفات ان يتمكن القادة الصينيون من الاعراب عن غضبهم وقلقهم وهم يوجهون حديثهم الى بعض الضيوف الاجانب الذين كانت زياراتهم قد تقررت قبل احداث كابول ولكنها جاءت في الوقت المناسب للقادة الصينيين .

فقد ذكر هوا كوفنج في الثامن من شهر يناير الحالي امام حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية المصري ان « غزو افغانستان يشكل عدوانا مباشرا ضد دولة اسلامية غير منحازة ثم وجه حديثه بطريقة غير مباشرة الى العالم الثالث كافة فأكد ان هذا العمل يكشف الوجه الحقيقي للامبريالية الاشتراكية » .

اما زيارة هارولد براون وزير الدفاع الامريكي فقد اوحت بالكثير الى دنج كسياو بنج . فمن شأن وجود الجيش الاحمر في افغانستان التي لها حدود مشتركة مع الصين اثارة قلق دولة (الصين) شجبت على الدوام محاولات موسكو ، لمحاصرتها . كما ان عودة السيدة انديرا غاندي الى تولي رئاسة الحكومة الهندية تزيد من قلق الصين . كانت ابنة الزعيم الهندي الراحل جواهر لال نهرو قد تحفظت في تعليقها على استعراض القوة السوفياتية في افغانستان ولكنه يحق لبكين ان تتساءل حول السياسة المستقبلية للسيدة انديرا غاندي التي طالما اشادت بالصداقة الهندية ـ السوفيتية والتي ربطت بين نيودلهي وموسكو بواسطة اتفاقات تعاون واسعة النطاق . كانت السيدة انديرا غاندي قد طبعت العلاقات الدبلوماسية مع بكين ولكن مشاكل الحدود بين البلدين ظلت دون تسوية حتى الان . وبالتالي فانه في وسع نيودلهي استغلال تعاطف موسكو مع الهند لكي تمارس ابتزازا تجاه الصين في مشكلة الحدود بين البلدين .

وكان دنج هسياو بنج ينظر الى اعتبارات اعم عندما دعا « العالم » وخاصة الولايات المتحدة الامريكية الى تكوين تحالف لمواجهة « سياسة توسعية لن تتغير ابدا » وقد تفهم العسكريون الصينيون ما يشغل بال الولايات المتحدة كما عرضها وزير دفاعها هارولد براون واكدوا ان الاتحاد السوفياتي يسعى عن طريق افغانستان ثم الباكستان الى « فتح ممر الى المحيط الهندي لكي يتمكن اسطوله من التحرك في كل مكان » .

لم يكن دنج هسياو بنج يتصور مثل هذا النجاح الذي حققه عندما استمع الى هارولد براون يقول انه يتعين على الولايات المتحدة الامريكية والصين . ان « ينسقا » سياساتهما في مواجهة الاتحاد السوفيتي ان الامر لا يتعلق ، حقيقة بشحنات من الاسلحة الامريكية التي يتطلع الصينيون الى الحصول عليها ولكن وزير الدفاع الامريكي عرض تزويد الصين بمحطة ارضية قادرة على التقاط المعلومات التي يرسلها القمر الصناعي الامريكي « لاندسات ـ د ي » ومما يذكر ان الصين قد طلبت الحصول على هذه المحطة منذ عام وهي مصممة اساسا للاستخدام المدني ولكن يمكن استخدامها لاغراضه العسكرية .

وقد ذكرت مصادر يابانية ان السيد هوا كو فنج سوف يزور واشنطن بعد زيارته لليابان في شهر مايو القادم . وان الرئيس الامريكي جيمي كارتر سوف يتوجه الى الصين بعد زيارة هوا كو فنج لواشنطن . وهكذا ترد واشنطن على ما ردده القادة الصينيون اكثر من مرة امام هارولد براون من ضرورة تكميم « الدب القطبي » السوفيتي » .

ان موقف واشنطن تجاه الصين يقلق موسكو بصورة لا تقل عن قلقها من استخدام واشنطن لسلاح القمح . وهنا نتساءل هل سياتي اليوم الذي نشهد فيه قيام صين « ماو » ومعها اكبر دولة رأسمالية في العالم بعمل عسكري مشترك ضد دولة « لينين » ؟ ان استعراض شريط الاحداث منذ قيام وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر بتكليف من الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نكسون بزيارة بكين محققا بذلك اول اتصال بين واشنطن وبكين يجعل التفكير في هذا الامر غير مستبعد .

مفقودات

● يعلن محمد البراهيم الخميس عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس نقل السعوديه رقم ٣٦٨٧٠٤ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

٤ر١٨٨٠١

● يعلن عقلا عيد الصلبي عن فقد لوحه سيارته الداتسون نقل السعوديه رقم ٣٦٩٩٣٩ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

٤ر١٨٨٠٢

● يعلن صالح فالح العنزى عن فقد رخصه قيادة عمومي رقم ٨٤٦-٤٠ر١ تاريخ ٢٠ر٤ ١٣٩٨ هـ . الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها آن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

وآسفاه .. «أهملوني» .. ثم كذبوني!

من يملك الأدلة فليقدمها .. وكفى عذاباً!

زعموا أنهم ارسلوني للعلاج وأنا راقد في مستشفى فخري وغيري يرسل إلى لندن للفرجة فقط!

الصقر الجريح يرد

كتب ـ احمد القرون

اللاعب المأساة (ابراهيم كيال) كان هذا الاسبوع حديث الوسط الرياضي .. فالكل تحدث عن مأساته التى نشرتها (دنيا الرياضة) والجميع تأثر عندما شاهد وضع اللاعب و(بالصور) باستثناء الاستاذ عبدالله الدبل رئيس نادى الاتفاق وعضو الاتحاد السعودى لكرة القدم والذى اتصل بالقسم الرياضى ونفى اهمال الكيال . بل اتهمه بانه ذهب للراحه والاستجمام على حد قوله ثلاث مرات

ونحن هنا كنا لانريد العودة لهذا الموضوع حيث نشرنا حقيقة القضية واستعرضنا اقوال الطرفين الكيال والدبل ممثلا لناديه الاتفاق

ولكننا وجدنا انفسنا ملزمين بان نطرح عدة تساؤلات جديدة مبنية على ماصرح به للصفحة اللاعب الكيال عقب تصريح الاستاذ الدبل

وقبل ان يتحدث الكيال مدافعا عن نفسه نود ان نقول للاستاذ (الدبل) باننا لانقصد جعل نادى الاتفاق شماتة كما اعتقد الاستاذ (الدبل) مع الاسف الشديد

ويكفى القارىء بان يعرف بانه حتى يومنا هذا لم يزر هذا اللاعب فى المستشفى الا ادارى واحد من الاتفاق مع العلم بانه مضى عليه الان قرابة الثلاثة اشهر وهو على السرير الابيض لا يقوى على الحركة

فى حين انهالت المكالمات الهاتفية على القسم الرياضى بالجريدة وعلى مكتب الدمام بالذات يستفسر اصحابها عن صحة هذا اللاعب ويتعهدون بعالجه على حسابهم الخاص فى الداخل او الخارج .. اما الدبل رئيس النادى .. فحتى الان لم يجد الوقت الكافى ليزور احد ابناء ناديه

ولنا تعليق على ما قاله الدبل

بالنسبة لارساله الى الهند كان من المفروض ان يرسل معه احد ادارى النادى او احد مسئولى اعضاء النادى كما ان النادى ارسل سبعة من اللاعبين الى الهند قبل مباراة الشباب باسبوعين ولم يعالجوا .. بل كانوا يشاهدون حتى ساعة متاخرة من الليل (...)

عموما قال الكيال فى الحديث الذى اجرته معه الصفحة :

ـ سافرت اول مرة بعد اصابتى فى دورة بنجلادش فى مباراتنا مع (كوريا) الى الهند حيث اعطانى النادى تذكرة وثلاثة الاف ريال فقط .. وقالوا لى بانه سيكون فى استقبالى شخص ليشرف على تسيير امورى فى الهند

وسافرت ولم اجد احدا .. ووجدت هناك جمال يوسف والذى شرب نفس المقلب .. حيث دلنى على الطبيب

واجريت عملية فى قدمى اليمنى (فك وتهشم فى العظام) وعدت بعد العملية ولعبت مع النادى ..

بعدها بفترة اصبت مرة اخرى وطالبت النادى بعلاجى . .وكانوا يعطونى مواعيد عرقوبية ..

ـ بالنسبة لتونس رفضت لاعتقادى ان تونس لا يوجد بها علاج مناسب .. والدليل بأن لاعبى تونس لا يعالجون فى تونس .. والدليل الاخر الحويجى ذهب وعاد من تونس بخفى حنين

ـ اما سبب اختيار تونس فهو ان المدرب كان مسافرا وطلبوا منا الذهاب معه ولكنى لست على استعداد بأن اذهب واعود بدون فائدة وبامكانكم ان تسألوا غازى الدحيلان والذى حتى الان لم يشف من اصابته مع العلم بانهم ارسلوه الى تونس

ـ المرة الثانية ذهبت للنادى بعد ان اهملنى وطلبت منهم علاجى وبالفعل وبعد محاولات كثيرة اعطونى اربعة الاف ريال منها قيمة التذكرة .. وذهبت وتعالجت عن طريق الابر الصينية ولكن الدكتور قال لى بانك يجب ان تكون فى المستشفى شهرا ونصف والعملية تكلف كثيرا .. ولذا عدت بدون فائدة لان المبلغ لا يكفى مصاريف العلاج

ـ بالنسبة لذهابى للراحة والاستجمام فان هذا لم يكن مطلقا وانا اطالب باثبات الدليل وهذا من حقى ..

ولكن اعتقد بانه يراد من ذلك تبرير موقف سلبى امام المسئولين وامام الجمهور الرياضى

ـ ارسلونى مرة واحدة بالنسبة لقدمى اليسرى واذا كان يملك الاستاذ الدبل الادلة على حد قوله فلماذا لا يقدمها للمسئولين . .انا لا انكر بانهم اعطونى تذكرة لتونس ولكنى ارجعتها لهم .. لانه لا يوجد علاج فى تونس

ـ رئيس النادى مع الاسف يفرق فى معاملة اللاعبين ... والدليل صالح خليفة وسلمان العمدان ارسلهما الى لندن ليومين فقط .. بعدها طلب عودتهما للعب امام الزمالك فى العام قبل الماضى

هل هذا علاج ؟؟

ـ رئيس النادى الاستاذ الدبل صرح (للشرق الاوسط) اثناء تواجده مع منتخب المملكة تحت ١٦ سنة بانه ارسل مفتاح غريب وغازى ولاعب اخر وانا وهذا ما لم يكن .. فاللاعبون الثلاثة لم يسافروا (حتى الان) الى الخارج للعلاج .. اما بالنسبة لى فقد قال باننى سافرت للخارج فى الوقت الذى كنت فيه ارقد فى مستشفى فخرى بالخبر .

وقد قال فى نفس التصريح باني تخلفت عن السفر .. مع العلم بان احدا لم يسافر كما صرح ..

ـ لقد نشأت وترعرعت فى النادى واخلصت له وبذلت كل ما فى استطاعتي وارخصت كل غالى .. ومستقبلى الدراسى ضاع .. كل هذا من اجل الاتفاق .. ولكن .. ؟؟

اهملونى .. ثم كذبوني..

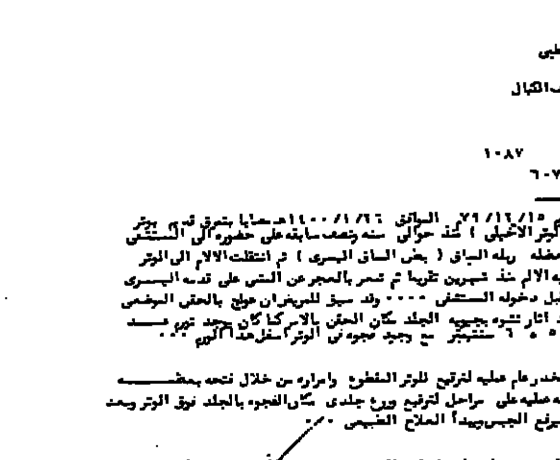
ماذا تتوقعون ان افعل مستقبلا هل اكمل مشوار الكرة ولوقدر ذلك مع الاتفاق بعد ان اهملنى بالطبع لا .. والف لا ..

● هذا ما قاله الكيال فى حديثه نهديه الى المسئولين ونضعه امام القراء الكرام كما ننشر التقرير الطبي والذى حصلنا عليه من المستشفى الذى يرقد فيه والذى يوضح ويدلل على اقوال الكيال .. ويردعلى الاقوال التى كذبته

ونحن حينما نعرض هذا فاننا نود ان نشير الى ان هذا الموضوع لا نلتمس منه اى هدف من وراء متابعتنا للموضوع ولم نتبن اى رأى .. وكل ما نهدف اليه هو ان يتم علاج الكيال كلاعب رياضى وكشاب مواطن دون اى اعتبار اخر .. وكذلك من اجل تسليط الاضواء على احوال وظروف لاعبينا الرياضيين ومن اجل وضع حد لهدر حقوقهم ومن اجل خلق رياضة سعودية قويمة

واذا كانت (دنيا الرياضة) قد نجحت فى طرح الموضوع دون غيرها .. كما انها هى الاولى التى اشارت الى اصابة الكيال وابتعاده عن الملاعب ومنذ فترة طويلة وذلك ضمن سلسلتها (دنيا الرياضة تكشف اسباب اختفاء النجوم) .. فانها تؤكد مجددا للرياضيين فى بلادنا المعطاءه انها ستكون صاحبة الريادة فى طرح مشاكلهم وقضاياهم وتبنيها محققة بذلك تصميما فى خلق وايجاد صحافة رياضية سعودية متطورة بعيدة عن الكلاسيكية الرتيبة المرتجلة

حينما طرحت « دنيا الرياضة » مأساة اللاعب ابراهيم كيال والقت عليها الاضواء وكشفت عن العديد من الحقائق التى تغلفها .. تلقى القسم الرياضى بالجريدة التجاوب من عدد كبير من الرياضيين الذين ابدوا استعدادهم التام بالمساهمة بمعالجة الكيال على حسابهم الخاص خارج المملكة مراعاة لظروف وحالة هذا اللاعب وما يعيشه من وضع مأساوى .



مستشفى الدكتور محمد فخري
الخبر ـ المملكة العربية السعودية
Dr.FAKHRY HOSPITAL

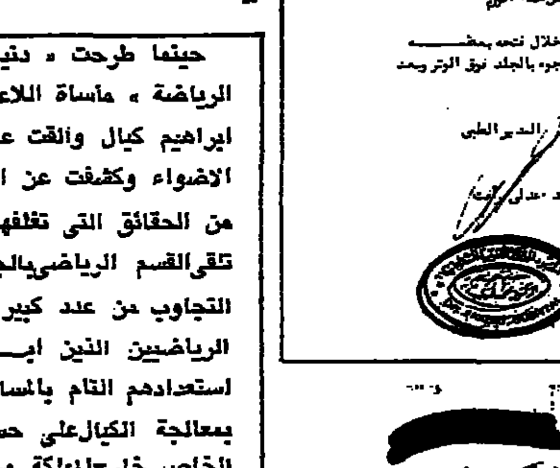
تقرير طبي

الاسم ابراهيم يوسف الكيال
العمر ٢٠ عام
الجنسيه سعودى
العمل سكيكو ١٠٨٧
رقم الدخول ٦٠٧١٠

ادخل المستشفى يوم ١٥/١٢/٧٩م الموافق ٢٦/١/١٤٠٠هـ مصابا بتمزق في وتر العرقوب الايسر (الوتر الاخيلى) منذ حوالى سنه ونصف سابقه على حضوره الى المستشفى وقد بدأت الالام بمفصله ركبة الساق (بطن الساق اليسرى) ثم انتقلت الالام الى الوتر العرقوبى وتزايد عليه الالام منذ شهرين تقريبا ثم شعر بالعجز عن المشى على قدمه اليسرى فى الاسبوع الاخير قبل دخوله المستشفى .... وقد سبق للمريض حقن بالحقن الموضعى خارج المملكة وتوجد اثار تشوه بجلد مكان الحقن ... مع وجود فجوه فى الوتر اسفل هذا الورم

وقد اجريت له تحت مخدر عام عمليه لترقيع للوتر المقطوع واجراه من خلال ... الكامل كما اجريت له عمليه على مراحل لترقيع ورقع جلدى مكان الفجوه بالجلد فوق الوتر وبعد اسبوع انشاء الله سيرفع الجبس ويبدأ العلاج الطبيعى ..

اخصائي جراحة العظام	اخصائي جراحة التجميل	المدير الطبي
د . محمود ابوالنواج	احمد شريف	د . عدلى ...
١١/٦/٨٠		
٤/٤/١٤٠٠هـ		



التلفزيون ينقل غداً مباراة الأهلي والنصر

كتب ـ صالح المرزوق :

يقوم التلفزيون يوم غد الاثنين بنقل المباراة التى ستقام بجدة بين نادى النصر والنادى الاهلى بجدة وذلك على استاد رعاية الشباب بجدة . صرح بذلك مدير عام الانتاج والبرامج بالتلفزيون الاستاذ محمد القهيد وقال ان اهتمام التلفزيون بنقل المباريات يأتى ملبيا لاحتياجات الجماهير الرياضيه وان ذلك لايقتصر على ايام معينه انما استعداد التلفزيون وادراكه لمسئوليته جعلته يحضر لمثل هذه المباريات المهمه . .

كما انه سيقوم بالنقل المباشر للمباريات المهمه خلال فترة الدور الثانى .

الرائد يحقق بطولة مجموعته بعد فوزه على العربى ٢ ـ صفر

القصيم ـ مكتب «الرياض» :

تربع فريق الرائد ببريدة على بطولة مجموعته بعد فوزه اول امس على منافسه العربى من عنيزة بهدفين مقابل لاشيء بعد مباراة اتسمت بالندية من كلا الفريقين حيث بدأت المباراة بهجمات متتالية من الفريقين استطاع اللاعب الحميد من الرائد من تسجيل الهدف الاول لفريقه فى الشوط الاول .. وفى الشوط الثانى نظم العربى صفوفه وشن عدة هجمات فى محاولة لتسجيل التعادل ولكنه لم يفلح بذلك ليحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الرائد ويسجل الشيب منها الهدف الثانى لفريقه ويفقد بهذا العربى امله بالفوز بالمباراة ...

الجدير ذكره ان المجموعة هذه تضم بالاضافة الى العربى والرائد التقدم والرمة ومارد وسوف يتقابل الرائد مع بطل المجموعة الثانية على كأس منطقة القصيم التى تضم النجمة والحزم والامل والخلود والجبل حيث يلعب يوم الخميس المقبل النجمة مع الحزم والفائز منهما يلعب مع الرائد على بطولة القصيم .

كلمة المحرر

لسنا اغبياء

حينما اقرا ما تتضمنه بعض خطابات « الرد » التى تمطرنا بها احدى الادارات الحكوميه أصاب باحمرار الوجه والذى سببه الخجل مما تتضمنه سطور «الرد» او «الايضاح» كما يحلو للبعض تسميته من باب الذوق .!

فهذه الخطابات المرسله والموجهه الينا تضعنا دائما وابدا فى موضع المخطىء .. والساعى نحو الاساءة والتشكيك و.. و.. الى اخر تلك العبارات المعلقه والموضوعه فى رفوف تلك الادارة .. والمذيلة بتوقيع أخذ صاحبه فيما اعتقد « دوره سته أشهر » لاتقانه !

وليتنا نخرج بنتيجه من كل ذلك ..

أبدا .. وانما الذى نتحصله فى النهايه هو «لاشيء» !

اللهم الا الاستنتاج بأن تلك الادارة تتعامل معنا كما لو اننا مجرد أشخاص « أغبياء » او خريجى « أحد معاهد النور للمكفوفين » ..!

ياسادة غيروا مفهومكم لدور الصحافه وماهو المطلوب منها .. وكيفية التعامل معها .. قبل أن «تزفوا» لنا بخطابات «الرد» .. والتى لانستفيد منها الا بمعرفة ماهية ونوعية عقلياتكم وتفكيركم والتى قد تتسبب فى نفورنا من أداء رسالتنا لاسمح الله ..

اخرجوا من هذه الكلاسيكيه التى تطوقكم .. وارفعوا من مفهوميتكم وادراككم حتى نستطيع سويا الوصول الى الاحسن .. بدلا من التناحر والمواجهه ..

كونوا عونا لنا فى الوصول الى تحقيق هدفنا واداء رسالتنا .. كما نحن لكم دائما المعين والمرشد . .

●● مأساة ابراهيم كيال .. أيها الاحبه .. ليست مجرد سبق صحفى .. أو زخرفة اثارة صحفية .او نشر قضية رياضيه ..

أبدا الموضوع مهم وحساس ومتشعب .. وخطير ... اكرر .. الموضوع قضيه .. والقضيه خطيرة .. والخطر كلنا يعرف عواقبه .. هل فهمتم ؟؟

تركى الناصر السديرى

مدرب تونس يدرب الهلال الموسم القادم!

علمت « دنيا الرياضه » بان مشجعا هلاليا فى تونس يقوم حاليا بناء على طلب من الهيئه المديرة لنادى الهلال باجراء اتصالات حثيثه مع ابرز المرنين التونسيين فى كرة اليد بقصد توقيع اتفاق يتولى بمقتضاه تدريب الفريق الهلالى فى الموسم المقبل .. والجدير بالذكر ان تونس تعتبر اقوى البلدان العربيه والافريقيه فى هذه اللعبه وهى تعتمد من فترة على المدربين الوطنيين لاغير ..

اقامة بطولة المملكه لالعاب القوى

ستقام بطوله المملكه لالعاب القوى للهيئات فى الرياض يومى الاثنين ٢٣ والثلاثاء ٢٤ ربيع ثانى . .

وقد طلب مكتب الوسطى ان تصل الاسماء فى موعد اقصاه ٢١ر٤ر١٤٠٠هـ .

وتم رصد جوائز عينيه للاعبين الذين يحققون المراكز الثلاثه فى المسابقه كما رصدت جوائز ماليه للاعبين الذين يحطمون الارقام السابقه .

تاجيل مباراة الهلال والقادسيه

لقد تم تاجيل مباراة الهلال والقادسيه التى ستقام فى الدمام الى المساء بدلا من وقتها المحدد فى الاصل وهو عصرا . وسيلعب فى الدمام عصرا . عكاظ والنور .

انتهاء المعسكر التدريبى لكرة اليد

انتهى يوم أمس المعسكر التدريبى لكرة اليد وذلك استعدادا لبطوله الناشئين التى ستقام فى الصين فى شهر ابريل القادم .

ومدة المعسكر ١٤ يوما وتم تدريبهم ٤ ساعات صباحا و٤ ساعات مساء وضم المعسكر ٣٠ لاعبا . .

ترقية حكام

طلب رئيس لجنه الحكام الفرعيه بالرياض الاستاذ عبد الرحمن الموزان ترقيه بعض الحكام الى الدرجه الثالثه فى مدينه الرياض والخرج بعد ان اثبتوا جدارتهم . .

انتصارات للقصيم

القصيم ـ مكتب الرياض

اشتركت منطقة عنيزة التعليمية فى بطولة المملكة للالعاب الجماعية لمناطق المستوى الثانى وقد جرى لقاءان كانت نتائجهما لصالح منطقة عنيزة حيث كان اللقاء الاول مع منطقة الوشم التعليمية وكانت نتائجه كما يلى :

فى كرة السلة ٧٢ ـ ١٩ ، الكرة الطائرة ٣ ـ صفر ، كرة اليد ٢٤ ـ ٢ ، وفى كرة القدم ١ ـ ١ وفى تنس الطاولة ٢ ـ صفر .

وكان اللقاء الثانى مع منطقة سدير التعليمية ونتائجه على النحو التالى : كرة السلة ٦٥ ـ ٣٢ ، الكرة الطائرة ٣ ـ ١ . اليد ٢٦ ـ ١٨ القدم ١ ـ صفر تنس الطاولة ٢ ـ ١ لصالح منطقة سدير التعليمية .

أحد يلعب مع السد

يتقابل فريق أحد للسله مع فريق السد فى قطر يوم الخميس القادم .

ومن المعروف ان احد الاول فى بطوله اندية الخليج لكرة السله والسد يحتل مؤخرة البطوله .

مفقـــودات

● يعلن محمد عبد الرحمن احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٩٥٨ وتاريخ ٢٢ـ١١ـ١٣٩٦ الصادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالهاتف ٦٦٧٣٢ بالرياض وله الشكر .

٤ـ٥٠٥٧٨

● يعلن فرج عبد الرحمن العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٢٨١ فى ٤ـ٧ـ١٣٩٧ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الدوادمي او مكتبة الصالح بالدوادمي وله الشكر

٤ـ٦٢

● يعلن حسين سالم محمد الدروى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧١٨٢٣ تاريخ ٣ـ٥ـ١٣٩٩ هـ الصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بنك بخلف البطحاء وله الشكر .

٤ـ٨٤٨٣

● يعلن ملوح بن هليل بن سالم الشيباني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٤٣٢ فى تاريخ ١٥ـ٧ـ١٣٩٣ هـ صادرة من جوازات الدوادمى نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمى او مكتبة الصالح بالدوادمى .

٤ـ٦١

● يعلن مهيوب نعمى عبده عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٨٧٢٧٧ تاريخ ٢١ـ١١ـ٩٩ الصادرة من الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مطعم الشرق العربى بالبطحاء وله الشكر .

٤ـ٨٤٨٤

● يعلن غازى خالد العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٢٣٢ صادرة من الدوادمى التاريخ ١٢ـ٦ـ١٣٩٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمى او مكتبة الصالح بالدوادمى وله الشكر !

٤ـ٦٠

حكام مباريات الاسبوع الثانى عشر لدورى الممتاز

الهلال × القادسيه . فلاج ـ احمد راشد ـ على حسين

الشباب × الوحدة . الموزان ـ فلاج . الجهنى

الاهلى × النصر . مثيب ـ ذياب ـ احمد راشد

النهضة × الاتفاق . ابراهيم الدهمش ـ السلامه ـ المعثم

احد × الاتحاد . سنبل ـ الناصر ـ الرزقان

بطولة القصيم في العاب التنس والسلة والطائرة

القصيم ـ على السالم :

نظم قسم التربية الرياضية برعاية الشباب بمنطقة عنيزة التعليمية بطولة المنطقة فى العاب تنس الطاولة ، الطائرة، والسلة للمراحل المختلفة وقد كانت نتائجها على النحو التالى فى المرحلة الابتدائية ، فازت مدرسة ابو بكر الصديق ببطولتى المنطقة فى تنس الطاولة والسلة كما احرزت المدرسة السعودية بطولة المنطقة فى كرة الطائرة اما فى المرحلة المتوسطة فقد فازت المتوسطة الاولى ببطولة تنس الطاولة وكذلك فازت متوسطة القادسية ببطولتى الكرة الطائرة والسلة وفى المرحلة الثانوية استطاعت الثانوية المهنية ان تحرز البطولات الثلاث .

نادى النجمة بطل مجموعته

القصيم ـ مكتب الرياض :

تربع نادى النجمة بعنيزة على بطولة مجموعته فى كرة اليد درجة شباب بعد فوزه اول امس على نادى الرمة بالبدائع

وسوف يتقابل فى الاسبوع القادم مع زميله فريق العربى من عنيزه على بطولة منطقة القصيم درجة شباب

وتضم مجموعة النجمة: الرمه والحزم وتضم مجموعة العربى الرائد والخلود

سمير سلطان : انا مستعد وسترون

قال لاعب الهلال الاسمر سليم سلطان بان الاصابات التى اعانى منها قد شفيت ولله الحمد واصبح بامكانه المشاركة فى تمارين فريقه كل يوم وهو الان يستعد لاستعادة لياقته ليعود الى مستواه المعهود عنه وليشارك زميله سلطان فى التألق .

وقال (سامبو) الهلالى بانه سيلحق بركب هدافي الدورى لان ذلك ليس بغريب عليه فهو كان هداف الدورى فى الموسم قبل الماضى ولكن توقفه واصاباته جعلت غيره يتقلد لقب هداف الدورى ..

واشار سمير فى النهاية انه سيعود بقوة اكبر وعزيمة اقوى .. سوف ترى وترون ـ على حد قوله ـ .

دنيا الرياضة



هل تفعلها القادسية وترجع الهلال للرياض بخفي حنين ؟!

كتب ـ سعود الحربى :

في نطاق مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم يلتقى في الدمام القادسية والهلال في لقاء صعب وحساس نرجو ان يظهر بالمظهر الحسن الرفيع والذى يعمل على رفع مستوى كرتنا .

القدساويون سيلعبون بيـن جماهيرهم وبنفسية مرتفعة وخصوصا وقد كسبوا مباراتهم الاخيرة امام الوحدة وبنتيجة كبيرة وهى ٣ ـ ... وقد ظهر الفريق القدساوى بمستوى جيد وظهر على لاعبيه ابداع المهارات الفنية وكـذلك الانسجام التام بين صفوفه .. ولهذا فان فرسان الخليـج سيثبتون جدارتهم وقدراتهم اليوم امـام الهلال وذلك بانتزاع نقطتى المباراة واعادة الهلال الى الرياض بجسر الهزيمة .

فيما يحدث ذلك ويحقق القدساويون ... ان لعب الهلال بمستـوى الواثق بالكسب وتراخي فى الاداء ولذلك فعلى الهلاليين مضاعفة جهودهم واللعب بشكل جدى ان ارادوا المضى فى صدارة الدورى .

القادسية تلعب بخط دفاع جيد المستوى نسبيا وان كانت اظهرته ستواجه ارهاقا من قبل جناحـى الهلال وبالذات من الامام نفاثـة الهلال .

يبرز فى خط الدفاع القدساوى السالم والذى يعمل على قفل منطقته وتنظيفها اول باول وعليه فقـط التانى وتسليم الكور للاعبى فريقه بدلا من تشتيتها .

هجوم القادسية سيواجه دفاعا متماسكا وصلبا يمثـل النعيمـة والبيشى ثقله .. وعليهما الانتباه الى قطع جميع الكور المرفوعـة لداخل منطقة مرماهم وعدم اتاحة الفرصة لسعود من استثمارها وهو المعروف بقدرته على اقتناص الكور برأسه .. ظهيرى الهلال مهمتهما ليست سهلة فعلى العمار والمهنا مضاعفة الجهد والحد من خطـورة وتوغل بكرى والصيدى وسـط الهلال والقادسية سيكون فى مواجهة صعبة .. وان كان الهلال الاكثر قـدرة وخبرة يرجحهما وجـود ريفلينو فيه .. اما القادسية فهـى الاكثر جهدا وعطاء وان كان غياب حمد الدوسرى المصاب سيؤثر عليه حراسة الهلال مطمئنة يمثلهـا اليوسف والـذي عليـه الانتبـاه واليقظة لكافة الكور المتحوية وبالذات المباغتة .

كذلك على حارس القادسيـة الطيب او خليفة اليقظة الدائمـة وبالذات من كور ريفو المباغتة .

الأمير طلال بن سعود

لن نتعاقد مع مدرب اجنبي للمنتخب اجتماع الاتحاد الخليجي في البحرين

صرح « لدنيا الرياضة » سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد الخليجي لكرة السلة حيث قـال سموه بانه سيعقد اجتماع للاتحاد الخليجي فى البحرين فى ١٩ر٤ر١٤٠٠

وسيتم فيه تقييم أعمال وانجازات الاتحاد والاندية الخليجية لكـرة السلة وبعض الامور التى تهـم الاتحاد الخليجي وقال سموه ايضا بان اتحاد السلة لا ينوى فـى الوقت الحالى استقدام مدرب اجنبى للمنتخب حيث انه قال لدينا الكفاية من المدربين الوطنيين كبلال سعيد وعبد الرحمن غلام ومنصـور الحجيلى .

وقال الامير طلال انه سيقـام معسكر لمنتخب المملكة للسلة خارج المملكة وذلك استعدادا لبطولـة شباب اسيا والبطولة العربية التى ستقام فى المغرب .

اقـرأ

غـدا

● حميد الذيب المـدرب التونسي يكشف «لدنيا الرياضه» أخطر سر رياضي تونسـي .. وهو اقتراحه بان تنسحب تونس من تصفيات كاس العالم !

● ويقول بانه سيخلف ديدى فى الاهلى السعودى !

● مطلوب دمج انديـة الاحساء من أجل رياضـة افضـل ..

رسالة انجلترا الرياضية :

كيجان لم تغريه ملايين أحد أندية المملكة

استقر فى ساوثمتون طمعًا في المنتخب الانجليزي

لندن : محمد النومل

كيجان سيلعب لاحد الانديـة السعودية .. سيلعب لنـادى جوفنتوس الايطالى .. سيلعـب لبرشلونة الاسبانى .. هذا مـا اشارت اليه توقعات واحتمـالات الصحف الرياضية .. ولكـن ان ينتقل كيجان الى انجلترا وبالاخص الى ساوثمبتون فهذا ماكان مستحيلا فى نظر هؤلاء ، اذ كيف يفضـل كيغان الاندية الانجليزية عـلى العروض السخية والسالمة من لهيب الضرائب الانجليزية والتى قد تصل الى حد ٨٣ فى المائة .. وهذا هو سائد بين جمهور الكرة ونقادهـا الذين فوجئوا باعلان مديـر ساوثمبتون « لورى ماكمنمى » فى مؤتمر صحفى بعودة كيفن كيجـان الى انجلترا مرة اخرى ليلعـب لساوثمبتون بعد غياب دام عامين عن انجلترا قضاهما في هامبورج الالماني وصل خلالهما ـ هامبورج ـ الى المركز الاول بفضل كيجان .

وتعتبر عودة كيجان هذه حدثا رياضيا عظيما في نظر نقاد الكرة الانجليزية اذ كيف استطاع « لورى ماكمنمى » مدير ساوثمبتون اقناع كيجان بالعدول عن رايه والعودة مرة اخرى الى انجلترا .. فالامر لا يخلو من اسباب كانت وراء عودته وانضمامه الى ساوثمبتون وتكمن تلك الاسباب فى النظام الضريبى الجديد والذى طرا على الدخـول الضخمة اذ هبطت من ٨٣ فى المائة الى ٦٠ فى المائة كما ان العلاقـة الشخصية بين كيجان وماكمنمـى قوية جدا الى جانب العلاقة الحميمة التى تربط كيجان باعضاء الفريق ولاعبيه مثل مايك شانون وديـف راتسون والان بول ـ كابتن المنتخب الانجليزى السابق ـ وستيـف ويليامز .. واغلب هؤلاء زملاءه فى المنتخب مما يساعده علـى الاقتراب اكثر من المنتخب الانجليزى ويهيء له فرصة الاندماج مـع صفوف المنتخب حتى يكون مستعدا لخوض اى لقاء دولى ولا سيما وان لقاءات اسبانيا لدورة كـاس العالم والتى يحلم بخوضها والابداع بها سوف تعقد عام ١٩٨٢م هـذا الى جانب المفاوضات التى بـاءت بالفشل مع تلك الاندية سالفة الذكر مادية مستقرة داخل انجلتـرا كما انه يسعى الى خلق حيـاة لعائلته الصغيرة بعيدا عن التنقل والترحال .. هذه الاسباب دفعت كيجان على التوقيع فى كشوفات ساوثمبتون مقابل عقد لا يتعـدى ٤٢٠ الف جنيه استرليني رغم ان العقد ينص على ان مرتبه ٥٠ الف جنيه استرليني بينما يتقاضـى حارس نوتنجهام فورست بيتـر شيلتون ٨٠ الف جنيه كمرتـب سنوى ..

ويعتبر انضمام كيفن كيغان الى ساوثمبتون نجاحا عظيما لمدير الفريق « لورى ماكمنمى » الـذى علق بقوله يكفى فريقنا فخرا انه احتضن ملك الكرة الاوروبية .



فى نادى الشرق

أزمة عضو ادارى !

استقالت الادارة وبقى النادى بدون ادارة حيث لم يتقدم احد لترشيح نفسه لها ولولا تدخل الدريهم لبقى بدونها الى الأبد !!

كتب ـ عبدالسلام اليمنى

اعلن نادي الشرق بالدلم قبل اكثر من شهر عن موعـد قرب انعقاد الجمعية العمومية للنادي وكذلك عن تقديم ادارة النادي الحالية استقالتها .

وبعد ذلك فتح الباب لمـن يريد ان يرشح نفسه لدخـول مجلس الادارة الجديد .

ومضى اكثر من شهر دون ان يتقدم شخص واحد وتمسكـت الادارة الحالية بالاستقالـة الجماعية .

واصبح النادي في وضـع لا يحسد عليه .

وحاول سكرتير النادي(المتعاقد) جاهدا لاقناع بعض شباب النادي وبعض الاعضاء السابقين للدخول في ادارة النادي ولكن محاولاتـه باءت بالفشل .

ورغم ان النادي لا زالـت امامـه كثيرا مـن المباريات والنشاطات في مختلف الالعـاب فالنادي ضمن الاندية الممتازة في كرة الطائرة وفي كرة اليد ينتظر التصفيات النهائية للصعود للدرجة الاولى وكذلك هو اول مجموعتـه في الشباب والاشبال في كرة اليد والطائرة والقدم الى جانب كثير من الانشطة الرياضية والثقافيـة التي لم تنته بعد هذا العـام على الرغم من هذا الا ان الجميع تخلى عنه ! تخلوا عنه وهـو بحاجة الى بذل الجهود من اجل تحقيق مستوى افضل .

استمرت الحال على هذا وتازم الموقف .

ودعي جميع منسوبي النـادي الى اجتماع يسبق عقد الجمعية العمومية .

وقد حضر هذا الاجتماع شيخ الرياضيين في الخرج الاستـاذ سعد عبد الرحمن الدريهم الـذي جاء حضوره في الوقت المناسب ولا غرابة في ذلك فالاستاذ سعـد هو مؤسس النادي وهو الـذي وضع اللبنة الاولى لانشائـه ولا زال النادي يعيش نتائج مجهوداته الجبارة التي كان لها الاثـر الكبير في وصول النادي الى عـده المكانة .

وتحضر الاجتماع رغـم ارتباطاته الكثيرة فهو رئيس بلدية الدلم فبعد ان شارك في المجـال الرياضي واسس نادي الشـرق ها هو اليوم يبذل جهوده الكبيرة لخدمة مجتمع مدينة الدلم ولكي تصبح الدلم مدينة تساير التطـور الذي تعيشه مملكتنا الحبيبة فـي جميع المجالات لقد حضر الاجتماع بعد ان سمع ان النادي يمـر بمشاكل كثيرة كان من نتائجهـا استقالة الادارة الحالية .

حضر هذا الاجتماع جميـع منسوبي النادي وكـان برئاسـة الاستاذ سعد الدريهم فقد اكد في بداية الاجتماع على اهمية الاندية وما تلعبه من دور في حياة الشباب ومستقبلهم واهاب بالحضـور بالمشاركة في الانضمام الى النادي وخدمته وعدم التخلي عنه ، وان الانضمام الى مجلس الادارة هـو بمثابة خدمة للشباب وللرياضـة عموما وقد تخلل هذا الاجتمـاع مناقشة الامور المتعلقة بالادارة . وكذلك المشاكل التي تواجه الادارة والتي كانت سببا في استقالـة الاعضاء .

وقد حثهم الاستاذ سعد علـى اتخاذ حلول حاسمـة للقضاء على اي مشكلة تواجه النادي . وقـد ابدى استعداده للمشاركة الفعالـة في القضاء عليها واتخاذ الحلـول المناسبة .

وكان الاستاذ محمد نايـف العويدان قد قدم استقالته بسبـب عدم ارتياحه لوضع النادي الحالي واكد على انه يجب التغيير مـن وضع النادي الحالي لانه لم يجـد التعاون المطلوب من بعض الاداريين الحاليين وبعض شباب النـادي وقد اكد له الحضور انه سيجـد التعاون وانهم على استعـداد للوقوف معه وقد اصر جميـع منسوبي النادي على وجـوب بقائه والعدول عن الاستقالـة واكد لهم ابو نايف انه لن يكون عائقا في سبيل حل هذه المشكلة وفي سبيل خدمة النادي للتعدل عن قرار الاستقالة وقد تقدم بعـد ذلك احد عشر عضوا ورشحـوا انفسهم لدخول مجلس الادارة .

واستبشر الجميع وعادت البسمة للاعبي ومحبي هذا النادي وكـان لشيخ الرياضيين الاستاذ سعـد الدريهم دور كبير في هذا وابدى الجميع ارتياحهم لهذا الاجتمـاع الناجح .

وباسم الرياضيين في الدلـم نقدم التحية والتقدير للاستـاذ سعد الدريهم الذي كان بمثابـة المنقذ لهذا النادي والذي كـان لحضوره الاجتماع وبالجهـود التي بذلها ان حسم الموقف فكانت النتائج الايجابية .

ولاننسى كذلك التجاوب الذي لمسه الجميع من الاستاذ محمـد العويدان رئيس النادي الحالي الذي كان له دور في تهدئـة الاجتماع خوفا على مصلحة النادي نتمنى لهذا النادي ومنسوبيـه المخلصين !! كل توفيق ونجاح .

الرياض ـ التعاون

عكاظ ـ النور

في نطـاق مباريات دورى اندية الدرجة الاولى يلتقى اليوم الرياض والتعـاون فى مباراة هامه للفريقين نظرا لان كـلا منهما لديه ١٧ نقطه . ولهـذا فان اللقاء بين الفريقين سيكون على درجة كبيرة من الاهميـه لان كلا منهما سيطمح بالفوز من اجل ان يتصدر الدورى

الرياض هزم في اخر مباراة له امام الجبلين بينما فـاز التعاون فى اخر مباراة له امام النور .

● كذلك سيلتقى اليوم عكاظ والنور فى مباراة مهمه خاصـة بالنسبة للنور الذى يسـعى لكسب المباراة من اجل الهروب من مؤخرة الدورى .

اعـلان

● يعلن علي بن محمد ناصـر بازيد عن فقد رخصة مطعم وقهـوة رقم ٧٧٩٦ تاريخ ٩ـ٥ـ١٣٩٨ هـ ، الصادرة من امانة مدينة الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قهوة ومطعم منتزه الدمام بطريـق خريص وله الشكر .

٤ـ٨٤٨٢

مفقـودات

● يعلن محمد صالح علي العودى عن فقد جواز سفره رقم ٦٨٧ تاريخ ١٨ـ٢ـ١٩٧٩ م الصادر من صنعاء . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض ولـه الشكر .

٤ـ٨٤٨٨

● يعلن محمد صالح علي العودى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٩١ـ٢ ، تاريخ ٢٠ـ٦ـ٨٨هـ الصادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قهوة الرافدين بالبطحاء وله الشكر .

٤ـ٨٤٨٩

● يعلن فهد سعد المحبوب عن فقد صك شرعى رقم ٢٩٣٥ جلد ـ ص ٩٢ تاريخ ٢٦ـ١١ـ١٣٩٩ هـ الصادر من الرياض برقم ١٨٨٤ ـ ١٢ جلـد التاسع عشر للمبايعة سجل ١٥ـ٧ـ٩٩ هـ .

٣ـ٠٤٨٠

● يعلن عبد الله العلى سالم عن فقد استمارة تايوتا رقم ٦٢٩٨٤٦ تاريخ ٢٩ـ٣ـ١٤٠٠ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة عبد الله احمد الحارثـى الصناعية شارع سلمان وله الشكر

٣ـ٨٤٨١

● يعلن سعد حيدر محمد الريمى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٢٩٠ ـ ب تاريخ ٢٢ـ٢ـ١٣٩٧ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محل العيد مطعم محمد بازيد وله الشكر .

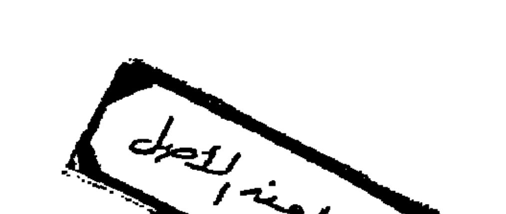
٤ـ٨٤٨٦

● يعلن سعيد فرج سعيد بـن نصيب عن فقد حفيظة نفوسه رقـم ١١٠٢٣٢ تاريخ ٤ـ٤ـ٩٩ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مديرية الشئون الزراعية بالرياض وله الشكر .

٤ ـ ٨٤٨٧

● يعلن محمد على صالح الحربى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٠١ـ١ تاريخ ١١ـ٥ـ٩٢ الصادرة من الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

٤ـ٨٤٨٥



أصوات
محمد رضا نصر الله

وطن بالعملة الصعبة !

● ان المرء ليحزن حينما يجد نفسه بعيدا عن معرفة وطنه .. ويزداد الحزن حينما تكون علاقة المواطن بالوطن كعلاقة التاجر ببضاعته ، لا علاقة المزارع بارضه ، والعامل في مصنعه ، او الطالب في مدرسته او جامعته .

واعترف ان هذا الحس لا يستجد عندي الا اذا اتيحت لي الفرصة بزيارة مدينة نائية عن المقر الذى استقر فيه ، واقف مذهولا وانا اكتشف ان البعد الجغرافي بين منطقة واخرى ، او بين مدينة واختها لم يؤثر على التكوينات الثقافية والاجتماعية ، بل ان هناك رابطا متواصلا بين المناطق والمدن البعيدة .

وبالطبع .. فان هذا لا يعني ان الوحدة لا تعني التنوع .. فلكل منطقة تركيبها الخاص ، وتكوينها الطبيعي ، لكن هناك وحدة شاملة تنصهر فيها هذه الخصوصية المحلية ، وتتلاحم ببعضها ، فاذا الافق واضح امام الجميع ، والارض واحدة تشد الجموع .. الافق يشدنا الى المستقبل والتغيير ، والارض تشدنا الى الاحتماء بالاصالة والوقوف بثبات .

● ومع ذلك فان البعض منا يعرف عن ازقة باريس اكثر مما يعرف عن التنوع الطبيعي الاخاذ في القطيف ، ويعرف عن مداخل سويسرا وملاهي لندن اكثر مما يعرف عن خضرة ابها وروعة طبيعتها ويهتم بالتواجد في كذا عاصمة غربية او شرقية في كل مناسبة سامية او تافهة وينسى ان رابغ عروس الاحمر وحائل عروس الشمال .

● بل الاشد حزنا ان الكثيرين منا ان عرفوا التكوين الجغرافي لوطنهم فانهم يتصورون ان ذلك ليس الا فرضا علميا حتمه عليهم كتاب الجغرافيا الابتدائي او الاعدادي !!

.. ولا شك فانني حين اتحدث بهذا فانا لا ادعو الى تنظيم زيارات قسرية لمواقع الوطن ، وانما ادعو الى الالتزام بذراته حبة حبة تتقطر في القلب حبا فاعلا لاحياء هذا الوطن من رقدة النسيان في القلب والذاكرة

.. الكلام كثير .. والحزن اكبر ، فهل تصورت نفسك ان الوطن تجارة رابحة ، تسجل على بضاعتك شعاره ، وتتجول بها في اسواق العملة الصعبة !!

.. اخشى ان اقول نعم ..

فالبعض منا ، يستغل الفرص المتاحة ليستغني ويترف وينسى ان الخير لم ينبع الا من ارض لم يزرها ولا يعرفها وهي في وطنه !!



وزير الخارجية الإيراني .. يكشف عن محاولة ابتزاز "صحفية" تعرض لها .. بتهمة "الرشوة" لتسهيل هروب الدبلوماسيين الأمريكيين

تورونتو ا.ف.ب : اكد صادق قطب زاده وزير الخارجية الايرانيه في حديث ادلى به الى التلفزيون الكندى الناطق باللغه الانجليزيه في طهران ان شخصين قدما انفسهما اليه على انهما صحفيان من كندا وحاولا ابتزازه .

وتردد أن هذين الشخصين أدعيا أن وزير الخارجيه الايرانيه تلقى اموالا لتسهيل هروب الدبلوماسيين الامريكيين من أيران يوم ٢٦ يناير الماضى

وقال قطب زادة ـ لقد هدداني بان ينشرا فى كل مكان انني على علم بوجود الامريكيين فى السفارة الكنديه وانهم سافروا بموافقتى ومساعدتى

واضاف كما ادعيا ان الحكومه الامريكيه قدمت ستة ملايين دولار الى الحكومه الكندية التى دفعت لى اجرى بلورها .

ووصف قطب زاده محاولة الابتزاز هذه بانها مضحكه الا انه لم يذكر هوية الصحفيين

واعرب الوزير من جهة اخرى عن ارتياحه لاعادة انتخاب بيير اليوت ترودو يوم الاثنين الماضى التى ذكر انها تفتح صفحه جديدة في العلاقات بين ايران وكندا .

ألا انه اعرب عن اعتقاده بانه يتعين على كندا ان تنتظر تسوية مسالة الرهائن الامريكيين قبل اعادة فتح سفارتها فى طهران بسبب الرأى العام الايرانى .

برقيات قصيرة

● اعلنت الحكومة الامريكية أمس ان اسعار السلع الاستهلاكية فى الولايات المتحدة قد ارتفعت بمعدل ١٫٤ بالمائة خلال شهر يناير الماضى وهو اعلى معدل لارتفاع الاسعار خلال ١٧ شهرا .

● اوردت وكالة تاس السوفيتية امس ان تعداد سكان الاتحاد السوفيتى قد زاد عن ٢٦٤٫٥ مليون نسمة

وافادت الوكالة ان تعداد السكان قد زاد خلال العقد الماضى ٢٢٫٨ مليون نسمة .

● رصدت المانيا الغربية مبلغ ١٣ مليون مارك لانفاقها فى مجال تصنيع الفحم حتى عام ١٩٩٠

وتعتزم المانيا الغربية انتاج غاز الميثانول من الفحم بانشاء مصنع لذلك تبلغ تكاليفه ٤٥٠ مليون مارك وتقدر طاقته الانتاجية بنحو ٥٠٠ الف طن سنويا .

● توفى الاسبوع الماضى العالم الامريكي ويليام ستاتين ـ ٦٨ عاما ـ الذى تقاسم جائزة نوبل عام ١٩٧٢ مع العالم ستاكفورد دمور لاكتشافهما ١٢٤ مركبا لحامض اميني خاص باحد البروتينات النووية المتعددة الاطوار وهو ميكروب شبيه بميكروب شلل الاطفال اصاب العالم نفسه واقعده منذ عام ١٩٦٩ .

● يستطيع اى شخص ان يشترى لطفله الحلمة المناسبة التى تمكنه من الاستمتاع بغذائه بعد ان قامت احدى الشركات البريطانية باستخدام اشعة الليزر فى ثقب هذه الحلمات بشكل دقيق ومحكم .

عملية نصب عمرها ٧ سنوات ٣٤ ألف دولار .. تبرع لمريضة "وهمية"!

توليدو ـ اوهيو ـ اب ـ

بدافع الشفقة انفق احد سكان مدينة توليدو الامريكية مبلغ ٣٤٫٠٠٠ دولار في شكل هدايا وتبرعات نقدية لمعالجة امراة (غير موجودة) مصابة بتعطل كليتيها ومحتجزة في احد المستشفيات طوال الاعوام السبعة الماضية .

وقد اعتقل البوليس امس امراة تدعى كارولين ماتوزاك ـ ٣٨ سنة ـ ووجه اليها تهمة السرقة والغش .

وقد بدات هذه القصة قبل سبع سنوات عندما دخل هذا الرجل منزل مسز ماتوزاك .. ووقعت عيناه على صورة فتاة وسال صاحبة المنزل عن اسمها . وابلغته مسز ماتوزاك بانها فتاة تدعى (كيل ستراتون) وانها موجودة في احد المستشفيات حيث تعالج بكلية صناعية ، وانها تود مغادرة المستشفى ولكنها لاتملك نفقات المرضة وجهاز الكلية الصناعية وايجار الشقة السكنية .

وقد وافق الرجل على تقديم كل مساعدة ممكنة وبدأ يدفع لمسز ماتوزاك مصاريف تأثيث الشقة السكنية واستمرت اللعبة شهورا وسنوات وكلما طلب رؤية هذه الفتاة يجرى ابلاغه بان بعض الاحتياطات الطبية تحول دون ذلك .

ولكنه فى ٤ فبراير الحالى وبناء على نصيحة احد الاصدقاء قام بابلاغ البوليس .

وعلى الرغم من كل ما حدث كان هذا الرجل لايزال يصعب عليه ان يصدق ان هذه المراة غير موجودة .

الفيضانات .. تغرق البرازيل

برازيليا ـ ا.ب:

اصبح اكثر من ٢٠٠٫٠٠٠ شخص بلا ماوى كما قتل عدد غير محدد فى أسوأ فيضانات تشهدها البرازيل خلال ٣٠ سنة .

وقالت وزارة الداخلية ان ١٥٠ بلدية في سائر انحاء البرازيل قد غمرتها المياه جزئيا او عزلت ، بصورة تامة بسبب الفيضانات التي استمرت عدة اسابيع .

نجاح خامس عمليه (قلب) !

لندن : احتفلت الاوساط الطبية بانجلترا بنجاح خامس عملية زراعة قلب جديد خلال عام واحد . وقد علق احد المرضى ويبلغ من العمر ٢٩ عاما بان الطبيب قد صرح له بممارسة رياضة الجولف بعد تركه المستشفى بحوالي ثلاثة اشهر ..

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام : عبدالله محمد القرعاوي
تلفون : ٤٧٧٤٥٥

رئيس التحرير : تركي عبدالله السديري
تلفون : ٤٧٨١٨٨٢

إدارة التحرير : محمد أبا حسين ـ محمد الجلالي
تلفون : ٤٧٨٦٢٤٩